

**Kulturministeren**

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

Folketingets Lovsekretariat
Christiansborg
1240 København K

10. juni 2022

Folketingsmedlem Dennis Flydtkjær (DF) har den 1. juni 2022 stillet mig følgende spørgsmål nr. 1001, som jeg hermed besvarer.

Spørgsmål:

Hvad agter ministeren at gøre for at sikre sig, at identitetspolitiske venstrefløjsaktivisters dagsorden om at trække nutidens værdiforestillinger ned over historiske kulturelle bidrag som f.eks. Shakespeares værker ikke kommer til at betyde, at klassiske værker reelt ikke længere kan opføres på den danske nationalscene, fordi klassikerne ikke lever op til aktivisternes dagsorden?

Svar:

Der skal altid være mulighed for at opføre både nye som klassiske værker på den danske nationalscene.

Jeg har bedt om en udtalelse fra Det Kongelige Teater, som oplyser følgende:

"Det Kongelige Teater har ikke taget stilling til ikke at ville opføre Shakespeares værker, herunder Shakespeares "Othello", men i dette tilfælde en konkret ballet-fortolkning af denne fra 1985. Teatret opfører løbende klassiske værker med alle former for også kontroversielle temaer, men det er helt normal kunstnerisk praksis, at måden man fortolker disse værker på løbende udvikler sig. Det er teatrets kunstneriske chefer, som træffer beslutning om, hvilke værker og hvilke fortolkninger, teatret skal opføre, og det er således også i denne sag teatrets balletmester, der har taget beslutning om en ændring i repertoireet."

Som det fremgår af min besvarelse af S 1000, blander jeg mig som kulturminister ikke i teatrets tilrettelæggelse af repertoiret.

Ane Halsboe-Jørgensen