



**FOLKETINGET
RIGSREVISIONEN**

Maj 2019

**Rigsrevisionens notat om
beretning om**

indkøb på Kultur- ministeriets område

Opfølgning i sagen om indkøb på Kulturministeriets område (beretning nr. 10/2015)

25. april 2019

RN 1106/19

1. Rigsrevisionen følger i dette notat op på sagen om indkøb på Kulturministeriets område, som blev indledt med en beretning i 2016. Vi har tidligere behandlet sagen i notater til Statsrevisorerne af 23. juni 2016 og 4. maj 2018.



Konklusion

Rigsrevisionen finder, at Kulturministeriets initiativer til at analysere potentialet for at indgå koncernfælles indkøbsaftaler er tilfredsstillende, og vurderer, at sagen kan afsluttes.

Rigsrevisionen baserer konklusionen på følgende:

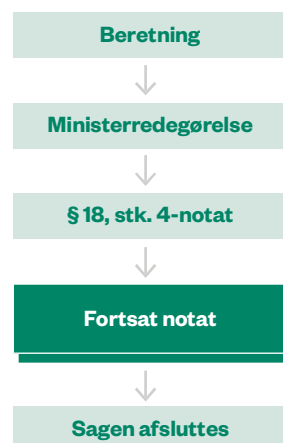
- Kulturministeriet har udarbejdet en analyse af potentialet for at indgå koncernfælles indkøbsaftaler. Ministeriet vil på baggrund af analysen arbejde videre med et indkøbsområde med henblik på en eventuel koncernfælles aftale. Analysen viser desuden, at der er potentiale for, at flere indkøb kan ske under eksisterende statslige aftaler og SKI-aftaler. Ministeriet vil derfor arbejde med at øge compliance på de statslige aftaler og understøtte brugen af SKI-aftaler.

I. Baggrund

2. Rigsrevisionen afgav i januar 2016 en beretning om indkøb på Kulturministeriets område. Beretningen handlede om, hvorvidt Kulturministeriets institutioner køber sparsommeligt ind, og om, hvorvidt institutionerne køber ind i overensstemmelse med forvaltningsretlige principper, gældende lovgivning og Kulturministeriets koncernfælles retningslinjer for køb af varer og tjenesteydelser samt bygge- og anlægsopgaver. Endvidere blev det undersøgt, om institutionernes og Kulturministeriets styring og opfølgning understøtter, at indkøb gennemføres på en sparsommelig måde.

3. Da Statsrevisorerne behandlede beretningen, fandt de det utilfredsstillende, at Kulturministeriets institutioner i mange tilfælde ikke har fulgt gældende regler og god praksis for indkøb i staten. Gældende regler og god praksis skal sikre, at offentlige institutioner køber bedst og billigst ved fx at undersøge markedet, sende i udbud, indhente flere tilbud eller købe ind via statens indkøbsaftaler.

Sagsforløb for en større undersøgelse



Du kan læse mere om forløbet og de enkelte step på www.rigsrevisionen.dk

Statsrevisorerne kritiserede, at Kulturministeriet ikke har indtaget en mere aktiv rolle og ikke i højere grad har fulgt op på, om institutionerne overholder gældende love og regler samt ministeriets retningslinjer for køb af varer og tjenesteydelser.

4. På baggrund af beretningen og Statsrevisorernes bemærkninger har vi fulgt op på følgende punkter:

Et opfølgningsskema afsluttes, når Statsrevisorerne på baggrund af indstilling fra Rigsrevisionen vurderer, at myndighedernes initiativer er tilfredsstillende.

Opfølgningsskema	Status
1. Kulturministeriets initiativer på indkøbsområdet for at sikre, at institutionerne følger de gældende regler for indkøb og EU-udbud.	Afsluttet i forbindelse med notat til Statsrevisorerne af 23. juni 2016.
2. Kulturministeriets arbejde med at lade indkøbsområdet indgå i ledelsesrapporteringen og i de årlige ledersamtaler med institutionscheferne.	Afsluttet i forbindelse med notat til Statsrevisorerne af 4. maj 2018.
3. Resultatet af Kulturministeriets analyse af potentialet for at indgå koncernfælles indkøbsaftaler.	Behandles i dette notat.

5. Vi redegør i dette notat for resultaterne af opfølgningen på det punkt, der ikke tidligere er afsluttet.

Hele sagen og dens dokumenter kan følges på www.rigsrevisionen.dk og på www.ft.dk/Statsrevisorerne.

