

Notat til kulturudvalget

Aarhus 05.04.2022

KØN – Museum for kønnenes historie

Museet KØN (tidligere kvindemuseet) har de seneste år manifisteret sig som Danmarks synlige og kvalificerende platform for køn, ligestilling og mangfoldighed.

Museets direktør Julie Rokkjær Birch blev i 2022 anerkendt for arbejdet med Artbeat Prisens hovedpris for at sætte en ny retning og ny standard inden for kulturformidling.

KØN har især fat i en yngre målgruppe, som efterspørger større viden om kønnenes historie, for at kunne forholde sig kvalificeret til debatter som #Metoo, fædrebarsel, kønsidentitet, ligeløn m.m.

Hele 63 procent af museets 42.000 besøgende (2019) er således mellem 14-29 år (skoleklasser ikke medregnet), hvilket ligger langt over landsgennemsnittet, hvor de unge blot udgør 18 procent af museumsgæsterne.

Henstilling om årlig bevilling på 1,5 mio. kr. over finansloven

KØN modtager 0,5 mio. kr. årligt på finansloven i perioden 2019-2022.

Vi henstiller til, at bevillingen øges til 1,5 mio. kr. årligt i perioden 2023-2026, hvilket skyldes tre forhold:

- 1) KØN kan i øjeblikket ikke imødekomme de mange forespørgsler fra skoler. Konsekvensen er, at skoleklasserne ikke får mulighed for at bruge museets tilbud i deres undervisning. Skoler fra hele landet efterspørger desuden online undervisningstilbud, hvilket KØN heller ikke har mulighed for at honorere inden for den nuværende økonomi
- 2) KØN's forskning er i dag finansieret af fonde, og der er derfor tale om projektansættelser. Konsekvensen er, at meget viden går tabt, når projekterne afsluttes. Museet ønsker derfor at fastansætte en ph.d. for at forankre forskningen i organisationen.
- 3) KØN er i dag tvunget til at nedprioritere indsamling og bevaring af genstande, der fortæller kønnenes historie. Konsekvensen er, at den nære fortid ikke i tilstrækkelig grad bliver bevaret, og at vi derfor får et hul i historien.

De nævnte udfordringer er især problematiske, da feltet køn, ligestilling og mangfoldighed udvikler sig med høj hastighed i disse år.

KØN vil betyde mere for flere

Museet skiftede i 2016 ansvarsområde fra kvinders kulturhistorie til kønnenes kulturhistorie, og skiftede i 2021 navn fra Kvindemuseet til Køn. Museets ansvarsområde er således blevet udvidet, men den statslige støtte er ikke fulgt med.

Museet er de seneste år blevet gennemrenoveret og moderniseret med støtte fra flere store fonde, hvilket har skabt rammerne for, at museet kan løfte denne større samfundsopgave.

Vi henstiller til, at den statslige støtte til KØN løftes tilsvarende.

KØN modtager i dag blot 1mio. kr. i årlig ordinær driftsstøtte fra staten og 3,4 mio. kr. fra Aarhus Kommune, hvilket placerer KØN blandt den tredjedel af statsanerkendte museer, der modtager mindst i offentlig støtte.

KØN's indtægter på entré, butik, café, fondsmidler, offentlige projekttilskud, samt refusioner i forbindelse med flexjob og aktivering m.v. udgør til gengæld knap 9 mio. kr. (2019), hvilket ifølge rapporten "Museumslandskabet" (2019) er næsten fem gange så meget som sammenlignelige museer.

Vi ser det som et udtryk for, at KØN både er relevant for publikum og samfundet, samt evner at drive en forretning, hvor borgerne får meget igen for den offentlige støtte.

Det er vores håb, at folketingets kulturudvalg vil bidrage til, at KØN kan spille en endnu større samfundsrolle.

Venlig hilsen

Julie Rokkjær Birch
Museumsdirektør KØN
jrb@konmuseum.dk
tlf. 25 45 45 23