

# Danske Medier :

## KULTURUDVALGETS HØRING VEDRØRENDE L 205

19. MAJ 2021

### Artikel 15 – Beskyttelse af pressepublikationer

### Udfordringer og konsekvenser af lovforslagets § 69 a

Adm. direktør Louise Brincker og chefjurist Holger Rosendal, Danske Medier

## Baggrunden for artikel 15

- Teknologisk udvikling
- Behov for regulering
- Ny udgiverrettighed
- Effekten

## **Lovforslagets § 69 a**

### **Stk. 1 – udgiverrettigheden**

- Informationssamfundstjenesters onlineanvendelse kræver udgiverens samtykke

### **Stk. 2 – undtagelserne**

- Individuelle brugeres private eller ikke-kommercielle anvendelse
- Hyperlinks
- Enkelte ord eller meget korte uddrag

Dertil kommer andre sædvanlige undtagelser vedr. lovligt citat m.v., jf. § 69 a, stk. 5

## Udgiverrettigheden i praksis

- **Indgåelse af aftaler med udgiverne, når informationssamfundstjenester – ikke deres brugere – udnytter pressepublikationer online**
- **Licensering kan ske gennem individuelle aftaler eller kollektiv forvaltning**

---

# Danske Medier :

[www.danskemedier.dk](http://www.danskemedier.dk)





# Blok 1 - Beskyttelse af pressepublikationer

Facebook v/Martin Ruby,  
Politisk chef i Facebook for de Nordiske lande

# Overordnede betragtninger

Hvordan kommer nyheder på Facebooks platforme?

- Brugere lægger nyheder op eller linker til dem
- Nyhedsmedierne lægger selv nyheder op
- Facebook News - udrullet i fx UK - vi betaler for nyheder, vi lægger op

Lidt data

- 3,5 mio. danskere bruger Facebook hver dag
- 3 pct. af danskerne betragter Facebook som deres vigtigste kilde til nyheder
- 1,3 milliarder klik fik danske medier fra Facebook i 2020 - uden beregning.
- Har samme værdi som den mediestøtte, staten udbetalte til de trykte medier og de skrevne internetbaserede medier i samme periode
- Danske nyhedsmedier lagde selv 196.402 opslag på Facebook i 2020 = 22 nyheder i timen året rundt



# Facebooks rolle i det digitale økosystem

- Nyheder er vigtige for demokratiet og samfundet, men spiller reelt en mindre rolle på Facebooks platforme.
- Internettet har ændret rammerne for nyhedsmediernes virksomhed, så det kræver omstilling for fortsat at kunne levere kvalitetsjournalistik.

Facebook støtter nyhedsmediernes omstilling til den digitale tidsalder:

- **News Accelerator program** - særligt fokus på lokale medier og problemet med nyhedsørkener. Danske deltagere pt: Det Nordjyske Mediehus, Bydelsaviserne og L Mediehus
- Sponsorat af et **forløb hos Nordic Journalism Center**, der skal stimulere redaktionel og journalistisk innovation på digitale platforme
- **CrowdTangle**: et gratis værktøj, som medier kan bruge til at finde data fra alle de år, Facebook og Instagram har eksisteret, samt i realtid vise, hvilke historier, der deles og tales om på platformene.

# L205 & Facebook

- Vi synes, det er fornuftigt med regulering af 'det vilde internet' på flere områder, inkl copyright.
- Der skal betales for copyright, hvis andre tjener penge på noget, du har lavet (vi har selv introduceret Rights Manager, der sikrer det).
- Vi ønsker en ensartet gennemførelse af reglerne i Europa - og vi er f.eks. glade for, at det blev slået fast, at hyperlinks og korte uddrag er undtaget.

Vi vil fremhæve tre områder, der enten er uklare eller en overimplementering af direktivet:

- Ophavsretslicensnævnets rolle og beføjelser
- Videregivelse af data
- Straffe, hvis udbyderen af en onlineindholdstjeneste ikke overholder informationsforpligtelsen

# Ophavsretslicensnævnets rolle og beføjelser er uklare

Artikel 15 i direktivet sikrer aftalefrihed mellem parterne. Ingen på det frie marked skal tvinges til fx at købe eller aflevere noget, de ikke vil.

