

RIGSREVISIONEN



Notat til Statsrevisorerne om beretning om statsanerkendte museers sikring af kulturarven

Juni
2014

revision

revision

revision

Vedrører:**Statsrevisorernes beretning nr. 14/2013 om statsanerkendte museers sikring af kulturarven**

17. juni 2014

RN 407/14

Kulturministerens redegørelse af 20. maj 2014

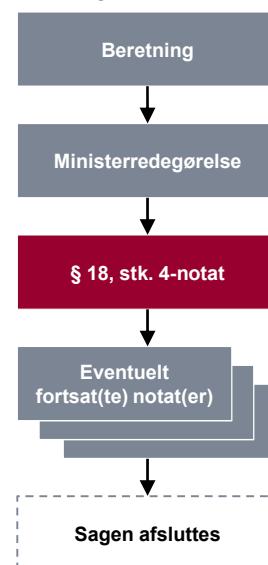
1. Dette notat handler om de initiativer, som kulturministeren har iværksat som følge af Statsrevisorernes bemærkninger og beretningens indhold og konklusioner.

KONKLUSION

Kulturministeren har på baggrund af beretningen sat en række initiativer i gang for at understøtte en kvalitetsforbedring af de statsanerkendte museers arbejde med at sikre kulturarven. Initiativerne omfatter også at øge effektiviteten og målopfyldelsen i Kulturstyrelsens tilsyn med de statsanerkendte museer og at tydeliggøre styringsrelationen mellem Kulturministeriet og Kulturstyrelsen. Rigsrevisionen finder initiativerne tilfredsstillende og vurderer, at sagen kan afsluttes.

Rigsrevisionen baserer konklusionen på følgende:

- Kulturministeren vil målrette yderligere puljemidler til museernes arbejde med at sikre kulturarven og bede Kulturstyrelsen forbedre kompetenceudviklingen på området. Hensigten er at understøtte en yderligere kvalitetsforbedring af de statsanerkendte museers arbejde med at sikre kulturarven.
- Kulturministeren vil sikre, at der sker en systematisk forventningsafstemning mellem Kulturministeriet og Kulturstyrelsen, og at ministeriet løbende følger op på, hvordan Kulturstyrelsen varetager sin tilsynsopgave. Derudover vil ministeren tydeliggøre grundlaget for styringsrelationen mellem ministeriet og styrelsen i en revideret styringspolitik for Kulturministeriets område.
- Kulturministeren vil sikre, at Kulturstyrelsen medio 2014 udarbejder en nedskrevet strategi for tilsynet med de statsanerkendte museer. Strategien skal tydeliggøre styrelsens overvejelser om og prioritering af tilsynet samt sætte ramme og retning for en videreudvikling af de eksisterende tilsynsredskaber. Målet er at øge styrelsens effektivitet og målopfyldelse i tilsynet.
- Kulturministeren vil fremskynde drøftelsen om skærpede konsekvenser ved kvalitetsvurderinger blandt partierne bag stemmeaftalen om ændring af museumsloven.

Sagsforløb for en større undersøgelse

Du kan læse mere om forløbet og de enkelte step på www.rigsrevisionen.dk

Stemmeaftale

Aftalepartierne bag den nye museumslov har indgået en stemmeaftale. Ifølge denne skal Kulturstyrelsen foretage en samlet gennemgang af kvalitetsvurderingerne og genoverveje konceptet, når alle de statsanerkendte museer er kvalitetsvurderet.

Indsamling handler om museernes arbejde med at erhverve nye museumsgenstande og -værker. Museet kan enten selv indsamle genstande eller modtage dem som gave.

Registrering handler om museernes registrering af museumsgenstande og indberetning i de 2 kulturarvsregistre.

Bevaring handler om museernes arbejde med at bevare museumsgenstande og -værker for fremtiden. Bevaring omfatter opbevaring, sikring, tilsyn og konservering.

Kulturarvsregistre

Museerne indberetter deres museumsgenstande og -værker i 2 kulturarvsregistre: Museernes Samlinger og Kunstindeks Danmark.

I. Baggrund

2. Rigsrevisionen afgav i marts 2014 en beretning om de statsanerkendte museers sikring af kulturarven. Formålet med beretningen var at undersøge, om de statsanerkendte museer sikrer kulturarven for fremtiden, og om Kulturministeriets tilsyn med dette er tilstrækkeligt.

Beretningen viste, at de statsanerkendte museer generelt fortsat har væsentlige udfordringer inden for indsamling, registrering og bevaring. Udfordringerne gør sig særligt gældende for de kulturhistoriske museer. Beretningen viste også, at Kulturministeriets og Kulturstyrelsens tilsyn med de statsanerkendte museer ikke er effektivt, idet styrelsens tilsyn med museerne mangler et strategisk og operationelt grundlag, der tydeliggør styrelsens overvejelser om og prioritering af tilsynet. Kulturministeriet har i sit tilsyn med Kulturstyrelsen ikke haft et klart grundlag for at stille krav til og dermed have en målrettet dialog med styrelsen. På den baggrund konkluderede Rigsrevisionen, at Kulturministeriet, Kulturstyrelsen og de statsanerkendte museer i højere grad bør fokusere på at sikre kulturarven.

