



**Kulturministeren**

Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
1203 København K

Tel : 33 92 33 70  
E-mail : kum@kum.dk  
Web : www.kum.dk

25. juni 2024

Kære alle

I forbindelse med forhandlingerne om *Filmaftale for 2024-2027* i efteråret 2023 blev Kulturministeriet opmærksom på en række forhold i Det Danske Filminstituts (DFI) tilskudsadministration iht. *Filmaftale for 2019-2023 af november 2018*.

Kulturministeriet har efterfølgende undersøgt instituttets tilskudsadministration nærmere og kan konstatere, at DFI:

- Ikke har pris- og lønreguleret tilskud til bl.a. visse eksterne modtagere. Således har Den Vestdanske Filmpulje modtaget i alt 4,2 mio. kr. og Filmværkstederne via Fonden Filmtalent i alt 0,9 mio. kr. mindre i statsligt tilskud over årene 2019-2023, end de ville have været berettiget til ved løbende pl-regulering. Tilsvarende har DFI anvendt 14,8 mio. kr. mindre til støtteordningen New Danish Screen med fokus på talentudvikling. Det Danske Filminstitut har dog oplyst, at instituttet i tillæg til New Danish Screen-ordningen har støttet talentudvikling i regi af andre støtteordninger.
- Uhjemlet siden 2011 har overført i alt 3,8 mio. kr. fra spilordningen til Det Danske Filminstituts drift til dækning af administrationsudgifterne forbundet med ordningen, svarende til ca. 0,3 mio. kr. årligt i perioden i gennemsnit. En sådan overførsel kræver en særlig bevillingsbestemmelse på finansloven, som DFI ikke har haft.

Jeg har på den baggrund instrueret DFI i at tillægge de pågældende beløb til Den Vestdanske Filmpulje samt Fonden Filmtalent, som i udgangspunktet skal ske i 2024. Idet instituttet har oplyst, at talentudvikling også er støttet i regi af andre støtteordninger, er instituttet ikke blevet instrueret i at udligne mindreforbrug på støtteordningen New Danish Screen.

Desuden er det indskærpet over for DFI, at der iht. Budgetvejledningen kun må benyttes midler til administration af ordninger, hvor der er givet hjemmel til dette på finansloven eller i anden relevant lovgivning, og at enhver praksis i strid hermed skal ophøre.

Kulturministeriet har desuden konstateret afvigelser i forbrug af midler på underkontoniveau. DFI har således i 2019-2023 haft et samlet mindreforbrug på 89,3 mio. kr. på underkonto § 21.24.03.11. *Tilskud til udvikling, produktion og formidling af film mv.* og et merforbrug på underkonto § 21.24.03.40 *Andre formål* på 73,3 mio. kr. Førstnævnte

konto omfatter den direkte filmstøtte, mens sidstnævnte indeholder øvrige aktiviteter på filmområdet, som ikke indebærer direkte støtte til filmproduktion.

Det følger af filmaftalen for 2019-2023, at *"Filmstøtten skal være fleksibel, og filmens forskellige kvaliteter skal – frem for bestemte støttekvoter – være styrende for allokeringen af støtten"*. Denne formulering er videreført i filmaftalen for 2024-2027.

Det fremgår således af den politiske aftale, at der er en vis fleksibilitet til at overføre midler mellem underkonto. Det har ikke i den daværende aftalekreds været aftalt, hvordan fleksibiliteten tolkes.

Formuleringen er videreført i den nuværende filmaftale. Med henblik på at undgå uklarheder har jeg anmodet DFI om at indhente forudgående godkendelse fremadrettet, hvis instituttet ønsker at afvige væsentligt fra de afsatte bevillinger på finansloven på underkonto-niveau og fastsatte beløb i filmaftaler. Væsentlige afvigelser forstås i denne sammenhæng som afvigelser på 5 mio. kr. eller derover og afvigelser på 1-5 mio. kr., såfremt afvigelsen udgør mindst 10 pct. af det forudsatte.

Kulturministeriet vil desuden følge DFI's tilskudsadministration tættere i en periode, hvilket fastlægges som led i Kulturministeriets generelle tilsyn med DFI.

Med venlig hilsen

Jakob Engel-Schmidt