II. Kulturministeriets initiativer

6. Vi gennemgår i det følgende Kulturministeriets initiativer i forhold til det udestående opfølgningsskema. Gennemgangen er baseret på en redegørelse fra Kulturministeriet og på ministeriets rapport om potentialeafdækning i forhold til koncernfælles indkøbsaftaler på Kulturministeriets område.

Resultatet af Kulturministeriets analyse af potentialet for at indgå koncernfælles indkøbsaftaler

7. Det fremgår af beretningen, at det er Rigsrevisionens opfattelse, at der på væsentlige områder er potentiale for at indgå koncernfælles aftaler på Kulturministeriets område. Kulturministeriet oplyste i juni 2016, at ministeriet forberedte en analyse af indkøb på tværs af ministerområdet med henblik på at kunne vurdere potentialet for at indgå koncernfælles indkøbsaftaler.

8. Rigsrevisionens opfølgning har vist, at Kulturministeriet har udarbejdet en analyse af potentialet for at indgå koncernfælles indkøbsaftaler på Kulturministeriets område.

9. Rigsrevisionens opfølgning har også vist, at forudsætningerne for koncernfælles aftaler på Kulturministeriets område har ændret sig. Dette skyldes, at statens indkøbsprogram har udviklet sig i forbindelse med et nyt indkøbscirkulære, og i forbindelse med at antallet af aftaleområder, der dækkes af forpligtende statsaftaler, er blevet udvidet.

Indkøbscirkulære

Cirkulære nr. 9453 af 10. maj 2017 om indkøb i staten handler bl.a. om den statslige indkøbskaskade. Ifølge denne skal institutionerne i prioriteret rækkefølge 1) anvende forpligtende centralt koordinerede aftaler i statens indkøbsprogram, 2) anvende ikke-forpligtende centralt koordinerede aftaler (SKI-aftaler) og 3) anvende egne aftaler.

10. Kulturministeriets analyse omfatter ministeriet og tilhørende institutioners indkøb i perioden 2014-2017. Analysen har fokus på områder inden for indirekte indkøb (dvs. indkøb, der ikke er en del af institutionens kerneydelse) ud fra en generel antagelse om, at muligheden for koncernfælles aftaler er størst inden for dette område. Der blev analyseret på områder med høj indkøbsvolumen, som ikke er dækket af statslige aftaler eller af SKI-aftaler. Desuden er områder, som er dækket af statslige aftaler, men med forholdsvis lav compliance på koncernniveau, blevet analyseret. De områder, der indgår i analysen, er:

Områder uden statslige aftaler eller SKI-aftaler:

- porto, fragt og forsendelse
- forplejning mv. (kaffeautomater/service).

Områder med statslige aftaler med lav compliance:

- trykkeri-, kopi- og printtydelser
- flytteyder og specialtransporter
- rengøringsydelser (måtteservice)
- forplejning mv. (kaffe/te og kaffemaskiner).

11. Kulturministeriet vurderer på baggrund af indkøbsanalysen, at der kunne være grundlag for en koncernfælles aftale på et underområde af porto, fragt og forsendelsesområdet. Det fremgår af ministeriets redegørelse, at ministeriet på baggrund af analysens konklusioner har besluttet at arbejde videre med et indkøbsområde med henblik på en eventuel koncernfælles aftale.

På de områder, hvor der findes statslige aftaler, viser analysen, at der er potentiale for, at flere indkøb lægges ind under eksisterende statslige aftaler og under SKI-aftaler. Det fremgår af Kulturministeriets redegørelse, at ministeriet vil fortsætte det løbende arbejde med at sikre et højt complianceniveau på de statslige aftaler og understøtte brugen af SKI-aftaler.

12. Rigsrevisionen finder det tilfredsstillende, at Kulturministeriet har udarbejdet en analyse af potentialet for at indgå koncernfælles indkøbsaftaler. Ministeriet vil på baggrund af analysen arbejde videre med et indkøbsområde med henblik på en eventuel koncernfælles aftale og med at øge compliance på de statslige aftaler og understøtte brugen af SKI-aftaler. Rigsrevisionen vurderer på den baggrund, at sagen kan afsluttes.

Compliance

Compliance beregnes som den andel af ministeriets indkøb inden for en indkøbskategori, som købes hos godkendte leverandører på de forpligtende indkøbsaftaler på området.