3. Statsrevisorerne bemærkede til beretningen, at de statsanerkendte museers arbejde med at sikre kulturarven ikke har været tilfredsstillende, og at Kulturministeriets forvaltning af området og Kulturstyrelsens tilsyn med de statsanerkendte museer har været mangelfuld.

4. Dette notat indeholder Rigsrevisionens vurdering af de initiativer, som kulturministeren vil iværksætte som følge af beretningen.

Hele sagen og dens dokumenter kan følges på www.rigsrevisionen.dk og på www.ft.dk/Statsrevisorerne.

II. Gennemgang af kulturministerens redegørelse

De statsanerkendte museers sikring af kulturarven

5. Beretningen viste, at de statsanerkendte museer generelt fortsat har væsentlige udfordringer inden for indsamling, registrering og bevaring.

Statsrevisorerne bemærkede, at de statsanerkendte museers arbejde med at sikre kulturarven ikke har været tilfredsstillende.

6. Kulturministeren anerkender i sin redegørelse, at der på området for de statsanerkendte museers arbejde med at sikre kulturarven kan være behov for at understøtte en yderligere kvalitetsforbedring. Derfor vil ministeren målrette yderligere puljemidler til dette formål og bede Kulturstyrelsen forbedre kompetenceudviklingen på området.

7. Rigsrevisionen finder det tilfredsstillende, at kulturministeren vil understøtte en yderligere kvalitetsforbedring af de statsanerkendte museers arbejde med at sikre kulturarven og målrette yderligere puljemidler til dette formål.

Museernes indberetninger i de 2 kulturarvsregistre

8. Beretningen viste, at hovedparten af de kulturhistoriske museers indberetninger i Museernes Samlinger ikke lever op til Kulturstyrelsens retningslinjer for minimumsindberetninger.

Statsrevisorerne hæftede sig i deres bemærkninger ved, at der fortsat er et væsentligt efterslæb i museernes indberetning af genstande i kulturarvsregistre, og at hovedparten af indberetningerne ikke lever op til Kulturstyrelsens retningslinjer for minimumsindberetninger.

9. Kulturministeren oplyser i sin redegørelse, at kritikken af kvaliteten af museernes indberetninger savner nuancering. Ifølge ministeren er det kun de ældre dele af museernes samlinger, hvor indberetningerne sjældent kan leve op til de minimumsstandarder, som Kulturstyrelsen har udarbejdet. Ifølge ministeren er det fornuftigt fortsat at prioritere, at flere genstande indberettes til registrene frem for at øge kvaliteten af de gamle indberetninger.

10. Rigsrevisionen finder kulturministerens prioritering hensigtsmæssig, men finder dog stadig, at Kulturstyrelsen bør spille en mere aktiv rolle for at sikre, at museerne får indberettet deres samlinger, overholder de aftalte tidsplaner og sikrer kvaliteten i indberetningerne.

Kulturstyrelsens tilsyn med de statsanerkendte museer

11. Beretningen viste, at Kulturstyrelsens tilsyn med de statsanerkendte museer ikke er tilstrækkelig. Beretningen viste derudover, at antallet af kvalitetsvurderinger ligger klart lavere, end hvad Kulturministeriet forventer, og at styrelsen ikke kan bruge kvalitetsvurderingerne til i givet fald at indstille, at et museum skal fratages det statslige tilskud. Endelig viste beretningen, at Kulturministeriet burde have sikret, at styrelsen udarbejdede en tilsynsstrategi. Rigsrevisionen finder, at ministeriet og styrelsen i samarbejde bør udarbejde en klar tilsynsstrategi, som styrelsen kan lægge til grund for tilsynet med museerne.

Statsrevisorerne bemærkede, at Kulturstyrelsens tilsyn med de statsanerkendte museer har været mangelfuldt. Statsrevisorerne bemærkede videre, at Kulturstyrelsens kvalitetsvurderinger af museerne bør være risikobaserede og have et omfang og indhold, så styrelsen kan indstille, om et statsanerkendt museum fortsat skal have statstilskud.

12. Kulturministeren oplyser i sin redegørelse, at ministeren ikke er helt enig i Statsrevisorernes kritik af, at kvalitetsvurderingerne ikke kan anvendes til at vurdere, om et museum er berettiget til at opretholde statsanerkendelse. Kvalitetsvurderingerne har ifølge ministeren en form, som i sin yderste konsekvens kan føre til, at et statsanerkendt museum fratages sin statsanerkendelse eller får tilbageholdt det statslige driftstilskud. Når Kulturstyrelsen ikke hidtil har anvendt disse 2 muligheder, hænger det ifølge ministeren sammen med, at dialog med museet og den kommunale tilskudsgiver virker efter hensigten og fører til kvalitetsforbedringer. Ifølge ministeren har denne praksis indtil videre gjort det uaktuelt at overveje fratagelse af statsanerkendelse. Dialogen er en praksis, som ministeren finder relevant at opretholde.

