



**Kulturministeren**

Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70  
E-mail : kum@kum.dk  
Web : www.kum.dk

Folketingets Kulturudvalg  
Christiansborg  
1240 København K

27. juni 2022

Folketingets Kulturudvalg har den 31. maj 2022, efter ønske fra Dennis Flydtkjær (DF), stillet mig følgende spørgsmål nr. 289 (Alm. del), som jeg hermed besvarer.

**Spørgsmål:**

Vil ministeren kommentere Rigsrevisionens beretning om ”Tilskudsforvaltningen i Statens Kunstfond” fra september 2019 samt redegøre for hvad ministeren har gjort for at følge op på statsrevisorernes kritikpunkter, herunder tilskudsforvaltningens tilrettelæggelse i Kunstfonden, Kunstfondens kriterier for tildeling af tilskud samt den manglende dokumentation for at tilskudsmodtagerne i ca. 16 pct. af tilskudssagerne har brugt tilskuddet i overensstemmelse med formålet for bevillingen?

**Svar:**

Til brug for besvarelsen af dit spørgsmål har jeg bedt om uddybende oplysninger fra Slots- og Kulturstyrelsen, der sekretariatsbetjener Statens Kunstfond. Sekretariatet oplyser følgende:

*Statsrevisorerne anmodede i 2018 om en undersøgelse af, om Kulturministeriets forvaltning af Statens Kunstfonds (herefter Kunstfonden) tilskud er tilrettelagt effektivt, så det sikres, at tilskudsmodtagerne når de fastsatte mål. Statsrevisorerne begrundede deres anmodning med, at Rigsrevisionen i beretningerne om revisionen af statsregnskabet for 2013 og 2014 har vurderet, at forvaltningen af statslige tilskud burde forbedres, herunder forvaltningen i Slots- og Kulturstyrelsen.*

*Revisionen er udført i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. Undersøgelsen er baseret på en gennemgang af materiale fra Kulturministeriets departement, Slots- og Kulturstyrelsen og Kunstfonden samt møder med udvalg og styrelsen. Der er desuden udtaget en repræsentativ stikprøve af sager i perioden 2014-2018 m.m.*

*På baggrund af undersøgelsen er der i 2019 udarbejdet en ministerredegørelse med bemærkninger til Statsrevisorernes konklusioner og til resultater i undersøgelsen, som fremhæves af Statsrevisorerne.*

*Kulturministeriet har sikret opfølgning på alle kritikpunkter:*

- Slots- og Kulturstyrelsen har i sit arbejde med at forbedre tildelingen af tilskud sikret, at tildelingskriterierne er klare.
- Slots- og Kulturstyrelsen er til stede ved alle Statens Kunstfonds behandlingsmøder, hvor styrelsen sikrer, at udvalgenes vurderinger af de indkomne ansøgninger kun følger offentliggjorte kriterier.
- Slots- og Kulturstyrelsen har understøttet, at der afgives korrekte og fyldestgørende afslag ved at gennemgå alle afslagsbrevsskabeloner med henblik på at korrigere ukorrekte lovhenviisninger. Hertil kommer, at styrelsen har iværksat en generel opkvalificering af relevante medarbejdere og en årlig intern kvalitetskontrol.
- Slots- og Kulturstyrelsen har sikret, at alle kunstfaglige udvalg har nedskrevne offentlige strategier.
- Slots- og Kulturstyrelsen har udarbejdet en skabelon, der understøtter, at begrundelser for inhabilitet altid bliver meddelt Statens Kunstfonds bestyrelse.
- Slots- og Kulturstyrelsen har implementeret en model, der understøtter, at der i udvalgene er en ensartet praksis for, hvornår der indhentes reviderede budgetter og projektbeskrivelser ved tildeling af delvise tilsagn.
- Slots- og Kulturstyrelsen har udarbejdet en skabelon til evaluering af alle puljer. Skabelonen skal sikre, at opfølgningen sker systematisk og ensartet, samt at opfølgningen er dokumenteret.
- Kulturministeren har tilvejebragt hjemmel til uddelegering af afgørelseskompetence, sørget for, at informationer på den fællesstatslige puljeportal er opdaterede, og sikret, at den interne kontrol ved tildeling af hædersydelse er styrket.
- Kulturministeren har gjort det obligatorisk at dokumentere gennemgangen af tilskudsmodtagerens økonomiske og faglige opfølgning på projekt- og driftstilskud og vil anmode modtagere af 3-årige arbejdslegater om at oplyse om væsentlige ændringer i deres arbejdssituation i legatperioden.

*Rigsrevisionen har i notater i 2019 og 2021 vurderet opfølgningen som tilfredsstillende og har i 2021 lukket sagen.*

Jeg noterer mig, at Rigsrevisionen i 2018 har undersøgt tilskudsforvaltningen i Statens Kunstfond, at der er fulgt op på alle kritikpunkter, og at Statsrevisorerne har fundet opfølgningen tilfredsstillende og lukket sagen.

Ane Halsboe-Jørgensen