

**DANSK
KULTUR-
INSTITUT**

**DANISH
CULTURAL
INSTITUTE**

Til medlemmerne af Kulturdvalget

Anmodning om foretræde for Kulturdvalget

Status

Der er gået seks år siden, vi sidst fortalte om vores strategi og planer for Dansk Kulturinstitut i Kulturdvalget. Meget er sket siden da. Der er kommet krig i Europa, den geopolitiske situation er ændret, Danmark og Europa må gentænke sin rolle, fremfærd og sine allianceopbygninger.

Vi har fulgt udviklingen på nærmeste hold, i Kina, Indien, Brasilien, Tyrkiet, og i vores nærregion, i de baltiske lande og EU's østlige nabolande. Vi har set, hvordan kunst og kultur kan gøre en forskel. Ikke mindst i Ukraine gennem Ukrainisk-Dansk Ungdomshus i Kyiv og Mykolaiv (med DUF) og Den Ny Demokratifond i hele regionen (med DUF, DI, 3F og IMS). Det vil vi gerne give en status på.

1/2
21-05-2025

Et øget kultursamarbejde med Ukraine og Moldova

Vi oplever et stort behov og ønske fra kulturlivet i Danmark og i Ukraine og Moldova for, at vi engagerer os mere i hinanden gennem kulturudveksling. Ikke mindst for de unge, vi møder i Kyiv og Mykolaiv, giver vores aktiviteter og tilstedeværelse håb og vilje til at fortsætte kampen for en fri og demokratisk fremtid, sammen i EU.

Situationen ligner på mange måder tiden, hvor de baltiske lande skulle finde en ny identitet og (gen)knytte båndene hen over det gamle jerntæppe. Danmark var en af de første lande, der rakte ud, politisk og kulturelt gennem oprettelsen af tre kulturinstitutioner. Det har de ikke glemt i Estland, Letland og Litauen.

Nu ser vi samme mulighed for at styrke Danmarks udenrigspolitiske linje ved at formalisere og øge Danmarks kultursamarbejde med Ukraine og Moldova. De to lande befinder sig i en svær tid med et udtalt behov for demokratisk og kulturel støtte.

Ideelt set så vi gerne en oprettelse af et dansk-ukrainsk hus og et dansk-moldovisk hus, der kunne favne kultur, ungdom og partnerskaber. En dansk tilstedeværelse ville sende et tydeligt signal om venskab, solidaritet og fælles værdier – og vil samtidig udgøre en konkret og synlig støtte til de kræfter, der arbejder for frihed, demokrati, europæisk tilknytning og kulturel ytringsfrihed. Denne idé vil vi gerne fremlægge for udvalget.

Nye afrikansk-danske relationer

Endeligt for det tredje vil vi gerne kort fortælle om vores opstart af aktiviteter i Kenya. Dansk Kulturinstitut har altid været dér, hvor der er noget på spil for Danmark. Efter apartheid havde vi tæt udveksling med danske og sydafrikanske lærere, der gav inspiration og nye kreative formater til det nye skolesystem i Sydafrika. Nu vender vi tilbage til kontinentet. For vi har brug for skabe nye fortællinger og bygge stærkere relationer, der viser, hvad vi kan og står for i ligeværdige møder, ikke mindst med de afrikanske unge.

Dansk Kulturinstitut
Vartov, Farvergade 27 L 2.
DK - 1463 København

mail@danishculture.com
CVR 10277728

danishculture.com

Hvis unge med kapacitet og kompetencer skal have lyst til at blive i deres eget land, skal de have tillid til deres egne fremtidsmuligheder. Politiske uroligheder, magtmisbrug, korruption og oplevelsen af manglende retfærdighed skaber ikke bare dårlige betingelser for handel, vækst og udvikling, men fastholder vedholdende lande i uhensigtsmæssige mønstre, og får unge og voksne med overskud til at flygte og migrere.

Gamle traditioner kan lægge en jernhård hånd over håb om en bedre fremtid for børn, unge, kvinder og minoriteter. Et rigt kunst- og kulturliv har gang på gang vist sig som intet andet at kunne udfordre det bestående og giver inspiration, samhørighed og evne til at forandre. Hvis man aldrig har oplevet en demokratisk tankegang, kan det være svært at se fordelene ved at skabe rum for uenighed og mangfoldighed. Hvis man kun får ét kvindesyn præsenteret, kan det være svært at være en ny rollemodel. Hvis man kun oplever korruption, kan man til sidst slet ikke forestille sig et samfund uden.

2/2
19. oktober 2023

Det handler ikke om hjælp eller løftede pegefingre, men om samarbejde. Det handler ikke kun om økonomi, infrastruktur og rettigheder, men også om uddannelse, demokrati og kulturel udveksling og inspiration.

Kunst- og kulturprogrammer kan bidrage til den grønne dagsorden ved at skabe forståelse for nødvendigheden af nye adfærds- og forbrugsmønstre og skabe ny inspiration.

Kunst- og kulturprogrammer kan skabe dialoger til at håndtere kritiske udfordringer og sensitive emner.

Kunst- og kulturprogrammer kan vise, at ligestilling og demokratisk udvikling ikke kun bestemmes af lovgivning og regler, men kræver gennemgribende langstrakte kulturændringer på mange niveauer.

Kunst- og kulturprogrammer kan styrke de unges fremtidsmuligheder gennem udviklingen af de kreative erhverv, som stormer frem verden over, også i udviklingslandene.

Danmark har en lang tradition for en stærk international kulturpolitik, som indtænker kultursamarbejder i Danmarks udenrigspolitik. Det er der god grund til. Når kunst og kultur indgår i udenrigspolitikken, viser vi, at Danmark kan bidrage med noget af det stærkeste, vi har: en metode til at skabe fælles løsninger, hvor civilsamfund, myndigheder, erhverv og kulturliv arbejder sammen. Hvor det bæredygtige og lokale er i centrum, hvor borgerne er med til at definere opgaven og blive en del af løsningen. Det er sådanne samarbejder, der gør Danmark langt større af international betydning, end vores størrelse egentlig berettiger til.



Carsten Haurum, bestyrelsesformand og Camilla Mordhorst, adm. direktør