MEN hvis der ikke laves en aftale mellem parterne, så skal varen/indholdet heller ikke være tilgængeligt for modparten.

- Kan Ophavsretslicensnævnet diktere en bindende aftale? Det bryder i så fald med almindelig aftalefrihed og går videre end direktivet.
- Det bør ikke være obligatorisk at benytte nævnet for at vise, at man har gjort “sin bedste indsats” for at få en aftale på plads. Det kan påtvinge en part en aftale imod aftalefriheden.
- Hvornår kan en part bede om at få nævnet på banen?
- Kan nævnet selv tage initiativ til at blande sig, også hvis der ikke har været en forhandling?

# L205 - Videregivelse af data

Article 17(8) i direktivet:

- Hvis der er indgået en aftale, skal onlineindholdsdelingstjenester give rettighedshaverne “*information om brugen af indhold, dækket af aftalen.*”

MEN i lovforslaget fremgår det:

- at rettighedshaverne skal have adgang til data om fx indtjening relateret til et enkelt stykke indhold (har det genereret ‘betydelige indtægter?’), hvilket ikke er en del af direktivet
- at Ophavsretslicensnævnet kan beslutte, hvilke data en kollektiv forvaltningsorganisation af rettigheder kan have ret til at få

Vi mener, det er overimplementering af direktivet.

Hvordan hænger det sammen med databeskyttelse, persondata osv.?

# L205 - Straffe, hvis udbyderen af en onlineindholds- tjeneste ikke overholder informationsforpligtelsen

Lovforslaget foreslår uklare straffe, inklusiv bødestraf, hvis en udbyder af en onlineindholdsdelingstjeneste ikke overholder informationsforpligtelsen.

Lovforslaget går her videre end direktivet, der fx ikke omtaler bødestraf - overimplementering?

- Hvad er baggrunden for det?
- I hvilke situationer skal der straffes?
- Hvilken straf er der tale om?

# Afrunding

Der skal ikke være tvivl om, at Facebook ønsker;

- stærke nyhedsmedier i Danmark for at undgå nyhedsørkener - til gavn for vores demokrati og samfund
- international regulering omkring tech såsom både GDPR, indholdsregulering og Copyright-direktivet
- betaling for rettigheder, også til nyhedsmediernes, når andre tjener penge på deres indhold

Men...

- der er behov for afklaring af uklarhederne i lovforslaget
- Folketinget bør søge at undgå overimplementering i forhold til EU-direktivet




# Google, ophavsret og L 205

Folketingets Kulturudvalg, 19. maj 2021

The Google logo is displayed in its characteristic multi-colored font: blue 'G', red 'o', yellow 'o', blue 'g', green 'l', and red 'e'.




Google 



🔍 brexit nyheder 



ALLE BILLEDER VIDEOER MAPS NYHEDER


**TOPHISTORIER**


 DR   
**Advarsel til den britiske højesteret: Parlamentet er 'forbudt område'**  
For 20 timer siden

 DR   
**Regeringen gør sig klar: 'Risikoen for et brexit uden aftale er...'**  
for 1 dag siden


 DR   
**Afgørende dag i højesteretten: Tidligere premierminister går imo...**

Discover Opdater...  Søg  Seneste  Mere

Google 

🔍 bestil blomster 


Alle Billeder Shopping Maps Videoer Bøger

**Annonce** · <https://www.interflora.dk/blomster/bestil> 

**Bestil Blomster i dag - og få dem leveret i morgen**

Bestil nemt online vi kan levere lige til døren i morgen - Betal med MobilePay. Der er mange måder at sige det på med blomster fra Interflora.




Bedømmelse af interflora.dk  
4,6 ★★★★★ (1.395)



**Annonce** · <https://www.flowering.dk/> 


**Bestil Blomster Online - Flowering Skåner Miljøet**

Flowering skåner miljøet, vi forhandler overskudsblomster. Bestil dine blomster online. Flowering bekæmper blomsterspild. Bestil inden kl...




