



## FOLKETINGET

### Folketingets Kulturudvalg

**Åben høring om fordeling af kulturstøtten, onsdag den 20. april 2022 kl.  
13.00-15.40 i Landstingssalen, Christiansborg**

#### Baggrund

Den offentlige kulturstøtte består både af statslige kulturbevillinger og kommunale kulturbevillinger.

Tal fra Kulturministeriet viser, at de statslige kulturbevillinger pr. indbygger er væsentlig højere i Region Hovedstaden end i de resterende regioner. Tallene viser også, at der er betydelig forskel på de kommunale kulturbevillinger pr. indbygger kommunerne imellem. Der er således noget, der tyder på, at der eksisterer en geografisk skævhed i fordelingen af kulturstøtte generelt. Skævheden ser blandt andet ud til at udspringe af historiske årsager, eksempelvis kommunalreformen i 2007, hvor amtslige tilskud overgik til staten, ligesom den er præget af mange forskellige tilskudsmodeller med hver sin historie og opbygning. Resultatet er, at der er forskellige betingelser for kulturlivet og dermed danskernes muligheder for kulturelle tilbud.

13. april 2022

#### Formål

Kulturudvalget vil gerne understøtte, at alle i Danmark har mulighed for at tilgå gode kulturtilbud, uanset bopæl. Udvalget ønsker med høringen at få overblik over fordelingen af den statslige og kommunale kulturstøtte og viden om historiske og aktuelle årsager til, at der er en tilsyneladende skævhed i den geografiske fordeling af kulturstøtten. Formålet med høringen er altså både at få belyst den statslige og den kommunale fordeling af kulturstøtten.

Høringen skal også give udvalget indblik i, hvilke konsekvenser den nuværende fordeling af både den statslige og kommunale kulturstøtte har for kulturtilbud rundt i landet.

Endeligt ønsker udvalget at få input til, hvordan den ideelle model for fordeling af kulturstøtten kunne indrettes, herunder forslag til modeller og kriterier for en ideel fordeling af kulturstøtten.



## Program

- 13.00 - 13.05 Velkomst, Hans Christian Schmidt (V), formand for Kulturudvalget
- Tema 1** **Den statslige kulturstøtte**
- 13.05 - 13.15 Den nuværende fordeling af kulturstøtten og historikken på området  
ved *Nanna Kann-Rasmussen, lektor, Københavns Universitet.*
- 13.15 - 13.25 Analyse af den geografiske fordeling af kulturstøtten  
ved *Kim Ruberg, formand, Balance Danmark.*
- 13.25 - 13.35 Fordelingen af kulturstøtten set fra en brancheperspektiv  
ved *Peter Mark Lundberg, bestyrelsesleder, Dansk Kulturliv.*
- 13.35 - 13.50 Konsekvenser ved den geografiske fordeling af kulturstøtten  
ved *Tao Lytzen, medstifter PixlArt i Østervrå og Jakob Engmann, teaterdirektør, BaggårdTeatret i Svendborg.*
- 13.50 - 13.55 Udfordringerne med manglende kulturstøtte  
ved *Jon Stephensen, teaterdirektør, Aveny T på Frederiksberg.*
- 13.55 - 14.00 Betydningen af statsstøtte  
ved *Christian Gether, direktør, ARKEN i Ishøj.*
- 14.00 - 14.30 Opfølgende spørgsmål og svar
- 14.30 - 14.45 PAUSE
- Tema 2** **Den kommunale kulturstøtte**
- 14.45 – 14.55 Den kommunale kulturstøtte, hvor meget og til hvad?  
ved *Johan Brødsgaard (RV), formand for KL's Kultur- Erhverv og Planudvalg og 1. viceborgmester i Silkeborg Kommune.*
- 14.55 - 15.05 Stor forskel på de kommunale økonomiske indsatser til forenings- og fritidsliv  
ved *Christine Ravn Lund, forkvinde Dansk Ungdoms Fællesråd på vegne af DGI, Danmarks Idrætsforbund, Dansk Ungdoms Fællesråd og Dansk Folkeoplysnings Samråd.*
- 15.05 - 15.15 To kommuner, der prioriterer et højt budget til kultur  
ved *Søren Juul Baunsgaard, kultur- og fritidschef, Herning Kommune og Poul Knopp Damkjær, kultur- og idrætschef, Roskilde Kommune.*
- 15.15 - 15.20 Mulighederne for kommunal medfinansiering  
ved *Peter Westphael, teaterdirektør, Randers Teater.*



15.20 - 15.35      Opfølgende spørgsmål og svar

15.35 - 15.40      Afrunding, Hans Chr. Schmidt (V), formand for Kulturudvalget