



Folketingets Miljø- og Fødevareudvalg
Christiansborg
1240 København K

J.nr. 2024 - 1148
Den 1. juni 2025

Hermed sendes besvarelse af spørgsmål nr. 438 (Alm. del), som Folketingets Miljø- og Fødevareudvalg har stillet til ministeren for grøn trepart den 5. februar 2025. Spørgsmålet er stillet efter ønske fra Peter Kofod (DF).

Spørgsmål nr. 438 (Alm. del) fra Folketingets Miljø- og Fødevareudvalg

”Vil ministeren oplyse om udviklingen i antallet af ulve, siden den genindvandrede til Danmark, og opgøre det pr. år?”

Svar

Jeg har sendt spørgsmålet til Styrelsen for Grøn Arealomlægning, som oplyser følgende:

Overvågningsår	Antal ulve
2017/2018	10
2018/2019	5
2019/2020	10
2020/2021	9
2021/2022	14
2022/2023	27
2023/2024	32
2024/2025	42

Ovenstående opgørelse er baseret på DCE-notatet ”Antallet af ulve i Danmark. Oktober 2012-februar 2025” (https://dce.au.dk/fileadmin/dce.au.dk/Udgivelser/Notater_2025/N2025_26.pdf). I opgørelsen fremgår den estimerede forårsbestand for hvert enkelt overvågningsår. Forårsbestanden beskriver bestanden umiddelbart før ulvene får hvalpe. SGAV har ikke data for forårsbestanden før 2017/2018.

I notatet er antallet opgjort efter to forskellige metoder.

Oprindelig metode 2017-2024

For 2017/2018-2023/2024 er opgørelsen baseret på overvågninger af enkeltindivider. Forårsbestanden er for 2017/2018-2022/2023 baseret på oplysninger fra første kvartal januar-marts, mens det for 2023/2024 er baseret på oplysninger om april 2024.

Ny metode 2024-2025

For 2024/2025 opgøres forårsbestanden efter en ny metode, hvor antal kobler ganges med 7 på baggrund af data pr. 28 februar 2025.

7. maj afholdt jeg en teknisk gennemgang med deltagelse af Folketingets Miljø- og Fødevareudvalg, hvor forskerne bag notatet forklarede baggrunden for den nye opgørelsesmetode og dens betydning. DCE anbefalede, at den nye metode anvendes fremover.

Jeg har bedt Styrelsen for Grøn Arealomlægning om en faglig anbefaling om, hvilken metode der fremover skal anvendes til at opgøre antallet af ulve. Jeg vil træffe beslutning om det på den baggrund.

Jeppe Bruus

/

Charlotte Brøndum