Bedømmelse af flowering.dk  
4,9 ★★★★★ (371)



← lukas graham   

 **Lukas Graham**   
Musik  
**ABONNER**

  
▶ **YOUTUBE-MIX**  
Soon we'll be thirty years old,  
Our songs have been sold  
We've traveled around the world and we're still roaming  
Soon we'll be thirty years old

**Album**

 3 (The Purple A...  
 Lukas Graham ...  
 Lukas Graham ...

 **Lukas Graham**   
3,76 mio. abonnenter

Start Hot lige nu Abonnementer Indbakke **2** Samling

# Google bakker op om Ophavsretsdirektivet og L 205



Google ønsker at indgå aftaler med medierne



Google skal ikke være et nyhedsmedie

## Google ønsker klarhed i L 205

**1**

Behov for klar definition af “meget korte uddrag”

**2**

Ophavsretslicensnævnet skal lette afklaring af ophavsret

**3**

Dansk særlovgivning bør undgås

# Behov for klar definition af “meget korte uddrag”

Search results for "brexite news".

Search bar: brexite news

Navigation: All, Videos, News, Images, Shopping, More, Settings, Tools

About 143.000.000 results (0,54 seconds)

https://www.express.co.uk > News > UK

**Brexit news: Switzerland 'could learn from Boris Johnson' as ...**  
2 hours ago — BREXIT is causing 'envy' in Switzerland as the country's former president said: 'We could learn something from Boris Johnson.'

https://www.bbc.com > uk-northern-ireland-57133682

**Brexit: UK proposes new Irish Sea food checks from October ...**  
4 hours ago — Brexit: UK proposes new Irish Sea food checks from October. By John Campbell  
BBC News NI Economics & Business Editor. Published: 1 hour ...

https://www.bbc.com > news > politics > uk\_leaves\_the\_eu

**Brexit - BBC News**  
Get the latest BBC Politics news: breaking news, comment and analysis plus political guides and in-depth special reports on UK and EU politics.


Search results for "brexite".


Search bar: brexite


Navigation: All, Images, News, Videos, Maps, More, Settings, Tools

About 155.000.000 results (0,59 seconds)

**Top stories**

 **FINANCIAL TIMES**  
UK's services sector starts to count the real cost of Brexit  
1 day ago

 **Bloomberg.com**  
[An Island Tax Haven Shows How Brexit Fight Over Fish Isn't Over](#)  
2 days ago

 **BBC News**  
Brexit: Export issues 'easing at Irish ports'  
14 hours ago

[View all](#)

# Ophavsretslicensnævnet skal mediere



Nævnet skal lette tvistbilæggelse for licenskrav



Nævnet bør inddrage hensyn til værdi samt tilført trafik i vurderinger

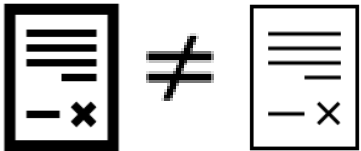


Sanktioner bør afvente retspraksis for “korte uddrag”

# Dansk særlovgivning bør undgås



Ophavsret skal kun omfatte “det mest udbredte indhold” og gælde de platforme, der “konkurrerer om samme publikum”



“Gjort sit bedste” er ulig EU-praksis om “en rimelig og forholdsmæssig indsats”



# **Blok 3**

# **Retransmission, streaming og direct injection**

Høring om L 205  
onsdag den 19. maj 2021  
**Copydan Verdens TV**



# Betydning af §35 og L 205

## Sikring af målsætninger for §35-ordningen

- Essensen i ordningen er, at de virksomheder, der tjener penge på indholdet, er forpligtede til at bidrage til finansieringen af indholdet
- Skabende og udøvende kunstnerne samt kulturproducenter sikres betaling
- Virksomheder kan lave forretning på indholdet mod betaling
- Stor betydning for finansieringen af dansk indhold, jf. Finansieringsudvalgets rapport fra 2017
- I 2020 betalte virksomheder, som fx TDC, således i alt ca. 1,2 mia. kr. til finansieringen af indholdsproduktion

# Kontekst

## Flow tv-kanaler lukker og bliver erstattet af streamingtjenester

- DR har lukket flow tv-kanalerne DR 3, DR K og DR Ultra. Indholdet findes stadig, men nu som en del af DR's streamingtjeneste DR TV
- Kommercielle tv-kanaler er også begyndt at lukke og bliver erstattet af streamingtjenester, fx lukkede tv-kanalen Disney XD ved årsskiftet

