



Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

27. juni 2022

Folketingets Kulturudvalg har den 31. maj 2022, efter ønske fra Dennis Flydtkjær (DF), stillet mig følgende spørgsmål nr. 290 (Alm. del), som jeg hermed besvarer.

Spørgsmål:

Vil ministeren redegøre for, hvorvidt kriterier som køn, seksualitet, race, geografisk oprindelse, politisk observans mv. indgår i Statens Kunstfonds vurdering af den enkelte ansøgning eller som kriterier i vurderingen af det samlede antal ansøgninger som del af en større strategi?

Svar:

Som svar på dit spørgsmål har jeg bedt om en udtalelse fra Slots- og Kulturstyrelsen, som sekretariatsbetjener bestyrelsen og udvalgene i Statens Kunstfond. Sekretariatet udtaler følgende:

Statens Kunstfonds tildeling af tilskud mv. skal i henhold til Lov om Statens Kunstfonds virksomhed ske på grundlag af en vurdering af kunstnerisk kvalitet og talent.

Sekretariatet for Statens Kunstfond oplyser, at kriterier som køn, seksualitet, race, geografisk oprindelse, politisk observans mv. ikke indgår i Statens Kunstfonds vurdering af den enkelte ansøgning eller som kriterier i vurderingen af det samlede antal ansøgninger som del af en større strategi. Dette udelukker imidlertid ikke, at Kunstfonden støtter projekter, der tematiserer disse emner.

Det fremgår af lovgrundlaget for Statens Kunstfond, at Kunstfonden i sin årlige beretning på statistisk niveau bl.a. skal redegøre for den kønsmæssige spredning af den støtte, som fonden tildeler.

Dette har ingen indflydelse på den konkrete støttepraksis, idet Statens Kunstfonds afgørelser, som anført i bemærkningerne til Kunstfondsloven, er omfattet af Lov om ligestilling af kvinder og mænd hvoraf fremgår: "Ingen må udsætte en anden person for direkte eller indirekte forskelsbehandling på grund af køn."

*Kunstfonden har til opgave at fremme kunsten i Danmark og dansk kunst i udlandet.
Kunstfonden har en vision om, "at kunst udbredes og gøres tilgængelig for så mange som muligt, og at alle borgere i Danmark skal opleve, at kunstlivet er inkluderende og at kunsttilbuddene er relevante.*

Ane Halsboe-Jørgensen