



Notat til Folketingets Kulturudvalg 1. september 2025

Projektet

Vi vil gerne forbedre rammerne for korsang og koncertliv i Ribe Domkirke gennem et nyt pulpitur, en udvidelse af hovedorglet og inddragelse af Nordre Galleri.

Pulpituret

1. Give plads til mindst 30 korsangere og opnå kontakt mellem organist, dirigent og kor (i dag står koret på gulvet neden for orglet)
2. Give plads til at udvide orglet med 25-30 stemmer, så det kan spille kirkerummet op
3. Forbedre de akustiske forhold
4. Forbedre adgangsforholdene for kirkens gæster til Landemode, festgudstjenester, vielser mm.

Nordre Galleri

1. Øvelokale for domkantoriet og undervisningslokale for korskolen
2. Organistkontor, nodearkiv og mødelokale
3. Koncerter og foredrag

Baggrund

Ribe er Danmarks ældste by og Ribe Domkirke vores ældste kirke. Den er det naturlige centrum for kulturlivet i Ribe by og omegn og besøges årligt af 250.000 turister. Tilbagevendende begivenheder som Langgaard Festival, RAMS-forestillingerne, (skoletjenesten) og de mange koncerter i årets løb trækker folk til fra hele landet. Ved Stiftets landemode, ordinationer, freds- og festgudstjenester, konfirmationer og højtider samt ved korenes koncerter pakkes kirkerummet også tæt. I 2026 er Ribe vært for fejringen af Ansgar-jubilæet med et stort anlagt folkemøde, hvor domkirkens rum bliver den centrale reference.

Der er i Ribe tradition for et tæt og positivt samarbejde med områdets kulturinteressenter, f. eks. Musik- og Kulturforeningen Quedens, Handelsstandsforeningen, Sønderjyllands Symfoniorkester, Esbjerg Ensemble, Esbjerg Sangakademi, Ribe Kunstmuseum, Museum Vest, Ribe Katedralskole, Ribe Vikingecenter, Spillestedet Termansens m. fl.

Kor i Ribe

Takket være store investeringer i personale og lokaler, en målrettet og langsigtet rekruttering og et godt og tæt samarbejde mellem alle kulturinteressenter er det lykkedes at gøre korsang og fællessang til en central aktivitet at samles om i Ribe, ja i hele regionen.

Fremhæves kan især

- Udviklingen af en korskole, der dækker alle aldersgrupper (kor fra vugge til grav)
- nyetableret Ungdomskor i samarbejde med Katedralskolen: i januar 2023 begyndte vi med blot 3 drenge, nu er der 26 unge i alderen 8. klasse - 25 år. Samarbejdet har øget tilslutningen til musik på A-niveau på Katedralskolen

- Pigekestets medlemstal er siden 2022 steget fra blot 9 til 30 medlemmer
- Kor-begivenheder som Langgaard Festivalens "Domkirkepladsen Synger" og korenes fælles sommerkonserter trækker store besøgstal
- etableringen af et korhus og øvelokale i Porsborgs Palæ

Korsang og sammenhængskraft

Sang har en særlig evne til at forløse og bringe glæde, og korsang skaber ofte stærke og varige bånd mellem de syngende. De mange fælles oplevelser af musikkens skønhed, sliddet med at forbedre præstationen samt koncerternes og rejsernes højdepunkter styrker samhørigheden yderligere.

Når korsangen trives som kunst- og samværsform, har den afledte virkninger, som styrker sammenhængskraften i det omgivende samfund:

- Et levende kormiljø skaber relationer på tværs af køn, alder og samfundslag
- At være en del af et kor udvider børn og unges sociale og faglige netværk
- og lærer dem at lytte
- Kormiljøet organiserer et stort antal forældre og frivillige
- Korsangens repertoire er enormt, det spænder over 800 års musik og lader ingen menneskelig erfaring utolket. Tilegnelsen af dette repertoire skærper sansen for kulturens rødder og for eksistensens inderside.

Domkantors Jonas Hunt 1. september 2025