

ANSØGNING TIL FINANSLOVEN 2026-2029

VIDEREFØRELSE OG UDVIDELSE AF UNDERVISNINGSPROJEKT OM FOLKEMORD I RWANDA

SKOLEBESØG OG VIDEN OM HOLOCAUST OG ANTISEMITISME

”Det er i folkeskolen at fremtidens holdninger skabes i den
kommende generation”

Henri Goldstein

Frederiksberg Integrations Forening

FINANSLOV ANSØGNING:

1. ANSØGNING

Vi opfordrer jer politikere til at videreføre puljen om Folkemord og Holocaust, ved at tildele os en bevilling for de næste 4 år, så endnu flere elever i folkeskolen kan modtage dette vigtige undervisningsforløb.

Frederiksberg Integrations Forening (FIF) ønsker med denne ansøgning at videreføre og udvide et dokumenteret og succesfuldt undervisningsprojekt, som gennem de seneste år har engageret danske skoleelever i at forstå baggrunden for og konsekvenserne af folkemord og diskrimination – med et særligt fokus på folkedrabet i Rwanda i 1994.

I en tid præget af global uro, øget antisemitisme, diskrimination og polarisering – både internationalt og herhjemme – oplever mange unge en stigende usikkerhed og forvirring i mødet med en kompleks verdenssituation. Deres daglige eksponering for nyhedsstrømme og sociale medier, hvor nuancer og objektivitet ofte mangler, understreger behovet for viden, kritisk tænkning og historisk bevidsthed. Derfor mener vi, at det er afgørende at klæde elever på til at forstå og håndtere disse udfordringer med udgangspunkt i demokratiske værdier, respekt og historisk oplysning.

Vi søger derfor om en flerårig bevilling på finansloven til at kunne videreføre projektet frem til 2029, og nå ud til flere skoler på landsplan.

2. Baggrund

Folkemord, drab af børn, terror, Antisemitisme, diskriminering af anderledes tænkende er begreber i kraftig vækst i Danmark, og resten af verden. Dette på baggrund af dagligt indtag af nyheder. Det er svært at være barn og ung i en medieverden hvor objektivitet er fraværende.

Vi mener i FIF, (Frederiksberg Integrations Forening), at fremtidens holdninger skabes i en ung alder og ser det som nødvendigt at bringe et budskab i afgangsklasser og gymnasier, undervisning om værdier som vi altid har haft i Danmark, for at undgå polarisering blandt en opvoksende teenager generation.

Vi er vidne til globale konflikter, krige tæt på i Ukraine, og mange års konflikter og krige i Mellemøsten har ført til øget polarisering blandt folkegrupper. Det er i dag ikke ualmindeligt at der på danske musikscener optræder kunstnere som kan udtrykke slogans som f.eks. "Free Palestine" og "From the river to the sea", og på den måde legitimerer opfordring til folkemord mod Israel/jøder. Dette er sket på denne sommers festivaler som Roskilde Festivalen, mm. Samtidig kan andre udtrykke at der sker folkemord mod Palæstinensere gennem demonstrationer, hvor også terrorhandling af Hamas 7. okt 2023 angreb hyldes.

For unge mennesker som vokser op i dagens Danmark mener vi det er vigtigt at kende historien, folkemords ophav og konsekvenser. Og så aktivt at kunne være fortalere for sameksistens og almen dannelse.

Vi har udført vores projekt gennem puljen: Pulje til elevengagerende aktiviteter der fremmer undervisning og erindring om Holocaust og andre folkedrab i grundskolen og på ungdomsuddannelserne. (Under BUVM, udmeldt førstegang i 2021)

3. PROJEKTETS FORMÅL

Vi har valgt at fokusere på folkemord generelt, baggrund, faser osv, og vælger folkemordet i Rwanda som case. Dette dels fordi det stadig er frisk i erindring, og dernæst fordi det i dagens Danmark er rimeligt "neutralt" i forhold til at give målgruppen en basisviden om begrebet folkemord. Vi undgår derved en aktuel forudtagenhed, og polarisering over emnet, men har en mere faktuel tilgang til emnet.

