

Stine Hilker-Skaaning

Fra: 19kontor@rigsrevisionen.dk
Sendt: 2. marts 2022 09:32
Til: Andreas Riegels Vestergaard
Cc: Kristoffer Nilsson
Emne: Høringssvar om udkast til ændring af bekendtgørelse om biblioteksafgift (KUM Id nr.: 29959)

Kulturministeriet har den 22. februar 2022 sendt udkast til ændring af bekendtgørelse om biblioteksafgift i høring.

Ministeriernes forpligtelse til at høre Rigsrevisionen er fastlagt af rigsrevisorloven, §§ 7 og 10 (Lovbekendtgørelse nr. 101 af 19/01/2012) og angår revisions- og/eller regnskabsforhold, der kan have betydning for Rigsrevisionens opgaver.

Vi har gennemgået bekendtgørelsen og kan konstatere, at den ikke omhandler revisions- eller regnskabsforhold i staten eller andre offentlige virksomheder, der revideres af Rigsrevisionen.

Vi har derfor ikke behandlet henvendelsen yderligere.

Med venlig hilsen

Mette E. Matthiasen
Specialkonsulent



Landgreven 4
DK-1301 København K

Tlf. +45 33 92 84 00
Dir. +45 33 92 85 73
mem@rigsrevisionen.dk

www.rigsrevisionen.dk

Fra: Andreas Riegels Vestergaard <anrv@kum.dk>
Sendt: 22. februar 2022 15:50
Til: Andreas Riegels Vestergaard <anrv@kum.dk>
Cc: August Holger Traugott Schwensen <asc@kum.dk>
Emne: Høring om udkast til ændring af bekendtgørelse om biblioteksafgift (KUM Id nr.: 29959)

Til høringsparterne, jf. vedhæftede liste

Kulturministeriet sender hermed *udkast til ændring af bekendtgørelse om biblioteksafgift* i høring.

Høringsfristen er 22. marts 2022 kl. 12. Bemærkningerne skal sendes til anrv@kum.dk med kopi til kun@kum.dk. Angiv venligst reference til sagsnr. 2021 - 2511. Eventuelle spørgsmål til høringen kan rettes til undertegnede.

Vedhæftet denne mail er udkastet til bekendtgørelsen, høringsbrev samt høringsliste. Høringsmaterialet kan også ses på Høringsportalen via følgende link: <https://hoeringsportalen.dk/Hearing/Details/66123>

Venlig hilsen

Andreas Riegels Vestergaard

Fuldmægtig | Kunst og Uddannelse

Kulturministeriet | Nybrogade 2 | 1203 København K

21 53 67 39 | anrv@kum.dk | www.kum.dk



Stine Hilker-Skaaning

Fra: Team Jura Postkasse
Sendt: 24. februar 2022 08:09
Til: Andreas Riegels Vestergaard
Cc: Kristoffer Nilsson
Emne: Høringssvar - sagsnr. 2021 - 2511
Vedhæftede filer: Udkast til ændring af bekendtgørelse om biblioteksafgift.pdf; Høringsbrev - Udkast til ændring af bekendtgørelse om biblioteksafgift.pdf; Høringsliste til høring af udkast til ændring af bekendtgørelse om biblioteksafgift.pdf

[Til Kulturministeriet](#)

Rigsarkivet har ikke bemærkninger til nedenstående høring.

Fra: Andreas Riegels Vestergaard <anrv@kum.dk>
Sendt: 22. februar 2022 15:50
Til: Andreas Riegels Vestergaard <anrv@kum.dk>
Cc: August Holger Traugott Schwensen <asc@kum.dk>
Emne: Høring om udkast til ændring af bekendtgørelse om biblioteksafgift (KUM Id nr.: 29959)

Til høringssparterne, jf. vedhæftede liste

Kulturministeriet sender hermed *udkast til ændring af bekendtgørelse om biblioteksafgift* i høring.

Høringsfristen er 22. marts 2022 kl. 12. Bemærkningerne skal sendes til anrv@kum.dk med kopi til krrn@kum.dk. Angiv venligst reference til sagsnr. 2021 - 2511. Eventuelle spørgsmål til høringen kan rettes til undertegnede.

