



Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

26. september 2025

Folketingets Kulturudvalg har 5. september 2025, efter ønske fra Charlotte Broman Mølbæk (SF), stillet mig følgende spørgsmål nr. 296 (alm. del), som jeg hermed besvarer.

Spørgsmål nr. 296:

Vil ministeren kommentere, at Meta, TikTok, OpenAI og Google Gemini afviser at deltage i mægling med DPCMO og dermed bevidst omgår de spilleregler, som Folketinget har vedtaget – og oplyse, hvordan ministeren vil sikre, at techgiganterne efterlever dansk lovgivning og danske spilleregler?

Svar:

Det ærgrer mig, at ingen af mæglingsforsøgene med DPCMO har ført noget med sig. For mig at se er dialog en vigtig del af vores demokrati, og det er som bekendt min holdning, at man bør følge de danske spilleregler, når man agerer som virksomhed i Danmark.

Som jeg også tidligere har tilkendegivet, vil jeg gerne – og er også i gang med at – kigge på, hvilke lovgivningsmæssige håndtag der kan drejes på, for at den danske model for brug af ophavsrettigheder i fremtiden bliver sværere at undslå sig, når man agerer på det danske marked. Selvom der desværre ikke er nogle hurtige og nemme løsninger på problemstillingerne, giver jeg ikke op.

Jeg vil i den forbindelse nævne, at to verserende sager ved EU-Domstolen – nærmere bestemt C-797/23 (Meta) og C-2050/25 (Like Company) – kan få betydning for spørgsmålet om bl.a. mægling og bidrage til afklaring af nogle juridiske uklarheder. Regeringen har afgivet skriftligt indlæg i begge sager.

Derudover vil jeg fremhæve, at udfordringerne med at få greb om tech-giganterne også fylder under det danske EU-formandskab, da løsninger ikke blot skal findes nationalt, men i høj grad også gennem en fælles europæisk indsats.

Jeg kan i øvrigt henvise til mit svar på KUU alm. del spørgsmål 295.

Med venlig hilsen

Jakob Engel-Schmidt