Folkemordet i Rwanda danner rammen om en mere almen viden om folkemord og diskrimination mod andre. Antisemitisme vil berøres og perspektiveres til nutid. Det vigtigste er at skabe oplysning og dannelse. Ved at bruge aktuelle vidner til et folkemord, i Rwanda, engageres eleverne til at modtage viden om hvad folkemord er. Selve teorien om folkemord, kan anvendes overfor andre etniske grupper, som har været/er udsat for noget lignende. Via en interaktiv dokumentar, undervisningsforløb og engagerende skolebesøg fra overlevende fra folkedrabet i Rwanda er formålet:

- at øge elevernes kendskab til og viden om folkedrabet i Rwanda og at få dem til bedre at føle, forstå, reflektere over, hvad der skete op til og under folkedrabet i 1994.
- at øge elevernes kendskab til – og forståelse for - folkedrabets mere langsigtede konsekvenser og følgevirkninger både personligt for overlevende og for landet.
- at øge elevernes kendskab og engagement i forskellige måder at arbejde med forsoning på, både på det personlige plan og samfundsmæssigt.
- at øge elevernes engagement i samfundsproblemstillinger og at inspirere dem til at ville bidrage til at mindske etniske spændinger, fordomme, racisme og fremmedhad - og arbejde for at skabe sameksistens og ansvar i et demokratisk samfund.

4. PROJEKTETS MÅLGRUPPE

Elever i udskolingen (8.-10. klasse), efterskoler, samt ungdomsuddannelser (STX, HF, EGU, FGU og erhvervsskoler). Projektet sigter mod en samlet rækkevidde på op til 16.000 elever over 4 år.

Projektet er landsdækkende og gratis for skolerne. Det er indenfor fagområdet i samfundsfag at forløbet tilbydes.

Der sigtes på at nå ud til skoler i alle 5 regioner.

5. DIDAKTISK OG PÆDAGOGISK TILGANG

Projektet af to aktiviteter: Et undervisningsforløb på 6 lektioner som inkluderer den interaktive dokumentar 'Rwanda Rising' samt skolebesøg med folkedrabsoverlevende.

Forløbet på 6 lektioner indeholder kildebehandling, gruppediskussioner og oplæg til spørgsmål til foredragsholderne.

Her er altså tale om, at eleverne via diskussion og refleksion formulerer spørgsmål, de undrer sig over eller er nysgerrige efter at vide mere om i den personlige beretninger. Dertil kommer at den interaktive dokumentar 'Rwanda Rising' i sit format lægger op til diskussion, refleksion, valg og prioriteringer, og som på den måde fremmer engagementet hos eleverne.

Selve foredragene på skolerne vil først og fremmest være personlige beretninger, som i kraft af rwanderne fortællinger skal gribe eleverne. Ambitionen er, at det faktum, at eleverne møder et menneske, der har været tæt på folkedrab og som er dybt påvirket af det, vil bidrage til læring og refleksion. Den nære erfaring og fortælling 'rammer' eleverne på en anden måde end de undervisningsmaterialer, hvor afstanden til folkedrab og begivenhederne vil være større.

Tilgangen er dialogisk. Som beskrevet ovenfor skal eleverne som en del af undervisningsforløbet på forhånd have forberedt spørgsmål om, hvad de ønsker at vide mere om, og hvad de undres over. På samme måde opfordres eleverne til at byde ind og stille spørgsmål undervejs i besøget.

Den interaktive dokumentar Rwanda Rising og undervisningsforløbet om folkedrab i Rwanda er allerede produceret og gjort tilgængelig for skoler landet over via aldrigmere.dk og Alineas digitale undervisningsportal. Derfor søges der udelukkende om støtte til de personlige og engagerende elevbesøg i de næste 3-4 år

6. MÅL, SUCCESKRITERIER OG RESULTATER (KVALITATIVE)

Projektets målsætninger:

- At eleverne oplever, at forløbet har øget deres viden om folkedrab i Rwanda
- At eleverne oplever, at forløbet har øget deres forståelse af, hvad der var med til at udløse folkedrab i Rwanda
- At eleverne oplever, at forløbet har øget deres forståelse af de langsigtede personlige og samfundsmæssige konsekvenser af folkedrab
- At eleverne oplever, at de er inddraget i forløbet, også følelsesmæssigt er blevet engageret.
- At eleverne er i stand til at reflektere over, diskutere og vurdere forskellige bud på, hvordan man kan arbejde med forsoning efter et folkedrab
- At eleverne er i stand til at reflektere over, diskutere og vurdere forskellige tilgange til at mindske etniske spændinger, racisme og undgå at noget lignende sker i Rwanda og andre steder.
- At eleverne kan perspektivere folkedrab i Rwanda til nutidige problemstillinger, som f.eks. antisemitisme.

