



Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

13. maj 2025

Folketingets Kulturudvalg har stillet mig følgende spørgsmål nr. 202 (alm. del), som jeg hermed besvarer.

Spørgsmål nr. 202:

På sociale medier fremgår det, at DR Big Band arrangerer Cirkus Summarum, som med cirkustelt besøger Ballerup og Aarhus til sommer jf. KUU alm. del – bilag 163. Cirkusdirektørforeningen har tidligere problematiseret, at Cirkus Summarum er konkurrenceforvridende på grund af Danmarks Radios engagement. Mener ministeren der er udfordringer i forhold til konkurrenceforvridning, når DR Big Band nu er blevet medarrangør af Cirkus Summarum og dette markedsføres i betalte annoncer? Der henvises i øvrigt til svaret på KUU alm. del – spm. 40 (folketingsåret 2022-23, 2. samling), hvor der intet nævnes om, at DR Big Band er medarrangører.

Svar:

Det følger af radio- og fjernsynsloven, at DR's generaldirektør har det daglige programansvar og varetager den daglige administrative og økonomiske ledelse af DR. Jeg har derfor indhentet bidrag fra DR, som oplyser følgende:

"Cirkus Summarum har siden lanceringen i 2009 eksisteret som indsamlingsbegivenhed arrangeret af Muskelsvindsfonden i et partnerskab med DR (repræsenteret ved DR Ramasjang og DR Big Band). Cirkus Summarum finansieres hvert år af billetindtægter, som prismæssigt lægger sig op ad eksisterende markedspriser. Overskuddet går til Muskelsvindsfonden.

DR Big Band har fra begyndelsen fungeret som orkester i Cirkus Summarum. Omkostningerne for DR Big Bands deltagelse dækkes direkte af Cirkus Summarum og ikke af DR's skattefinansierede midler.

På indholdssiden er forestillingens ærinde at give børn og deres familier en unik oplevelse med livemusik og mulighed for at møde Ramasjang-universets mange karakterer, såsom Motor Mille, Onkel Reje og Hr. Skæg. Cirkus Summarum er således ikke et cirkus

i traditionel forstand og adskiller sig i både indhold og formål markant fra klassiske cirkusaktiviteter med levende dyr, akrobater og cirkusartister, der bidrager til en anden og vigtig del af dansk kultur.

DR's bidrag og involvering i Cirkus Summarum ligger i direkte forlængelse af DR's øvrige børneindhold, der i mere end 50 år har været en hjørnesteen i public service-forpligtelsen. Derfor er det heller ikke intentionen, at Cirkus Summarum skal ses som konkurrent til cirkusbranchen, men i stedet en aktivitet, der er med til at øge værdien af og kendskabet til DR's børneindhold i hele Danmark.

Samarbejdet er desuden i tråd med public service-kontrakten 2024-2026, hvor det fremgår, at DR er forpligtet til at tilbyde "aktiviteter på musikområdet, der henvender sig særligt til børn og unge. Herunder skal DR tilbyde børn og unge i hele landet at møde den levende musik og gerne i samarbejde med kommuner, regioner, kultur- og undervisningsinstitutioner".

DR samarbejder generelt med en lang række kulturelle aktører og institutioner rundt om i landet med et mål om at introducere børn til liveoplevelser og styrke tilknytningen til det øvrige danske kulturliv, herunder børneteatre, koncerter og cirkusser.

Formålet er aldrig at konkurrere med eksisterende aktører, men at supplere det samlede kulturbillede og bidrage til børns kulturelle dannelse."

I tillæg hertil kan jeg oplyse, at jeg og regeringen er optaget af at sikre, at den unikke danske cirkustradition lever videre. Derfor afsatte regeringen sidste år 5 mio. kr. i økonomisk støtte til syv udvalgte cirkusser.

Med venlig hilsen

Jakob Engel-Schmidt