



Folketingets Finansudvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tel : 33 92 33 70
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

28. april 2025

Til Finansudvalget

Det Danske Filminstitut (DFI) har som led i Kulturministeriets gennemgang af økonomien vedr. Filmtaget oplyst, at instituttet har måttet foretage en række justeringer af den regnskabsmæssige håndtering af Filmtaget.

Selvom justeringerne samlet set ikke stiller DFI økonomisk dårligere på lang sigt, så er det naturligvis dybt utilfredsstillende, at der ikke har været styr på den regnskabsmæssige håndtering af Filmtaget under instituttets tidligere ledelse. Jeg er dog tilfreds med, at der nu bliver ryddet op, så der forhåbentligt kan komme mere ro om DFI's økonomi fremover.

Konkret har DFI tilbageført tidligere brugt driftsopsparing, som tidligere var anvendt til straksafskrivning af visse udgifter, men som rettelig burde have været anlægsført og afskrevet over en årrække. Derudover betales en henstand fra udlejer i år frem for i 2026.

Instituttet har derudover pba. af dialog med Rigsrevisionen ændret levetiden for anlægget vedr. Filmtaget fra 20 år til 10 år, som vurderes at være mest i overensstemmelse med Økonomistyrelsens retningslinjer for fastsættelse af levetider.

Derudover har DFI foretaget en nedjustering af den forventede afledte meraktivitet i Cinemateket med 0,3 mio. kr.

Konkret betyder det, at DFI's udgifter til renter og afskrivninger samlet set stiger de første 10 år i forhold til det oprindeligt budgetterede, men til gengæld er anlægget afskrevet herefter, hvilket giver DFI en væsentlig besparelse de efterfølgende 10 år, da DFI i denne periode ikke vil have udgifter til afskrivninger og renter sammenlignet med den oprindeligt forudsatte afskrivningsperiode på 20 år.

På kort sigt medfører ændringerne isoleret set årlige merudgifter for DFI på godt 3 mio. kr. årligt. Kulturministeriet har derfor til DFI allokeret 3,4 mio. kr. i 2025, 1,7 mio. kr. i 2026 og 1,65 mio. kr. i 2027 fra ministeriets driftsreserve. DFI har derudover fået adgang til forbrug af instituttets opsparing for 1,7 mio. kr. i 2026 og 1,65 mio. kr. i 2027.

En revideret oversigt over den estimerede driftsøkonomi for Filmtaget på længere sigt fremgår af tabel 1.

Tabel 1
Estimeret årlig driftsøkonomi for Filmtaget

Udgifter (mio. kr.)	Estimat i 2020 - Første 10 år	Estimat oktober 2024 - Første 10 år ³	Estimat marts 2025 - Første 10 år ⁴	Estimat marts 2025 - Efterfølgende 10 år ⁴
Huslejestigning (til Egmont)	2,4	3,7	3,7	3,7
Alm. vedligeholdelsesudgifter	0,2	0,2	0,2	0,2
Byggeri og filmiske elementer (renter/afdrag) ¹	1,5	5,2	7,2	-
Copydan – rettigheder	0,1	0,1	0,1	0,1
El, vand og varme	0,2	0,2	0,2	0,2
Indtægter				
Forpagtning af café	-1,6	-1,0	-1,0	-1,0
Drift af biograf ²	-0,4	-0,1	-0,1	-0,1
Øget aktivitet i Cinemateket	-0,3	-0,3	0,0	0,0
Udlejning	-0,5	-1,0	-1,0	-1,0
I alt	1,5	7,0	9,3	2,1

Kilde: Det Danske Filminstitut.

1) Renter og afdrag er beregnet som gennemsnit de første 10 år og ud fra Rambølls byggeskøn og de filmiske installationer.

2) I driften af biografen er indregnet personale til daglig drift af Filmtaget.

3) Ekskl. udgifter og indtægter i relation til udfaldet af voldgiftsagen.

4) Ekskl. udgifter og indtægter i relation til udfaldet af voldgiftsagen, men inkl. tilbageførsel af driftsopsparing og en levetid på 10 år for Filmtagsanlægget

Det er vigtigt at understrege, at der ikke er tale om en yderligere fordyrelse af selve anlægsomkostningerne til Filmtaget, da justeringerne alene vedrører den regnskabsmæssige håndtering. De endelige anlægsomkostninger er fortsat genstand for en voldgiftssag og kan derfor ændre sig.

Der vil blive taget stilling til håndteringen af økonomien fra 2028 og frem, når DFI's økonomi i forbindelse med en ny filmaftale er kendt.

Jeg har tilsvarende sendt en orientering til Kulturudvalget.

Med venlig hilsen

Jakob Engel-Schmidt