



Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

16. november 2021

Folketingets Kulturudvalg har den 2. november 2021, efter ønske fra Sten Knuth (V), stillet mig følgende spørgsmål nr. 16 (Alm. del), som jeg hermed besvarer.

Spørgsmål:

Vil ministeren udarbejde en oversigt, der viser fordelingen af statslige støttemidler til rytmisk musik sammenholdt med summen af støttekrone og indbyggertallet i region hovedstaden, region Midtjylland, region Nordjylland, region Syddanmark og region Sjælland, og vil ministeren herudover kommentere på den ulige fordeling af støttemidler og give sin vurdering af, hvorfor uddelingen af støttemidler via Statens Kunstfond synes at favorisere nogle landsdele over andre, og er det en ubalance, som ministeren vil arbejde for at rette op på?

Svar:

Tabel 1 nedenfor viser dels den regionale fordeling af den samlede statslige støtte, der er udbetalt fra Kulturministeriet i 2020, og dels en opgørelse over tilskud til rytmisk musik i 2020. Begge dele opgøres endvidere i forhold til antal indbyggere i de pågældende regioner.

Det bemærkes, at opgørelsen over Kulturministeriets samlede udbetalte støttemidler er trukket i Danmarks Statistiks Statistikbank, hvor støttemidler opgøres efter, hvor de *anvendes*, hvilket ikke altid er lig med tilskudsmodtagers *hjemsted*. En række støttemidler af den samlede udbetalte støtte er endvidere opgjort særskilt under kategorien "Landsdækkende", der bl.a. dækker udbetalinger til Kulturministeriets 21 statslige institutioner, der har nationale forpligtelser, herunder bl.a. Det Kongelige Bibliotek, Det Kongelige Teater og de videregående kunstneriske uddannelser, samt støtte til Danmarks Radio, landsdækkende radio og hovedorganisationer som DUF, DIF og DGI, der viderefordeler tilskud fra Kulturministeriet til lokale afdelinger i hele landet.

Fordelingen af støttemidler til rytmisk musik er derimod opgjort på baggrund af Slots- og Kulturstyrelsens tilskudsadministrative system, hvorfra midlerne er udbetalt. Disse midler er opgjort efter tilskudsmodtagers *hjemsted*, altså den region, hvor tilskudsmodtageren har bopæl, og ikke hvor midlerne anvendes (hvilket kan være i andre regioner).

Da opgørelsen sker på baggrund af hjemsted, er der ligeledes ikke opgjort noget tilskud under kategorien ”landsdækkende”.

Ovenstående forhold gør, at der vil være en usikkerhed forbundet med at sammenholde fordelingen af Kulturministeriets samlede udbetalte støttemidler med fordelingen af støttemidler specifikt til rytmisk musik. Det antages, at der i høj grad er en sammenhæng mellem tilskudsmodtagers hjemsted og det sted (region), hvor midlerne anvendes, dog understreges det, at der vil være en usikkerhed forbundet med at sammenholde tallene.

Det skal desuden bemærkes, at der fsva. opgørelsen af støtte til rytmisk musik generelt er foretaget en manuel sondring mellem støtte ydet til hhv. rytmisk og klassisk musik. Hvor det er muligt, er der foretaget en præcis opdeling (f.eks. til symfoniorkestre, ensembler og spillesteder). Der er ved aktiviteter og tilskudsmodtagere, som dækker over flere genrer, foretaget en skønsmæssig fordeling mellem rytmisk og klassisk musik. Endelig bemærkes, at der i opgørelsen af støtte til rytmisk musik ikke er medtaget støtte til militærmusikken, Statens Kunstfonds musikdramatiske midler samt støtte til rytmisk musik ydet via de regionale kulturaftaler.