Vedhæftet denne mail er udkastet til bekendtgørelsen, høringsbrev samt høringsliste. Høringsmaterialet kan også ses på Høringsportalen via følgende link: <https://hoeringsportalen.dk/Hearing/Details/66123>

Venlig hilsen

Andreas Riegels Vestergaard

Fuldmægtig | Kunst og Uddannelse

Kulturministeriet | Nybrogade 2 | 1203 København K

21 53 67 39 | anrv@kum.dk | www.kum.dk



Stine Hilker-Skaaning

Fra: Team Jura Postkasse
Sendt: 24. februar 2022 08:10
Til: Andreas Riegels Vestergaard
Cc: Kristoffer Nilsson
Emne: SV: Høringssvar - sagsnr. 2021 - 2511

[Til Kulturministeriet](#)

Rigsarkivet har ikke bemærkninger til nedenstående høring.

Med venlig hilsen



Klaus Tranbjerg Toftgaard
Chefjurist

Rigsarkivet
Kalvebod Brygge 34, 1560 København
Telefon: 33 92 33 10 | Direkte:
ktt@sa.dk | www.sa.dk

Fra: Andreas Riegels Vestergaard <anrv@kum.dk>
Sendt: 22. februar 2022 15:50
Til: Andreas Riegels Vestergaard <anrv@kum.dk>
Cc: August Holger Traugott Schwensen <asc@kum.dk>
Emne: Høring om udkast til ændring af bekendtgørelse om biblioteksafgift (KUM Id nr.: 29959)

Til høringssparterne, jf. vedhæftede liste

Kulturministeriet sender hermed *udkast til ændring af bekendtgørelse om biblioteksafgift* i høring.

Høringsfristen er 22. marts 2022 kl. 12. Bemærkningerne skal sendes til anrv@kum.dk med kopi til kun@kum.dk. Angiv venligst reference til sagsnr. 2021 - 2511. Eventuelle spørgsmål til høringen kan rettes til undertegnede.

Vedhæftet denne mail er udkastet til bekendtgørelsen, høringssvar samt høringssvarliste. Høringsmaterialet kan også ses på Høringsportalen via følgende link: <https://hoeringsportalen.dk/Hearing/Details/66123>

Venlig hilsen

Andreas Riegels Vestergaard
Fuldmægtig | Kunst og Uddannelse
Kulturministeriet | Nybrogade 2 | 1203 København K
21 53 67 39 | anrv@kum.dk | www.kum.dk

Kulturministeriet

att.: Andreas Riegels Vestergaard

Nybrogade 2
1203 København K.

Høringssvar vedr. ændringer til bekendtgørelsen om biblioteksafgift, sagsnr. 2021 - 2511

DBC takker for lejligheden til at kommentere udkastet.

Vi har alene følgende kommentar:

Vi har ved tidligere lejligheder påpeget, at vi fandt håndteringen af årbøger uhensigtsmæssig i forhold til den praktiske håndtering af samme i bibliotekerne.

Set ud fra en registreringsmæssig synsvinkel noterer vi os derfor med glæde, at der ikke længere via bekendtgørelsen stilles krav til registreringen af årbøgerne.

Det vil betyde, at vi kan se på en mere hensigtsmæssig håndtering af årbøger til gavn for bibliotekerne og deres brugere.

Venlig hilsen



Carsten H. Andersen
Direktør, Metadata

21. marts 2022

Kulturministeriet

Att. Andreas Riegels Vestergaard

Høringssvar vedrørende ændring af bekendtgørelse om biblioteksafgift (sagsnr. 2021 - 2511)

Dansk Forfatterforening takker for muligheden for at komme med høringssvar i forbindelse med ændring af bekendtgørelsen.

Som udgangspunkt bakker vi op om ændringerne i bekendtgørelsen, der er i overensstemmelse med indstillingen fra den evalueringsgruppe, som Dansk Forfatterforening har deltaget i.

Vi vil gerne udtrykke vores tilfredshed med den reviderede og mere præcise model for omregningen af sidetallet fra fysiske bøger til digitale bøger. Det mener vi afhjælper et helt konkret problem.

Desuden værdsætter vi beslutningen om at vente til 2024 med en endelig indfasning af den såkaldt dynamiske puljefordeling baseret på udlånstillene for hhv. fysiske og digitale materialer. Biblioteksafgiften udgør for mange af forfatterforeningens medlemmer den eneste nogenlunde stabile indtægt i en ellers uforudsigelig økonomi, og vi ønsker derfor at undgå store og pludselig ændringer af fordelingsnøglen. Dette er i betænkningen blevet imødekommet ved, at de to corona-år med delvis lukkede biblioteker ikke kommer til at påvirke fordelingen mellem de to materialetyper, hvilket vi er glade for.

