

København d. 12. Maj 2025

Anbefaling: Oprettelse af en videregående cirkusuddannelse i Danmark

Danmark står over for en betydelig udfordring inden for scenekunsten: Manglen på en formel videregående uddannelse i cirkuskunst. Denne mangel tvinger os til at rekruttere artister fra udlandet til danske produktioner, hvilket understreger behovet for at etablere en national uddannelse på området.

Behovet for en dansk cirkusuddannelse

I mine tidligere roller som rektor for Den Danske Musicaluddannelse, teaterchef på Fredericia Teater og nuværende teaterchef på Østre Gasværk Teater, har jeg gentagne gange oplevet vanskelighederne ved at finde kvalificerede cirkusartister inden for landets grænser. Produktioner som den Reumert-vindende *Disney's Tarzan*, *Another Brick in The Wall* på Østre Gasværk Teater og i Musikhuset Aarhus, og den kommende *De Vilde Kaniner – teaterkoncert Gnags*, har alle krævet, at vi hentede artister fra udlandet. Dette mønster er ikke bæredygtigt og indikerer et strukturelt problem i vores uddannelsessystem.

Lær af musicalområdet

Musicalområdet i Danmark har tidligere stået over for lignende udfordringer. Oprettelsen af Det Danske Musicalakademi i Fredericia og den senere integration i Den Danske Scenekunstscole har haft en transformerende effekt på både uddannelsesniveaue og arbejdsmarkedet. En tilsvarende tilgang til cirkuskunsten vil kunne løfte genren til nye højder og sikre, at Danmark kan udvikle og fastholde egne talenter.

International inspiration og eksisterende initiativer

Internationale eksempler som Stockholm University of the Arts' Bachelor Programme in Circus og National Centre for Circus Arts i London demonstrerer, hvordan en struktureret uddannelse kan styrke cirkuskunsten og dens udøvere. Desuden har initiativer som Dansk Samtids Cirkus arbejdet for at etablere en bacheloruddannelse i Danmark, og en privat investor har allerede tilkendegivet vilje til at finansiere de første fire års drift. Dette skaber en unik mulighed for at etablere en bæredygtig og professionel cirkusuddannelse i landet.



Anbefaling

Jeg anbefaler, at der oprettes en bacheloruddannelse i cirkuskunst under Den Danske Scenekunstscole, med mulighed for senere at udvikle en kandidatuddannelse. Dette vil ikke blot imødekomme det aktuelle behov på arbejdsmarkedet, men også styrke Danmarks position inden for den internationale scenekunst.

Jeg stiller mig gerne til rådighed for yderligere dialog, deltagelse i arbejdsgrupper eller andre initiativer, der kan fremme denne sag.

Med venlig hilsen



Søren Møller

Teaterchef, Østre Gasværk Teater

Tidligere rektor, Den Danske Musicaluddannelse

Tidligere teaterchef, Fredericia Teater

Tidligere medlem af Kulturministeriets arbejdsgruppe forud for sammenlægningen af Den Danske Scenekunstscole

Bestyrelsesmedlem for National Alliance for Musical Theatre, New York

Advisory Board medlem for CPH Stage