## Nye aktører og teknik

- Globale virksomheder er begyndt at tilbyde tv-kanaler og især streamingtjenester i underholdningspakker
- Underholdningspakker kan nu også leveres over internettet uden brug af kabelanlæg

# Ophavsretslovens §35 - Aftalelicensen

## Aftalelicensen

- Det juridiske værktøj, der sikrer, at kunstnere og kulturproducenter kan få betaling, når deres indhold bruges, og at virksomhederne har let adgang til indholdet
- Sikrer det kulturelle kredsløb og dermed finansiering af nyt indhold til glæde for danskerne
- Kræver støtte i de bagvedliggende aftaler for indholdet
- Mulighed for at indbringe tvister for Ophavsretslicensnævnet (og domstolene)

## Lovforslaget gennemfører ændringer af §35, herunder

- For det første ligestilles streamingtjenester, ligesom tv-kanaler
- For det andet gøres reglerne teknologineutrale ved, at det fastslås, at det er uden betydning, hvilken teknologi som bruges i forbindelse med tilrådighedsstillelsen af underholdningspakker til forbrugerne

# Anbefaling af L 205 og §35

## Anbefaling

- SatCabII-direktivet indeholder ændringer af §35 (udover de ændringer som Folketinget allerede gennemførte i 2014)
- SatCabII-direktivet skal være gennemført i dansk ret den 7. juni 2021, det sikrer L 205
- Lovforslaget bygger på Finansieringsudvalgets arbejde
- En samlet kreds af skabende og udøvende kunstnere samt tv-, musik- og filmproducenter støtter alle forslaget
- Lovforslaget om teknologineutralitet, ligebehandling og aftalefrihed støttes også af andre aktører, herunder Dansk Industri og Advokatsamfundet

**Tak for ordet og jeres tid**



# DR's bemærkninger til L 205

Mads Diness Jensen, Direktør for Økonomi, Teknologi og Medieproduktion, DR  
*Folketingets Kulturudvalg onsdag den 19. maj 2021*

# DR's bemærkninger til justeringerne i § 35 (retransmission)

- DR er fortalere for et moderniseret stærkt aftalelicens-system, som følger med tiden og den teknologiske udvikling
- Fortsat behov for at danskerne har fri og lige adgang til DR's indhold
- DR støtter de foreslåede justeringer af § 35



# DR's overordnede bemærkninger til L205

**DR støtter det samlede lovforslag**

- **Ny ret for udgivere af pressepublikationer**
- **Tydeliggørelse af onlineindholdsdelingstjenesternes ansvar**
- **Udvidelse af reglerne om retransmission**

# Ingen udenlandsk kontrol af dansk indhold

- Techgiganterne må ikke censurere lovligt dansk indhold
- Brugere skal kunne finde dansk public service-indhold





