



Folketingets Kulturudvalg  
Christiansborg  
1240 København K

**Kulturministeren**

Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70  
E-mail : kum@kum.dk  
Web : www.kum.dk

21. april 2021

Folketingets Kulturudvalg har den 7. april 2021, efter ønske fra Kim Valentin (V), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 6 ad L 205, som jeg hermed besvarer.

**Spørgsmål:**

Kan ministeren redegøre for, hvorledes ministeren vil sikre sig, at der som følge af den foreslåede ændring af § 35 i ophavsretsloven ikke vil ske ændring i vederlagsniveauet for eksisterende aktører på markedet?

**Svar:**

Hensigten med ændringen af § 35, stk. 5, er – som det nævnes i bemærkningerne til lovforslagets nr. 8 – at give mulighed for lette aftaleløsninger ved at sikre, at ”klareringsværktøjet ikke udgør en begrænsning i tilfælde, hvor de aftalesluttende parter, herunder radio- eller fjernsynsforetagendet, ønsker, at en efterfølgende gengivelse skal kunne ske på anden måde end den oprindelige tilrådighedsstillelse”.

I lovforslagets almindelige bemærkninger (pkt. 3.2.3) anføres det:

”Der er ikke med de foreslåede ændringer til § 35 tiltænkt nogle ændringer i vederlagsniveauet for eksisterende aktører på markedet. Udvidelsen af princippet forventes navnlig at få betydning i forhold udenlandske tech-virksomheder, der udbyder tv-produkter m.v., der indeholder danske public service onlinetjenester.”

Det er altså direkte nævnt i lovbemærkningerne, at det ikke er hensigten, at vederlagsniveauet ændres for eksisterende aktører på markedet. Efter det for Kulturministeriet oplyste har de eksisterende aktører på markedet allerede indgået aftaler og indhentet de rettigheder, der dækker deres videredistribution. Skulle de eksisterende aktører på markedet imidlertid ændre deres distributionsform eller virksomhed og agere på samme måde som udenlandske tech-virksomheder gør i andre lande, så vil de eksisterende aktører også være omfattet af de foreslåede ændringer –

igen forudsat, at der i de oprindelige aftaler måtte være tilbageholdt rettigheder. I forlængelse af dette har Copydan Verdens TV (som repræsenterer rettighedshaverne, når der indgås aftale om videreudsendelse af indhold) i sit høringssvar til den offentlige høring bekræftet, at den foreslåede implementering af direct injection ikke kan formodes at indebære ændringer i det nuværende vederlagsniveau for de eksisterende aktører på markedet.

Joy Mogensen