Tabel 1
Fordeling af samlet statslig støtte til kultur samt støtte til rytmisk musik på regionsniveau, 2020

	Statslig støtte i alt (1.000 kr.)	Støtte til rytmisk musik (1.000 kr.)	Statslig støtte pr. indbygger (kr.)	Støtte til rytmisk musik pr. indbygger (kr.)
Landsdækkende	7.913.076	-	1.357	-
Region Hovedstaden	1.613.700	71.256	873	39
Region Sjælland	381.217	18.352	455	22
Region Syddanmark	901.241	28.003	737	23
Region Midtjylland	941.488	49.808	709	38
Region Nordjylland	345.064	14.889	585	25
I alt	12.095.785	182.307	-	-

Kilde: Statistikbanken.dk. samt opgørelse fra Slots- og Kulturstyrelsens tilskudsadministrative system fsva. vedr. støtte til rytmisk musik.

Tabel 2 nedenfor viser den regionale fordeling i *Statens Kunstfonds* støtte til rytmisk musik. Beløbene i tabel 2 udgør således en delmængde af opgørelsen af støtte til rytmisk musik i tabel 1. Hvor tabel 1 viser den samlede støtte til rytmisk musik, viser tabel 2 kun den del af støtten til rytmisk musik, som tildeles via Statens Kunstfond. Støtte til rytmisk musik, der ikke tildeles via Statens Kunstfond, er primært den statslige støtte til musikskoler, der beregnes administrativt som en procentdel af de kommunale udgifter til lærerlønninger.

Tilskuddene til rytmisk musik er, som fremhævet ovenfor, opgjort på baggrund af Slots- og Kulturstyrelsens tilskudsadministrative system og baserer sig derfor på tilskudsmodtagers hjemsted. Der henvises desuden til øvrige bemærkninger ovenfor fsva. opgørelsen af støtte til rytmisk musik.

Tabel 2
Statens Kunstfonds tildelinger til rytmisk musik på regionsniveau, 2020

	Støtte til rytmisk musik (1.000 kr.)	Støtte til rytmisk musik pr. indbygger (kr.)
Region Hovedstaden	54.727	30
Region Sjælland	11.300	13
Region Syddanmark	19.027	16
Region Midtjylland	40.777	31
Region Nordjylland	8.715	15
I alt	134.547	-

Kilde: Slots- og Kulturstyrelsens tilskudsadministrative system.

Som både tabel 1 og 2 illustrerer, kan der – med forbehold for ovenstående bemærkninger – konstateres geografiske forskelle i fordelingen af støttekroner på kulturområdet, ligeledes når beløbene opgøres i forhold til antal indbyggere. Dette gælder både i forhold til den samlede udbetalte støtte fra Kulturministeriet samt i fordelingen af støtten til den rytmiske musik. Særligt Region Hovedstaden og Region Midtjylland skiller sig ud som de landsdele, der modtager mest støtte pr. indbygger.

Fordelingen af støtten til den rytmiske musik, som dette spørgsmål omhandler, varetages i langt overvejende grad af Statens Kunstfond. Jf. lov om Statens Kunstfonds virksomhed, § 3, stk. 2 og 3, fordeles støtten bl.a. på grundlag af en vurdering af kunstnerisk kvalitet og talent, ligesom børne- og ungeområdet skal tilgodeses. Støtten skal yderligere fordeles ud fra en bestræbelse om at fremme den geografiske spredning af kunst i hele landet. Jf. loven er der således flere parametre, hvorudfra støtten fordeles, og som tilsammen tegner det samlede billede.

Statens Kunstfond er et armslængdeorgan, der træffer uafhængige, kunstfaglige beslutninger, hvorfor jeg som minister ikke har mulighed for at influere på dem. Jeg forventer dog naturligvis, at Statens Kunstfond – særligt i lyset af den eksisterende skæve regionale fordeling – gør sig grundige geografiske overvejelser, når der træffes beslutninger om prioriteringen og fordelingen af støtten på den rytmiske musiks område.

Overordnet skal der ikke herske tvivl om, at det for mig er afgørende, at vi har et bredt-favnende kulturudbud af høj kvalitet i hele landet. Kulturen er med til at skabe fællesskaber og give os oplevelser, der udvikler os som mennesker, og det er derfor vigtigt, at alle danskere har mulighed for at opleve og deltage i kulturen.

Ane Halsboe-Jørgensen