

SJÆLLANDS TEATER

Sjælland, januar 2025

Til Folketingets Kulturordførere

Region Sjælland mangler en landsdelsscene – og borgerne mangler adgang til professionel scenekunst

Scenekunsten er et af de kulturelle fyrtårne i Danmark. Den udfordrer vores måde at se og tænke verden på og skaber identitet og sammenhængskraft. Men adgangen til scenekunst er meget ulige fordelt – og Region Sjælland er tydeligt underprioriteret.

Sjællands Teater fungerer i dag som egnsteater i Holbæk og Slagelse Kommune og er landets største egnsteater målt på en række parametre. Teatret spiller en vigtig rolle i regionen – både som scenekunstnerisk aktør og som kulturel løftestang i tæt samarbejde med hjemstedskommunerne.

Alligevel har Region Sjælland som den **eneste** region i Danmark ingen landsdelsscene. Det skaber en skævhed i både kulturtilbud og finansiering:

- I 2022 modtog borgere i Region Sjælland **397 kr. per indbygger** i statslig kulturstøtte – mod et landsgennemsnit på 625 kr.
- Hvis regionen skulle løftes op til gennemsnittet, kræver det en **merbevilling på 190 mio. kr. årligt**.
- På scenekunstmrådet er skævheden særlig tydelig: Kun **2 %** af de statslige støttekroner til scenekunst lander i Region Sjælland, selvom **14,5 %** af danskerne bor her.

Det bør vi ændre på nu.

Vi opfordrer til, at Folketinget og Kulturministeriet gøre **Sjællands Teater til landsdelsscene for Region Sjælland** – gerne som en forsøgsordning med tydelig opfølgning og evaluering.

Det vil give borgere, skoler og institutioner samme adgang til scenekunst som resten af landet – og afhjælpe den skævhed, som både **den Kulturpolitiske Redegørelse (2023)** og **regeringsgrundlaget "Ansvar for Danmark" (2022)** har påpeget:

"Fordelingen og fastsættelsen af tilskud til teatre mv. er i mange tilfælde historisk betinget."

"Regeringen vil... rydde op i tilsandede strukturer og styrke kulturlivet i hele landet."

Borgerne efterspørger det

I en ny undersøgelse fra Applaus svarer **35 % af borgerne i Region Sjælland**, at de ville benytte teater og andre kulturtilbud mere, hvis de fandtes tættere på – den højeste andel i hele landet. Lokale tilbud gør en forskel, især uden for de store byer.

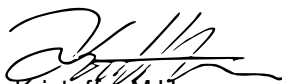
Sjælland er ikke det samme som København

Det københavnske teaterliv er stærkt og mangfoldigt – men Sjælland har sine egne behov og geografiske udfordringer. I dag betyder den historiske struktur, at det i praksis er kommunerne, der alene må løfte scenekunsten i regionen. Det er hverken retfærdigt eller bæredygtigt.

Derfor:

Styrk kulturen i hele Danmark. Gør op med den historiske skævvridning. Etabler en landsdelsscene i Region Sjælland med udgangspunkt i Sjællands Teater.

Med venlig hilsen



Kristoffer M Hansen
adm. direktør, Sjællands Teater