



Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

23. september 2025

Folketingets Kulturudvalg har 5. september 2025, efter ønske fra ikke-medlem af udvalget (MFU) Mette Thiesen (DF), stillet mig følgende spørgsmål nr. 294 (alm. del), som jeg hermed besvarer.

Spørgsmål nr. 294:

Vil ministeren redegøre for, hvorvidt de studerende på Den Danske Scenekunstscole modtager undervisning i talepædagogik og diktion, og hvis dette ikke er tilfældet, om ministeren deler spørgerens opfattelse af, at der er behov herfor, idet mange danske skuespillere efter spørgerens vurdering ofte fremstår med utydelig artikulation på tv og i film?

Svar:

Jeg synes, ligesom spørgeren, at det er vigtigt, at det er tydeligt, hvad de danske skuespillere siger. Jeg kan betrygge spørgeren i, at talepædagogik og diktion er en del af undervisningen for de skuespilstuderende på Den Danske Scenekunstscole.

Jeg har til brug for svaret bedt Den Danske Scenekunstscole redegøre for, hvordan der undervises i talepædagogik og diktion. Den Danske Scenekunstscole oplyser i den forbindelse:

”Den Danske Scenekunstscole kan bekræfte, at de studerende på skuespil modtager undervisning i talepædagogik og diktion. De undervises i talepædagogik og diktion i faget ”*Stemme, tekst, sprog*”, som er en del af undervisningen i faget ”*Krop og stemme*” alle tre år på bacheloruddannelsen i skuespil. Undervisningen har fokus på, at den studerende er i stand til at variere sit sprog og formidle skrevne tekster, både i forhold til artikulation og diktion.

I forhold til artikulation arbejder den studerende med de fysiske forudsætninger for at kunne udtale et forståeligt dansk, dvs. muskulært arbejde med taleorganerne, såsom læber, tunge, kæbe. I forhold til diktion arbejder den studerende med sprogets klarhed og udtryk, dvs. rytme, betoner, klang i forhold til formidling af mening og intention.

Formålet med undervisningen i ”*stemme, tekst, sprog*” er at uddanne en skuespiller, der er fleksibel og alsidig i sin brug af stemmen, og som kan honorere de krav, der stilles til deres professionelle arbejde efter endt uddannelse. Det kan blandt andet være roller på store scener med klassiske tekster, på mindre scener med moderne tekster, i filmproduktioner og indtaling af lydbøger.”

Jeg henholder mig til svaret fra Den Danske Scenekunstscole.

Med venlig hilsen

Jakob Engel-Schmidt