



Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

29. marts 2023

Folketingets Kulturudvalg har 3. marts 2023, efter ønske fra Hans Christian Schmidt (V) (på udvalgets vegne) stillet mig følgende spørgsmål nr. 27 (alm. del), som jeg hermed besvarer.

Spørgsmål:

Vil ministeren redegøre for de daværende bevæggrunde, da man i sin tid oprettede de musikalske grundkurser, og om det også indebar et ønske om en fordeling af uddannelserne i hele landet og uden for de større byer?

Svar:

Jeg har bedt Slots- og Kulturstyrelsen, som sekretariatsbetjener Statens Kunstfond, om input til besvarelse af spørgsmålet. De oplyser følgende:

I 1976 blev der som en treårig forsøgsordning etableret et musikalsk grundkursus på Holstebro Musikskole finansieret af staten via musiklovens midler samt Ringkøbing Amt og Holstebro Kommune. Forsøgsordningen blev i 1983 udvidet til også at omfatte et musikalsk grundkursus ved Kolding Musikskole.

I den efterfølgende betænkning fra Statens Musikråd (nuværende Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik) om revision af musikloven fra 1985 fremgik følgende overvejelser om fordelingen af musikalske grundkurser i hele landet:

”Det er almindeligt anerkendt, at grundkurserne fungerer godt, og at de i de områder, hvor de er beliggende, bidrager væsentligt til at afhjælpe det store udækkede behov for konservatorieforberevende undervisning. Det er derfor rådets opfattelse, at grundkursus-systemet bør søges udbygget (...) Rådet finder det af største betydning, at der sker en landsdækkende udbygning af grundkurser (...) Erfaringen viser, at et grundkursus højst kan forventes at dække behovet for denne form for musikundervisning i et område svarende til et amt. Det bør derfor i planlægningen tilstræbes, at landet forsynes med ét grundkursus i hvert amt. En passende geografisk spredning taler for, at de pågældende grundkurser placeres med to på Sjælland, et på Fyn samt et i Jylland (der hermed vil råde over i alt tre grundkurser).”

Denne betænkning var medvirkende til revisionen af musikloven i 1987, hvorefter støtte til musikalske grundkurser ikke længere betragtedes som en forsøgsordning, men som ” (...) *en vel indarbejdet undervisningsstruktur (...)*” af regional interesse, og ordningen blev foreslået udvidet som led i den forøgede bevilling til musiklovsrelaterede aktiviteter, jf. bemærkninger til lovforslag nr. L 176 af 21. januar 1987.

Desuden ligger der i det nuværende lovgrundlag en forpligtelse hos Statens Kunstfond ift. geografisk spredning jf. Lov om Statens Kunstfonds virksomhed (LOV nr. 458 af 08/05/2013) §3 stk. 3 pkt. 2, hvor det fremgår at: ”*Statens Kunstfond skal endvidere i sin støttevirksomhed efter stk. 1 tilstræbe at fremme den geografiske spredning af kunst i hele landet*”

Med venlig hilsen

Jakob Engel-Schmidt