7. TIDSPLAN

Projektets aktiviteter er indsat i en tidsplan. Som starter i 2026. Da vi allerede har arbejdet med dette projekt i 4 år, så har vi erfaring i at planlægge, kontakte skoler, afholde besøg og udføre evaluering.

Selve tidsplanen vil aftales med Undervisningsministeriet, hvis det bliver aktuelt

8. DOKUMENTATION AF AKTIVITETER

Projektet vil løbende dokumentere antal skolebesøg, antal deltagere og evaluere projektets indsats både overfor eleverne, men også i samarbejde med lærerne. Hvert år samles evaluering i en årsrapport, og der arbejdes løbende med udvikling og fornyelse af projektet. Dette gøres også løbende i forhold til indsamling af viden, og aktuelle problemstillinger i verden.

9. ORGANISATION OG LEDELSE

Projektet er et samarbejde mellem FIF, Daglig leder Hans Henrik Lund, journalister fra produktionsselskabet Planet2030 samt de to folkedrabsoverlevere Jackiline Hansen og Moisen Munyaneza, som begge oprindeligt er fra Rwanda.

Planet2030 og personer i FIF har tidligere samarbejdet om udvikling af undervisningsmateriale i form af den interaktive dokumentar "Rwanda Rising". FIF og Planet 2030 har tidligere gennemført 3 forløb om "folkedrab Rwanda- aldrig igen" med støtte fra denne pulje.

FIF er overordnet ansvarlig for projektet

FIF har mere end 13 års erfaring indenfor projektledelse. FIF er ansøger og hovedansvarlig for projektets gennemførelse, opnåelse af delmål, opfølgning på succeskriterier, bogholderi og økonomisk afrapportering. Bidrager desuden til at sikre, at indholdet i oplæg foregår på et historiefagligt grundlag og er baseret på forskning/anerkendt viden. FIF deltager i workshop og endelig evaluering.

Planet2030 (Journalisterne Thomas Aue Sobol og Kristian Krüger Lauritzen) står for sikring af projektets faglige indhold, opdateringer af viden, planlægning af skolebesøg mv.

Folke­drabsoverlevere Jackiline Hansen og Moise Munyaneza deltager i workshop, udarbejder template til foredraget til skolerne og realiserer dem på skoler, samt medvirker til evaluering af projektet.

10. EVALUERING OG FORANKRING AF PROJEKTET

Hele projektet og de opnåede resultater samles i en årsredegørelse som bruges til evaluering og vidensdeling med andre aktører.

Projektet er fuldt skalerbart og egnet til langsigtet forankring. På sigt ønsker vi at arbejde for, at temaet "folkemord og forsoning" integreres som et fast element i historiefaget eller samfundsfag i folkeskolens overbygning

11. BUDGET OG ANSØGT BELØB

Vi søger om i alt 2,8 mio. kr. over en 4-årig periode. (2026-2029)

Der ansøges om 700.000 kr. årligt, som dækker al administration, honorar til oplægsholdere, transport, information osv. Det er gratis for skolerne at modtage undervisningen. Total ansøgning er 2,8 mio. kr. i en 4 års periode. Det er hensigten at indgå kontrakt med Undervisningsministeriet om budget, måltal og evaluering.

Nøjagtige budget opstilles i samarbejde med ministeriet og kontrakt her.

12. KONTAKTINFO

Ansøger: Frederiksberg Integrations Forening, Henrik Steffensvej 2,1, 1866 Frederiksberg

Kontaktperson: Hans Henrik Lund, tlf 28297141

Email: hhl@partners-danmark.dk