



Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tel : 33 92 33 70
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

18. januar 2022

Peter Skaarup (DF) har den 20. december 2022 stillet mig følgende spørgsmål nr. 89 (alm. del), som jeg hermed besvarer.

Spørgsmål:

Vil ministeren kommentere artiklen "Knivoffer var del af trend, hvor kriminelle bliver gjort til helte", bragt på www.bt.dk den 16. november 2021, og redegøre for, hvordan regeringen agter at løse problemet med, at kunstnere og pladeselskaber, der samarbejder med kriminelle, kan opnå produktionsstøtte, kulturstøtte mv. eller adgang til offentlige arrangementer, spillesteder og festivaler, modtager offentlig støtte, og vil regeringen med Dansk Folkeparti skærpe kravene, således at det kræver en ren straffeattest for at modtage offentlige tilskud og bevillinger til arrangementer m.v.?

Svar:

Jeg vil starte med at slå fast, at jeg er enig med Peter Skaarup i, at den tendens, som skitseres i artiklen fra BT om kriminalitet i dele af musikmiljøet, giver anledning til bekymring. Og jeg vil gerne appellere til musikbranchen og pladeselskaberne om, at de har et ansvar for at overveje, hvorvidt de er med til at skabe rollemodeller, der bidrager til et voldsforherligende musikmiljø.

Når det så er sagt, så vil jeg henvise til, at afgørelser vedrørende uddeling af statslig kulturstøtte til kunstnere og arrangementer som udgangspunkt træffes af Statens Kunstfond. Statens Kunstfond er et armslængdeorgan, som er kendetegnet ved, at det er et uafhængigt, fagligt organ, der er bemyndiget til på statens vegne at træffe afgørelser om fx uddeling af statslige midler.

I forbindelse med uddelingen af kulturstøtte forholder Kunstfonden sig til det kunstneriske indhold af en given ansøgning. Dermed lægger Kunstfonden egne kunstfaglige kriterier til grund for tildeling af støtte uafhængigt af Kulturministeriet og mig som kulturminister.

Jeg har en forventning om, at Kunstfondens tildeling af støtte beror på en velfunderet, kunstfaglig vurdering. Og jeg mener derfor ikke, at jeg som kulturminister bør blande mig i Kunstfondens konkrete prioriteringer.

Ane Halsboe-Jørgensen