

## **Notat - Danish Songwriting Academy anmoder om statslig driftstøtte**

Roskilde

11.09.2025

Danish Songwriting Academy blev etableret i 2021 og er Danmarks første brancheuddannelse for sangskrivere og producere.

Uddannelsen er etableret i samarbejde med musikbranchen, som efterspørger flere uddannede sangskrivere og producere.

Danish Songwriting Academy anmoder om 3 millioner kroner i driftstøtte på årets finanslov.

### **En succes på trods**

Danish Songwriting Academy er en to-årig uddannelse for populærmusikkens sangskrivere og producere.

Skolen ligger i Roskilde og optager 12 studerende om året. Det koster omkring 3 millioner kroner årligt at drive uddannelsen.

Danish Songwriting Academy modtager 900.000 kroner årligt af tre brancheorganisationer DPA, MPO og Musikforlæggerne. Derudover betaler de studerende et studiegebyr på 185.000 kroner.

Uddannelsen er ikke SU-berettiget og modtager ingen offentlige tilskud.

### **Du har hørt os i radioen**

Siden 2021 har skolen færdiguddannet 36 af nye sangskrivere og producere.

75 procent af dimittenderne er i dag beskæftiget i musikbranchen, mens 25 procent er gået videre på relevante uddannelser.

Hvis du tænder din radio eller åbner din Spotify, kan du høre mere end 150 sange, som er skrevet af vores studerende og dimittender.

De har blandt andet skrevet sange til Joey Moe, Blæst og Birthe Kjær - og skrevet hits som Barselonas "Væbnet Hjerter" og haft ugens uundgåelige på P3 med Østen.

Hvis du har set Melodi Grand Prix eller fulgt X-Factor, har du sikkert også hørt musik skrevet af skolens studerende. De fleste børnefamilier vil nok også genkende sange som "Klassen" fra DR Ultra og "En Sommer med Toastie" fra DR Ramasjang.

### **Efter svensk forbillede**

Danish Songwriting Academy er etableret efter svensk forbillede og samarbejder med den svenske skole Musikmakarna, som i årtier har uddannet succesfulde svenske sangskrivere og producere.

Musikmakarna er en del af det ordinære svenske uddannelsessystem og er dermed gratis for de studerende, ligesom de er berettiget til at søge om studiestøtte, svarende til dansk SU.

Sverige er kendt for sine succesfulde sangskrivere og producere, som har været med til at gøre musik til en af Sveriges største eksportvarer.

Danish Songwriting Academy har en ambition om at nå det samme mål for dansk musikliv.

Vi har også en drøm om, at det i fremtiden ikke kun er børn på den anden side af Øresund, der drømmer om at blive sangskrivere.

Hvis det skal blive til virkelighed, er der behov for, at den danske stat engagerer, ligesom vi ser hos vores svenske naboer.

### **Ligestilling af de kunstneriske uddannelser**

I Danmark kan du uddanne dig på statsstøttede, kunstneriske uddannelser, uanset om du ønsker at blive forfatter, skuespiller, filminstruktør, billedkunstner eller musiker.

Det samme bør selvfølgelig gælde, hvis du vil være sangskriver eller producer inden for populærmusikken, som er et nødvendigt og derfor helt centralt erhverv i musikbranchen.

Ifølge branchen kan musikkonservatorierne ikke dække behovet for sangskrivere og producere inden for populærmusikken.

Derfor tog branchen som sagt initiativ til at etablere Danish Songwriting Academy, som er en mere praksisorienteret uddannelse.

De studerende bor på skolen det første år, mens de på andet år er i flere praktikforløb hos pladeselskaber, musikforlæggere og managere.

Alle seriøse pladeselskaber, musikforlæggere og managere besøger samtidig skolen, hvor de studerende indgår i arbejdet med at skrive sange for tidens nye artister.

Det betyder, at de fleste studerende vil opleve at høre en sang i radioen, som de har været med til at skrive, mens de går på skolen.

### **Præcedens for at støtte lignende uddannelser**

Folketinget viste med finansloven 2024, at man er parat til at støtte kunstneriske uddannelser, som ikke er SU-berettiget, og som ikke har modtaget statsstøtte tidligere.

På finansloven 2024 modtog filmuddannelserne Super8, Super16 og 18Frames således et varigt tilskud på 1,5 millioner kroner. Folketinget anerkendte hermed, at de udgør et vigtigt supplement til Den Danske Filmskole.

Vi håber, at Folketinget på samme måde vil anerkende, at Danish Songwriting Academy udgør et vigtigt supplement til musikkonservatorierne.

### **Vi minder om Forfatterskolen**

Danish Songwriting Academy ønsker på længere sigt at blive anerkendt som en videregående, SU-berettiget uddannelse med fast statsligt tilskud ligesom Forfatterskolen.

Forfatterskolen er ligeledes en toårig uddannelse og blev i sin tid oprettet på privat initiativ, akkurat som Danish Songwriting Academy.

Siden 2004 har Folketinget ment, at det er en statslig opgave at sikre, at forfattere kan uddanne sig på lige fod med andre kunstnere. Forfatterskolen modtager derfor årligt 3,2 millioner kroner i statsligt tilskud fra Kulturministeriet.

Vi mener, at det samme bør gælde for populærmusikkens sangskrivere og producere.

Danish Songwriting Academy vil derfor også ansøge om SU-godkendelse, når det bliver formelt muligt i 2026, hvor fjerde årgang på skolen bliver færdiguddannet.

### **En finanslovsbevilling vil demokratisere uddannelsen**

En finanslovsbevilling vil betyde, at Danish Songwriting Academy kan sænke eller helt fjerne brugerbetalingen.

Det høje studiegebyr på 185.000 kroner betyder, at mange talentfulde unge, ikke har mulighed for at søge ind på uddannelsen.

Brancheorganisationerne DPA og MPO uddeler derfor hvert år to stipendier for at give flere talenter adgang.

Vi ønsker dog, at demokratisere adgangen, så det er dit talent og ikke din pengepung, der afgør om du kan komme ind på uddannelsen. Akkurat som på alle andre danske kunstneriske uddannelser.

Vi mener, at det bør være en statslig opgave at være med til at sikre det.

### **Opbakning fra musikbranchen**

Danish Songwriting Academy har opbakning fra musikbranchen, som blandt andet har leveret følgende støtteerklæringer:

"Sangskrivning er både en kunstform og et håndværk, og med Danish Songwriting Academy bliver den sat i professionelle rammer til stor gavn for hele den danske musikbranche."

- Casper Bengtson, Direktør Universal Music

"Den danske musikbranche har gavn af de studerende, allerede mens de går på skolen, men jeg har også en fornemmelse af, at flere af dem kommer til at sætte markante præg på fremtiden."

- Henrik Daldorph, Direktør Sony Music

"Danish Songwriting Academy er en fantastisk ressource for os som musikselskab, og et sted som den professionelle danske sangskriverbranche længe har manglet."

-Christian Fløe Svenningsen, Publishing Director GL Music

Venlig hilsen

Anne Meldal Nørgaard, rektor Danish Songwriting Academy  
Niels Mosumgaard, bestyrelsesleder Danish Songwriting Academy