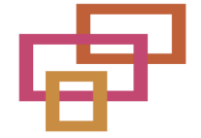
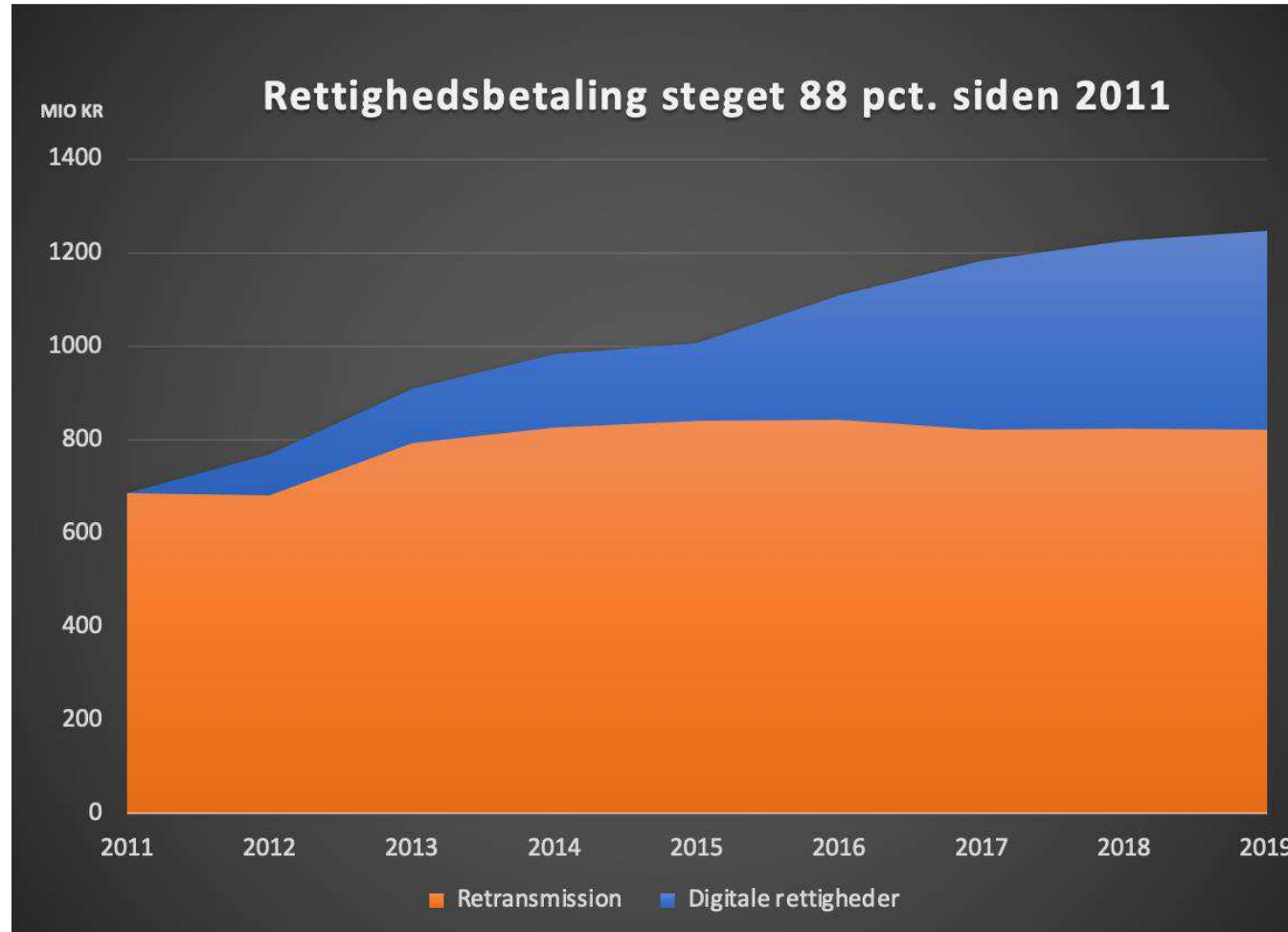
# Kulturdvalgets høring

19. maj 2021

# Hvem er DMD

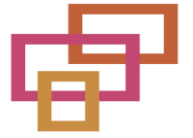


- Distributører af audiovisuelt indhold på kabel, fiber, antenne, satellit og via bredbånd (OTT)
- Ca. to mio. kunder (ca. 75 pct. af alle DK-husstande) direkte eller via antenneforeninger
- Vigtigste distributør af public service tv: Alle DR-kanaler samt TV 2, TV 2-regioner, Folketings-TV samt lokal-tv i samtliche tv-pakker
- Største bidragyder til dansk tvs økosystem: Hvert år ca. 4 mia. kr. i abonnement og 1,3 mia. kr. i rettigheder



- Distributørernes rettighedsbetaling siden 2011. Væksten drevet af vækst i betaling for digitale rettigheder. Retransmissionsafgift på flow-tv faldende.

# DMDs holdning



- Vi anerkender dansk og nordisk rettighedsmodel: Danmark har været foregangsland i digitalisering af tv-markedet
- Den teknologiske udvikling skaber behov for level playing field. Intentionen bag lovforslaget er god
- Lovforslaget vil berøre alle aktører og alle streamingtjenester med uklarerede rettigheder. Hvordan sikres hensigten med, at eksisterende aktører ikke skal betale mere?
- Hvordan sikrer vi ens vilkår ved distribution på tech-platforme, fx Apple TV, YouTube, ChromeCast m.fl.

# forslaget?

