



Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

21. april 2021

Folketingets Kulturudvalg har den 7. april 2021, efter ønske fra Kim Valentin (V), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 9 ad L 205, som jeg hermed besvarer.

Spørgsmål:

Vil ministeren redegøre for, hvordan lovændringen kan påvirke konkurrenceforholdet mellem traditionelle tv-udbydere og eksempelvis udenlandske streamingtjenester på det danske marked, når de traditionelle tvudbydere pålægges at betale et retransmissionsvederlag, som streamingtjenesterne ikke selv skal betale og vil ministeren i den forbindelse redegøre for, om der er regnet på, hvad konsekvenserne kan blive for det traditionelle tv-marked i form af yderligere cable-cutting og deraf faldende abonnements- og rettighedsindtægter?

Svar:

Lovforslaget har til formål at sikre, at alle aktører, der deltager i distribution af bl.a. streamingtjenester, behandles lige.

Formålet er således, at aktører, der opererer på det danske marked, er undergivet ens konkurrenceforhold, så der fx ikke sker tab af kunder (herunder ved såkaldt cable-cutting), på baggrund af reguleringsmæssig ulighed mellem fx tech-virksomheder og traditionelle tv-distributører.

Som nævnt i svaret på spørgsmål 6 anføres det i lovforslagets almindelige bemærkninger (pkt. 3.2.3):

”Der er ikke med de foreslåede ændringer til § 35 tiltænkt nogle ændringer i vederlagsniveauet for eksisterende aktører på markedet. Udvidelsen af princippet forventes navnlig at få betydning i forhold udenlandske tech-virksomheder, der udbyder tv-produkter m.v., der indeholder danske public service onlinetjenester.”

Lovændringen finder ikke anvendelse på streamingtjenesternes egne primære distribution på samme måde som § 35 i øvrigt ikke omfatter en tv-stations primære udsendelse. Udvidelsen af § 35 til også at omfatte streamingtjenester blev netop foreslået i 2017 af finansieringsudvalget med henblik på at muliggøre en fornyelse af markedet for distribution af indhold for at sikre en videreførelse af denne væsentlige kilde til finansiering af dansk indhold.

I lovforslagets almindelige bemærkninger (pkt. 3.2.3) anføres det:

”Kulturministeriet finder det naturligt at udvide aftalelicensen i § 35 til også at omfatte onlinetjenesteudbydere forstået som selvstændige streamingtjenester. Herved øges mulighederne for aftaleløsninger på området, hvilket er til fordel for såvel brugere som rettighedshavere. Et tilsvarende forslag blev stillet i 2017 af Udvalget om finansiering af dansk digital indholdsproduktion.”

Joy Mogensen