



Kulturministeren

Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

3. juli 2025

Folketingets Kulturudvalg har 10. juni 2025, stillet mig følgende spørgsmål nr. 257 (alm. del), som jeg hermed besvarer.

Spørgsmål nr. 257:

Vil ministeren i forlængelse af materialet fra Dansehallerne oplyse antallet af fuldt betalende gæster i Dansehallerne i de seneste år i forhold til det samlede antal gæster? Hvad er belægningsprocenten, hvis den alene beregnes ud fra antallet af fuldt betalende gæster, jf. bilag 190?

Svar:

Jeg har forelagt spørgsmålet for Slots- og Kulturstyrelsen, der administrerer de statslige tilskud til Dansehallerne. Slots- og Kulturstyrelsen udtaler følgende, som jeg henholder mig til:

”Slots- og Kulturstyrelsen modtager teatrenes data for billetsalget opgjort pr. teatersæson for de producerende teatre, der modtager formidlingstilskud fra Formidlingsordningen til nedbringelse af billetpriser, herunder også data for billetsalget i Dansehallerne.

Data for billetsalget omfatter billetter til scenekunstforestillinger, hvortil der er et offentligt billetsalg, herunder hvor der indgår billetter, på hvilke billetprisen er reduceret i forhold til billettens fulde pris - også kaldet ”løssalgsprisen” - i kraft af det publikumsrettede formidlingstilskud, som teatret modtager. Det gælder f.eks. almindeligvis billetter, som teatrene sælger med rabat til børn og unge.

Disse opgørelser af billetsalget omfatter derimod ikke teatrenes eventuelle øvrige aktiviteter, hvortil der er deltagere med/uden betaling, eller hvortil der er offentlig adgang uden betaling. I forhold til Dansehallerne gælder dette f.eks. deltagere i workshops, undervisning af børn og unge, samt festivaler for børn og deres familier, hvortil der er fri og gratis adgang til festivalerne som helhed. Slots- og Kulturstyrelsen har derfor ikke specificerede tal for deltagere i disse øvrige aktiviteter afviklet i regi af Dansehallerne.

Tabel 1 nedenfor viser tal for publikum, herunder betalende publikum, til danseforestillinger, der er udbudt af Dansehallerne som arrangør i de tre seneste afsluttede teatersæsoner (sæson 2021/22, 2022/23, 2023/24).

Tabel 1**Dansehallerne – billetsalg og publikum i de seneste tre afsluttede teatersæsoner**

Billettype	Sæson 2021/22 - styk	Sæson 2022/23 - styk	Sæson 2023/24 - styk
Billetter solgt til fuld pris (løssalg)	1.690	1.075	987
Billetter solgt med rabat til børn og unge	1.288	608	599
Billetter solgt med rabat til voksne	808	240	767
Solgte billetter i alt	3.786	1.923	2.353
Fribilletter og inviterede	2.097	2.177	1.198
Publikum i alt	5.883	4.100	3.551

Anm.: Opgørelsen i tabel 1 omfatter ikke publikum til opførelse af forestillinger, hvor en anden kulturaktør har stået for billetsalget, fx ifm. forestillinger opført på Statens Museum for Kunst og AROS.

Kilde: Scenits indberetning af Dansehallerne billetsalg til Slots- og Kulturstyrelsen og Slots- og Kulturstyrelsen.

Tabel 2 nedenfor viser andelen af billetter i pct., som Dansehallerne har solgt til fuld pris opgjort i forhold til det samlede antal billetter, inkl. fribilletter og inviterede.

Tabel 2**Dansehallerne – andel af solgte billetter til fuld pris opgjort i pct. ift. samlet publikum i de seneste 3 teatersæsoner (2021/22, 2022/23, 2023/24)**

	Sæson 2021/22 - pct.	Sæson 2022/23 - pct.	Sæson 2023/24 - pct.
Andel af solgte billetter til fuld pris opgjort i forhold til samlet publikum i pct.	29	26	28

Anm.: Tallene i tabellen er ikke udtryk for en egentlig "belægningsprocent", idet der herved almindeligvis forstås forholdet i pct. mellem antal benyttede pladser opgjort i forhold til det samlede antal udbudte pladser.

Kilde: Slots- og Kulturstyrelsen

Det bemærkes, at Dansehallerne i perioden fra september 2017 og frem til juli 2024 ikke har rådet over egne scener i eget domicil. I denne periode har Dansehallerne derfor præsenteret egne forestillinger, koproduktioner og gæstespil på lejede eller lånte scener, primært beliggende i Hovedstadsområdet.

Dansehallerne har i august 2024 taget sit nye domicil, Kedelhuset i Carlsbergbyen i København i brug, som rummer to egne scener. De endelige regnskabstal for billetsalget i 2024/25 foreligger først efter den 30. juni 2025."

Med venlig hilsen

Jakob Engel-Schmidt