



Statsrevisorernes Sekretariat
Christiansborg
1240 København K.

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tel : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

26. oktober 2015

Kulturministerens redegørelse om Statsrevisorernes beretning nr. 21/2014 om ansøgningspuljer med en afgrænset ansøgerkreds

Statsrevisorerne har den 19. august 2015 afgivet beretning om ansøgningspuljer med en afgrænset ansøgerkreds.

Jeg vil gerne kvittere for en beretning, der vedrører et vigtigt forvaltningsområde for mange ministerier, herunder Kulturministeriet.

I det følgende redegøres for de foranstaltninger og overvejelser, som beretningen umiddelbart har givet mig anledning til.

Rigsrevisionen vurderer i beretningen, at det i mange tilfælde er tvivlsomt, om ministerierne efterlever principperne om god tilskudsforvaltning. Vurderingen bygger på resultatet af en stikprøvegennemgang af et større antal puljer, herunder særligt:

- at ministerierne i mange tilfælde ikke har dokumenteret, på hvilket grundlag ansøgerkredsen er afgrænset,
- at tilskudsyderne ikke har annonceret 1/5 af ansøgningspuljerne, og
- at nogle ministerier har puljer, der kun fordeles på baggrund af uopfordrede ansøgninger.

Statsrevisorerne finder det utilfredsstillende, at det i mange tilfælde er tvivlsomt, om ministerierne lever op til principperne for god tilskudsforvaltning, når ansøgningspuljer afgrænses administrativt. Jeg tager Statsrevisorernes vurdering til efterretning.

Rigsrevisionen anbefaler på baggrund af beretningen, at Finansministeriet f.eks. i "Vejledning om effektiv tilskudsforvaltning" præciserer, at tilskudsydere skal efterleve de forvaltningsmæssige principper, når de afgrænser en puljes ansøgerkreds, således at det er gennemsigtigt, hvilke overvejelser der ligger til grund for afgrænsningen af ansøgerkredsen, og at der forelægger fornøden dokumentation herfor.

Rigsrevisionen anbefaler endvidere, at Finansministeriet tager initiativ til at sikre en mere ensartet begrebsanvendelse på tilskudsområdet og et samlet overblik over statens

ansøgningspuljer, f.eks. ved at etablere en fællesstatslig puljeportal i samarbejde med ministerierne.

Jeg er enig i begge anbefalinger og kan oplyse, at Kulturministeriet gerne indgår i et samarbejde om fælles initiativer på området.

Jeg finder kravet om annoncering væsentlig i forbindelse med forvaltningen af tilskudsmidler. En betydelig del af ministeriets ansøgningspuljer forvaltes af Kulturstyrelsen og annonceres via styrelsens puljeportal, og jeg har noteret, at portalen af Rigsrevisionen er fremhævet som et godt eksempel.

Jeg kan endelig oplyse, at der er taget initiativ til, at Kulturstyrelsen, Det Danske Filminstitut og andre tilskudsydere på ministerområdet gennemgår eksisterende procedurer for ansøgningspuljer for at sikre, at de efterlever principperne om god tilskudsforvaltning. Temaet vil endvidere fremadrettet indgå i ministeriets løbende tilsyn på området.

Kopi af dette brev er sendt til Rigsrevisor, St. Kongensgade 45, 4. sal, 1264 København K.

Med venlig hilsen

Bertel Haarder