



Transportministeriet

Transportministeren

Transportudvalget
Folketinget

21. maj 2025

2025-2332

Frederiksholms Kanal 27 F
1220 København K

Telefon 41 71 27 00

Transportudvalget har i brev af 9. maj 2025 stillet mig følgende spørgsmål (TRU alm. del), som jeg hermed skal besvare. Spørgsmålet er stillet efter ønske fra Leila Stockmarr (EL).

Spørgsmål nr. 386:

I lyset af etableringen af Lynetteholmen, som blandt andet indebærer omfattende opfyldning i Øresund, vil ministeren da oplyse, om der i planlægningen af projektet er taget højde for eller eksisterer planer om kompensationsafgravning som et eventuelt miljømæssigt tiltag for at afbalancere de påvirkninger, projektet måtte have på havmiljøet? Såfremt der ikke foreligger sådanne planer, vil ministeren da redegøre for, hvorfor kompensationsafgravning ikke er en del af de miljømæssige overvejelser eller tiltag i forbindelse med anlægget af Lynetteholmen?

Svar:

Der er ikke planer om kompensationsafgravning i forbindelse med anlægget af Lynetteholm.

Det skyldes, at projektets påvirkning af vandgennemstrømningen i Øresund både i anlægsfasen og efter færdiggørelse er vurderet til at være "Ingen/ubetydelig", jf. By & Havns notat af 8. august 2022 og den underliggende rapport fra DHI, "Anlæg af Lynetteholm – Screeningsberegninger af muligheden for kompensation af den blokerende effekt på vandudvekslingen med Østersøen". Konkret viste DHI's undersøgelser, at Lynetteholm reducerer vandgennemstrømningen svarende til en blokeringsfaktor på 0,25 pct. (0,23 pct. for salt). Hertil kommer, at kompensationsafgravninger i sig selv vil give anledning til miljøpåvirkning.

By & Havns notat og DHI's rapport ligger offentligt tilgængelige på Transportministeriets hjemmeside:

<https://www.trm.dk/temaer/lynetteholm/notater-slides-mm/notat-kompensationsafgravninger>



Side 2/2

<https://www.trm.dk/temaer/lynetteholm/notater-slides-mm/dhi-anlaeg-af-lynetteholm>

Med venlig hilsen

A handwritten signature in blue ink that reads "Thomas Danielsen".

Thomas Danielsen