

Til Justitsministeriet v. Justitsminister Peter Hummelgaard, Retsudvalget og retsordførerne, Kulturministeriet v. Kulturminister Jakob Engel-Schmidt, Kulturudvalget og kulturordførerne

Kære modtagere,

I kølvandet på Roskilde Festivalen ønsker jeg at udtrykke en bekymring, som deles af mange i det danske samfund. På Orange Scene blev der fremført budskabet “From the river to the sea, Palestine will be free”, et slagord som for mange — særligt i det jødiske samfund — opleves som dybt krænkende og truende, da det ofte forbindes med en afvisning af Israels eksistens og en velkendt Hamas’ retorik.

Jeg er klar over, at ytringsfriheden står stærkt i Danmark – og det er godt. Men samtidig må vi også kunne drøfte, hvornår grænsen er nået for, hvad der er rimeligt at fremføre i en offentlig, folkelig sammenhæng som Roskilde Festival, uden at det opleves som en opfordring til had eller fjendtlighed over for bestemte grupper.

Det vækker særlig undren, at der ifølge interne kilder er udsendt en mail til festivalens frivillige, om Roskilde Festival 2025, der havde optrædende, der havde budskaber, de kom ud med. Det er selvfølgelig i sig selv sympatisk — men når det reelt fører til, at scener bliver platforme for slagord, der opfattes som antisemitiske eller ekstreme, mener jeg, det er fair at spørge: Er det rimeligt?

Flere forskellige flag og symboler blev vist frem under koncerten – herunder palæstinensiske og islamistiske flag(både det sorte og det grønne) – hvilket af mange blev opfattet som en stærk politisk markering i en ellers upolitisk kontekst. Det har skabt utryghed hos nogle gæster og efterladt et indtryk af, at visse ekstreme holdninger får frit spillerum.

Derfor beder jeg om følgende:

- En vurdering af, hvorvidt det konkrete budskab falder inden for rammerne af gældende lovgivning om hadtale og politisk propaganda.
- En aktindsigt i eventuelle henvendelser, vurderinger eller tilsyn i relation til festivalens håndtering af politiske ytringer.
- En refleksion over, hvordan man i fremtiden kan sikre, at store kulturelle begivenheder ikke bliver platforme for potentielt hadefulde eller ekstremistiske ytringer (jødehad) men fortsat kan være samlingspunkter for fællesskab i et upolitisk fællesskab

Dette er ikke et spørgsmål om at ville begrænse ytringsfriheden, men at sikre, at ytringer ikke rammer eller udskammer en befolkningsgruppe som jøderne i Danmark — særligt i en tid, hvor antisemitisme desværre er i fremgang.

Med venlig hilsen

Carsten Sørensen

regionsrådsmedlem i Syddanmark

hovedbestyrelsesmedlem, DF

Årets DF'er 2024

mobil - (45) 61 61 31 34

mail - Carsten@df.dk

Eva Terndrup

Lokalformand DF Langeland