



Til
Statsrevisorernes Sekretariat
Christiansborg
1240 København K.

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tel : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

16. september 2016

Statsrevisorerne offentliggjorde den 22. juni 2016 Rigsrevisionens beretning nr. 19/2015 om Kulturministeriets forvaltning af udvalgte udlodningspuljer.

Statsrevisorerne kritiserer, at Kulturministeriet i en række tilfælde har tilsidesat grundlæggende principper om saglighed og ligebehandling i forvaltningen af de 3 udlodningspuljer. Ligeledes kritiserer Statsrevisorerne, at Kulturministeriet har bevilget en del af udlodningspuljerne til sig selv og uden hjemmel har forøget ministerområdets bevillinger. Endelig kritiserer Statsrevisorerne, at ministeriet ikke har givet Folketingets Finansudvalg fyldestgørende oplysninger om, at udlodningsmidlerne har finansieret driftsopgaver i Kulturministeriet og dets institutioner, der burde have været finansieret af en driftsbevilling på finansloven.

Statsrevisorerne finder, at Kulturministeriets forvaltning af midlerne er i strid med forventningerne hos Danske Spils kunder om, at overskuddet fra spil mv. går til almennyttige formål, herunder idræt og kultur.

Rigsrevisionens beretning er en analyse af tre puljer – ”Bedre service og ny teknologi”; ”Kulturpolitisk udvikling og information” samt ”Rådighedssummen” - der er en del af det kulturelle udlodningsaktstykke. Analysen omfatter perioden 2011-2015.

Fælles for de tre puljer er, at de fordeles af den til enhver tid siddende kulturminister. Rationalet bag puljerne har været, at det er hensigtsmæssigt at holde en mindre sum tilbage til at dække formål/behov, der opstår i løbet af året. I 2015 blev der afsat i alt 19 mio. kr. til puljerne svarende ca. 6,6 pct. af midlerne til kulturelle formål.

Jeg har hæftet mig ved, at Rigsrevisionen ikke har fundet, at der har været brug af midler fra udlodningspuljerne, der ikke har været saglig.

Jeg har også noteret, at Rigsrevisionen mener, at det ikke er tilstrækkelig klart, at der er tale om reserver og, at puljerne burde administreres som ansøgningspuljer. Rigsrevisionen kritiserer samtidig Kulturministeriets forvaltning af puljerne på konkrete punkter. Den kritik tager jeg alvorligt og vil følge op på.

Kulturministeriets forvaltning er sket ud fra en mangeårig praksis under skiftende regeringer, og formålene med puljerne er tilsvarende godkendt af skiftende finansudvalg i Folketinget.

På baggrund af kritikken ændrer ministeriet nu praksis og ændrer de administrative retningslinjer. Det vil blive tydeliggjort, at udlodningspuljerne er reserver og der vil i samarbejde med Finansministeriet blive sikret større bevillingsmæssig transparens.

Ministeriet har på en række områder allerede taget initiativer, der følger op på Statsrevisorernes og Rigsrevisionens kritik. Det kulturelle udlodningsaktstykke for 2016/17, der blev godkendt af Folketingets Finansudvalg den 23. juni 2016, indeholdt således følgende ændringer i forhold til tidligere aktstykker:

- Bevillingen til "Bedre Service og ny teknologi" er udgået af aktstykket.
- Formålsparagraffen for "Kulturpolitisk udvikling og information" er præciseret.
- For "Kulturpolitisk udvikling og information" og "Rådighedssummen" fremgår det nu eksplicit af aktstykket, at dispositioner på 1 mio. kr. eller derover forelægges Finansudvalget, d.v.s. ved et særskilt aktstykke.
- Der er redegjort for formål, hvor finansieringen er delt mellem finanslovsmidler og udlodningsmidler.
- Der er redegjort for tilfælde, hvor der bevilges midler til formål på aktstykket, som inden for de seneste tre år har været tilgodeset af andre bevillinger på finansloven.

Jeg orienterede ligeledes Finansudvalget om, at jeg vil udarbejde nye retningslinjer for fremtidig disponering af "Kulturpolitisk udvikling og information" samt "Rådighedssummen".

Jeg kan oplyse, at Finansudvalget i forbindelse med godkendelsen af det kulturelle aktstykke bemærkede, at "Udvalget er opmærksom på Statsrevisorernes kritik af Kulturministeriets forvaltning af udlodningsmidlerne i 2011-2015, som udvalget er enig i. Udvalget har noteret sig kulturministerens tilfredsstillende svar vedrørende de foretagne ændringer i forhold til tidligere års aktstykker."

Ministerredegørelsen er samtidig sendt til orientering for Rigsrevisor.

Med venlig hilsen

Bertel Haarder