Kvalitetsvurderingerne bidrager ifølge kulturministeren desuden til en professionalisering af museerne og en kvalitativ udvikling af museernes opgavevaretagelse, og dette bakkes op ved øget engagement fra kommunal side.

13. Rigsrevisionen finder dog stadig, at kvalitetsvurderingerne bør tilrettelægges på en sådan måde, at Kulturstyrelsen i givet fald kan indstille, at et museum skal fratages det statslige tilskud. Klare kriterier herfor kan styrke dialogen mellem styrelsen og museerne, så museerne på et klart grundlag kan følge op på styrelsens anbefalinger, og at det således ikke bliver nødvendigt at overveje, om museets statstilskud skal fratages.

14. Kulturministeren tilkendegiver i sin redegørelse, at Kulturstyrelsen medio 2014 vil udarbejde en nedskrevet strategi for tilsynet med de statsanerkendte museer. Strategien skal tydeliggøre styrelsens overvejelser om og prioritering af tilsynet samt sætte ramme og retning for en videreudvikling af de eksisterende tilsynsredskaber. Målet er at øge styrelsens effektivitet og målopfyldelse i tilsynet. Derudover vil ministeren fremskynde, at partierne bag stemmeaftalen om ændring af museumsloven drøfter skærpede konsekvenser ved kvalitetsvurderinger.

Kvalitetsvurderingerne gennemføres af Kulturstyrelsen, som vurderer det enkelte museums opgavevaretagelse og giver anbefalinger til, hvor museets faglige niveau kan og bør styrkes.

Kvalitetsvurderingen udarbejdes på baggrund af en dialog mellem styrelsen og museet og vurderer museets faglige opgavevaretagelse samt de organisatoriske, ledelsesmæssige, administrative og resursemæssige forhold.

15. Rigsrevisionen finder det tilfredsstillende, at Kulturstyrelsen vil udarbejde en nedskrevet strategi for tilsynet med de statsanerkendte museer, og at kulturministeren vil fremskyn-
de, at partierne bag stemmeaftalen om ændring af museumsloven drøfter skærpede konse-
kvenser ved kvalitetsvurderinger.

Kulturministeriets tilsyn med Kulturstyrelsen

16. Beretningen viste, at Kulturministeriets tilsyn med Kulturstyrelsens forvaltning af områ-
det er mangelfuldt, da ministeriet som følge af en manglende strategi for Kulturstyrelsens
tilsyn ikke har et grundlag for at vurdere, om styrelsen løfter tilsynsopgaven tilfredsstillende.

Statsrevisorerne bemærkede, at Kulturministeriets forvaltning af området har været mangel-
fuld.

17. Kulturministeren oplyser i sin redegørelse, at ministeren ikke er helt enig i Statsreviso-
rernes kritik af Kulturministeriets tilsyn med Kulturstyrelsen. Ministeren fremhæver, at Kul-
turministeriets tilsyn med Kulturstyrelsen først og fremmest følger af Finansministeriets al-
mindelige regler for styring af statslige institutioner. Ifølge ministeren er der herudover tæt
kontakt mellem departementet og styrelsen gennem jævnlige møder på alle niveauer. Det
er ifølge ministeren en praksis, der er velfungerende og for departementet fyldestgørende i
forhold til løbende indsigt med styrelsens opgavevaretagelse.

18. Rigsrevisionen finder dog stadig, at Kulturministeriets tilsyn med Kulturstyrelsens forvalt-
ning af området er mangelfuldt, da Kulturministeriet som følge af en manglende strategi for
Kulturstyrelsens tilsyn ikke har et grundlag for at vurdere, om styrelsen løfter tilsynsopga-
ven tilfredsstillende.

19. Kulturministeren anerkender også, at der er behov for dels et klarere grundlag for at vur-
dere, hvordan Kulturstyrelsen løfter tilsynsopgaven, dels en tættere opfølgning herpå. Kon-
kret vil ministeren sikre, at der sker en systematisk forventningsafstemning mellem ministe-
riet og styrelsen, og at ministeriet løbende følger op på, hvordan styrelsen varetager sin til-
synsopgave. Derudover vil ministeren tydeliggøre grundlaget for styringsrelationen mellem
ministeriet og styrelsen i en revideret styringspolitik for Kulturministeriets område.

20. Rigsrevisionen finder det tilfredsstillende, at kulturministeren vil styrke tilsynet med Kul-
turstyrelsen, herunder tydeliggøre grundlaget for styringsrelationen mellem ministeriet og
styrelsen.

III. Afslutning

21. Rigsrevisionen finder kulturministerens initiativer tilfredsstillende og vurderer, at sagen
kan afsluttes.

Lone Strøm