



Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

20. maj 2021

Folketingets Kulturudvalg har den 3. maj 2021, efter ønske fra Jan E. Jørgensen (V), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 15 ad L 205, som jeg hermed besvarer.

Spørgsmål:

Kan ministeren redegøre for, hvorfor det er afgørende at gennemføre denne ændring af ophavsretsloven nu, når ændringen ikke udspringer af et krav i de EUDirektiver, der ligger til grund for de øvrige ændringer og henset til at der er fra forskellige sider udtrykt bekymring for, at konsekvenserne af forslaget ikke er tilstrækkeligt undersøgt, og ministeren har selv har tilkendegivet, at implementeringen af de to direktiver sker over to omgange, og at derfor alligevel skal ske fornyet lovbehandling til efteråret, jf. <https://kum.dk/aktuelt/nyheder/todelttidsplan-for-implementering-af-ophavsretsdirektiver?>

Svar:

Jeg forstår spørgsmålet således, at der spørges ind til direct injection og de to økonomiers princip. Som redegjort for i pkt. 3.2.3 i lovforslagets almindelige bemærkninger er der i SatCabII-direktivets art. 2, nr. 4, og art. 8 samt betragtning 20 og 21 en detaljeret regulering af dette spørgsmål i forskellige scenarier. Det er dette direktivbaserede princip, som foreslås udvidet.

Forslaget om ændring af § 35 i ophavsretsloven har tæt tilknytning til gennemførelse af SatCabII-direktivet, som har frist for implementering den 7. juni 2021. Forslaget om ændring af § 35 er et sammenhængende forslag, hvor det ikke er lovteknisk hensigtsmæssigt at udskyde enkeltelementer til en særskilt behandling. De resterende dele af DSM-direktivet, der skal implementeres senere, har desuden ikke en indholdsmæssig sammenhæng med § 35.

Følgende er angivet på side 6 i det kommenteret høringsnotat på baggrund af den offentlige høring over lovforslaget:

"Kulturministeriet konstaterer, at der generelt er opbakning til lovforslaget, hvilket særligt gælder for så vidt angår teknologineutralitet, level playing field for alle aktører på internettet og i forbindelse med videredistribution af ophavsretlig beskyttet indhold samt den direktivnære implementering af dele af DSM-direktivet. Henset til, at både SatCabII-direktivet og DSM-direktivet skal være gennemført i dansk ret seneste den 7. juni 2021, og de i lovforslaget selvstændige forslag har tilknytning til de foreslåede bestemmelser, fastholder Kulturministeriet det foreslåede lovforslag i sin helhed."

Formålet med det samlede forslag er at sikre teknologineutralitet, level playing field, mulighed for aftalemæssige løsninger og et generelt princip om, at fx tech-giganter skal bidrage til finansieringen af dansk indholdsproduktion på lige fod med danske aktører. Forslaget om udvidelse af princippet om direct injection og de to økonomiers princip er en vigtig del af dette.

Joy Mogensen