Samtidig vil vi dog pege på, at der fortsat er grund til at være opmærksom på, om der fra 2024 og frem sker utilsigtede forskydninger i fordelingen af biblioteksafgift, når den alene baseres på udlånstal, som jo ikke nødvendigvis er dækkende for den betydning og funktion, de forskellige materialetyper har i bibliotekernes samlede tilbud.

I denne sidstnævnte sammenhæng vil vi gerne helt grundlæggende gøre opmærksom på et vigtigt forhold, man let overser, når man taler om overgangen til udlånsbaseret puljefordeling for hhv. digital og analog biblioteksafgift. Det forholder sig nemlig sådan, at den fysiske biblioteksafgift netop ikke er baseret på udlånsvolumen (hvilket er meget vigtigt for opretholdelsen af den danske særordning i EU-perspektiv), men på bestanden og den basale tilrådighedstilstand, der er forbundet med bestand modsat udlån.

Selvom det altså ved første øjekast forekommer naturligt at overgå til en ren udlånsbaseret puljefordeling, rummer dette skridt et måske overset, men væsentlige skred i selve ordningen som støtteordning betragtet: Man introducerer, på overordnet allokeringsniveau, en faktor i støtteordningen, som ikke stemmer overens med principperne for den fysiske biblioteksafgift, og overfører en meningsfuld opgørelsesform fra det digitale til det analoge med en afsmitning, der aldrig var intentionen med indførelse af en digital biblioteksafgift.

Dansk Forfatterforening beder om, at man i det mindste er opmærksom på dette skred og eventuelt genovervejer, hvor kulturpolitisk tilrådeligt det er slippe den dynamiske allokering helt fri i 2024.

Vi står naturligvis til rådighed for en uddybning af ovenstående.

På vegne af Dansk Forfatterforening

Morten Visby, fmd. & Nanna Gyldenkærne, fmd. Bibliotekspolitisk Udvalg

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

21. marts 2022

Vedr: Høring over udkast til ændring af bekendtgørelse om biblioteksafgift

Danmarks Biblioteksforening (DB) takker på vegne af organisationerne bag Bibliotekernes Dialogforum* for henvendelsen af den 22. februar 2022 vedr. høring om forslag til ændring biblioteksafgiften i sammenhæng med evaluering af Bekendtgørelsen fra 2017.

Biblioteksafgiften er, som fastslået med Bekendtgørelsen af 2017, væsentlig som kulturstøtte baseret på bibliotekernes fysiske såvel som digitale 'samlinger'.

Bibliotekernes Dialogforum bakker op om justeringer og om modellen som skitseret og tager til efterretning, at - i 2022 og 2023 udgør andelen af finanslovens bevilling til biblioteksafgiften, som øremærkes til e-bøger og netlydbøger, henholdsvis 10,5% og 13,8%. Procentsatsen er behæftet med usikkerhed og favoriserer i tendensen den trykte bog. Den nye forhåndsfastsættelse er væsentlig ikke mindst set i lyset af de to sidste års coronanedlukninger, som har ændret bibliotekernes udlånmønstre og bl.a. medført markant stigning i digital biblioteksbrug.

På vegne af Bibliotekernes Dialogforums organisationer hilser Danmarks Biblioteksforening i forlængelse heraf derfor også med tilfredshed, at fra 2024 opgøres størrelsen af den andel af finanslovens bevilling som øremærkes til e-bøger og netlydbøger på baggrund af de på dette tidspunkt nyeste tilgængelige data om forholdet mellem antallet af udlån af trykte bøger og fysiske lydbøger og antallet af udlån af e-bøger og netlydbøger.

Venlig hilsen



Michel Steen-Hansen
Direktør
Danmarks Biblioteksforening

* Bibliotekschefforeningen, Danmarks Biblioteksforening, Danmarks Fag-, Forsknings- og Uddannelsesbiblioteker, Forbundet Kultur og Information, HK Kommunal og Stat samt Gymnasie-, Erhvervs- og Akademiskolernes Biblioteksforening.