

SJÆLLANDS TEATER

Sjælland, oktober 2025

Til Folketingets Udvalg for Landdistrikter og Øer

Københavnsk dominans i ny storregion – Sjælland er underprioriteret på kulturområdet

Scenekunsten er et af de kulturelle fyrtårne i Danmark. Den udfordrer vores måde at se og tænke verden på og skaber identitet og sammenhængskraft. Men adgangen til scenekunst er meget ulige fordelt – og Region Sjælland er tydeligt underprioriteret.

Sjællands Teater fungerer i dag som egnsteater i Holbæk- og Slagelse Kommune og er landets største egnsteater målt på en række parametre. Teatret spiller en vigtig rolle i regionen – både som scenekunstnerisk aktør og som kulturel løftestang i tæt samarbejde med hjemstedskommunerne.

Alligevel har Region Sjælland som den **eneste** region i Danmark ingen landsdelsscene. Det skaber en skævhed i både kulturtilbud og finansiering:

- I 2022 modtog borgere i Region Sjælland 397 kr. per indbygger i statslig kulturstøtte – mod et landsgennemsnit på 625 kr. per indbygger.
- Hvis regionen skulle løftes op til gennemsnittet, kræver det en merbevilling på **190 mio. kr. årligt**.
- På scenekunstmrådet er skævheden særlig tydelig: Kun **2 %** af de statslige støttekroner til scenekunst lander i Region Sjælland, selvom **14,5 %** af danskerne bor her.

Det bør vi ændre på nu

Vi opfordrer til, at Folketinget og Kulturministeriet gøre Sjællands Teater til landsdelsscene for Region Sjælland – gerne som en forsøgsordning med tydelig opfølgning og evaluering.

Det vil give borgere, skoler og institutioner samme adgang til scenekunst som resten af landet – og afhjælpe den skævhed, som både den Kulturpolitiske Redegørelse (2023) og regeringsgrundlaget "Ansvar for Danmark" (2022) har påpeget:

"Fordelingen og fastsættelsen af tilskud til teatre mv. er i mange tilfælde historisk betinget."

"Regeringen vil... rydde op i tilsandede strukturer og styrke kulturlivet i hele landet."

Kulturel oprustning må først og fremmest betyde, at kulturen SKAL være tilgængelig i hele landet.

Borgerne efterspørger det

I en undersøgelse fra Applaus svarer 35 % af borgerne i Region Sjælland, at de ville benytte teater og andre kulturtilbud mere, hvis de fandtes tættere på – den højeste andel i hele landet. Lokale kulturtilbud gør en kæmpe forskel, især uden for de store byer.

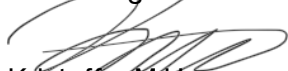
Sjælland er ikke det samme som København

Det københavnske teaterliv er stærkt og mangfoldigt – men Sjælland har sine egne behov og geografiske udfordringer. I dag betyder den historiske struktur, at det i praksis er kommunerne, der alene må løfte scenekunsten i regionen. Det er hverken retfærdigt eller bæredygtigt. Med en ny stor Region Østdanmark, er jeg bange for, at denne skævvridning *drukner* i en flot statistik - der i virkeligheden er udtryk for Hovedstadens rige kulturliv.

Derfor

Styrk kulturen i hele Danmark. Gør op med den historiske skævvridning. Etabler en landsdelsscene i Region Sjælland med udgangspunkt i Sjællands Teater.

Med venlig hilsen



Kristoffer M. Hansen

adm. direktør, Sjællands Teater