



Kulturministeren

Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

12. juni 2025

Folketingets Kulturudvalg har 20. maj 2025 stillet mig følgende spørgsmål nr. 226 (alm. del), som jeg hermed besvarer.

Spørgsmål nr. 226:

"Vil ministeren redegøre for Slots- og Kulturstyrstyrelsens involvering i sagen, hvor det kommunale driftstilskud til egnsteatret Hamletscenen er kraftigt beskåret, herunder om Slots- og Kulturstyrelsen har godkendt et brud på aftalen mellem Helsingør Kommune og Hamletscenen, og vil ministeren oplyse, hvilke reelle bindende forpligtelser der ligger i en egnsteateraftale og hvilke sanktionsmuligheder der findes, hvis en kommune bryder en aftale med et egnsteater?"

Svar:

Kulturministeriet har til brug for besvarelsen af spørgsmålet anmodet Slots- og Kulturstyrelsen om et bidrag og de har oplyst følgende:

"Krav og sanktionsmuligheder i forbindelse med egnsteateraftaler"

Egnsteateraftaler er fireårige og indgås mellem kommune og teater. I egnsteaterbekendtgørelsen (BEK nr. 1099 af 26/10/2019) stilles følgende bindende krav for, at teatret er et egnsteater, og at kommunens tilskud er refusionsberettiget:

- Det samlede kommunale driftstilskud til egnsteatret fastlægges for fire år ad gangen i årets priser i aftaleperioden. Kommunens årlige driftstilskud til teatret skal mindst udgøre det minimumsbeløb, som er fastsat på de årlige finanslove.
- Teatrets udgifter til husleje må maksimalt udgøre 15 pct. af teatrets samlede offentlige tilskud.
- Teatret skal have en fast scene i tilskudskommunen, producere mindst to scenekunstneriske produktioner årligt og kan endvidere medvirke til at udvikle scenekunsten i det lokalmiljø, det er forankret i.
- Kommunen skal indsende udkast til egnsteateraftale til Slots- og Kulturstyrelsen inden 1. april året før aftalen træder i kraft, og den underskrevne egnsteateraftale til Statens Kunstfond før den 31. december året før aftalen træder i kraft.

Følgende opgaver påhviler Slots- og Kulturstyrelsen og Statens Kunstfond:

- Slots- og Kulturstyrelsen påser, før egnsteateraftalen indgås, at indholdet i egnsteateraftalen opfylder egnsteaterbekendtgørelsens krav.

- *Statens Kunstfond godkender teatret som et professionelt producerende teater på grundlag af udkastet til egnsteateraftalen.*

Sanktioner:

Den statslige refusion af det kommunale driftstilskud kan bortfalde og teatret miste sin status som egnsteater i resten af aftaleperioden. Dette kan ske hvis kommunen efter egnsteateraftalen er trådt i kraft 1) ophører med at yde driftstilskud til et teater eller 2) reducerer driftstilskuddet til et lavere niveau, end det der er angivet i egnsteateraftalen, eller lavere end det på finansloven fastsatte minimumsbeløb

Processen ved indgåelsen af egnsteateraftalen mellem HamletScenen og Helsingør Kommune for perioden 2025-2028

Helsingør Kommune indsendte udkast til egnsteateraftalen for 2025-2028 mellem Helsingør Kommune og HamletScenen, inden fristen den 1. april 2024. Slots- og Kulturstyrelsen kontrollerede derpå, at udkastet opfyldte betingelserne i egnsteaterbekendtgørelsen, jf. ovenfor. Statens Kunstfond godkendte derefter HamletScenen som et professionelt producerende teater på grundlag af udkastet til egnsteateraftalen for 2025-2028.

Helsingør Kommune besluttede efterfølgende og inden aftalen var indgået at reducere det kommunale driftstilskud til HamletScenen fra 6,2 mio. kr. årligt i årene 2025-2028 til 6,2 mio. kr. i 2025 og 3,495 mio. kr. i 2026-2028. Det lavere tilskud i de sidst tre år svarer til minimumsbeløbet fastsat på finansloven, jf. ovenfor.

Slots- og Kulturstyrelsen oplyste i den forbindelse Helsingør Kommune om, at der var behov for et justeret udkast til egnsteateraftale, som derefter skulle genbehandles af Statens Kunstfond. Slots- og Kulturstyrelsen oplyste også, at det justerede udkast til egnsteateraftale skulle afspejle HamletScenens virke med det reducerede driftstilskud fra 2026, herunder plan for kunstneriske aktiviteter og huslejeomkostninger.

Helsingør Kommune indsendte det justerede udkast til egnsteateraftale ultimo november 2024, hvorefter Slots- og Kulturstyrelsen påså, at udkastet opfyldte egnsteaterbekendtgørelsens krav. Herefter besluttede Statens Kunstfond på grundlag af udkastet, at HamletScenen fortsat kunne godkendes som et professionelt producerende teater.

Den af Helsingør Kommune og HamletScenen underskrevne aftale blev indsendt til Slots- og Kulturstyrelsen ultimo december 2024, og egnsteateraftalen trådte i kraft 1. januar 2025.”

Med venlig hilsen

Jakob Engel-Schmidt