



JUSTITSMINISTERIET

Folketinget
Retsudvalget
Christiansborg
1240 København K
DK Danmark

Dato: 20. august 2020
Kontor: Politikontoret
Sagsbeh: Alexander Langgaard
Olesen
Sagsnr.: 2020-0030-4514
Dok.: 1572707

Hermed sendes besvarelse af spørgsmål nr. 1594 (Alm. del), som Folketingets Retsudvalg har stillet til justitsministeren den 24 juli 2020. Spørgsmålet er stillet efter ønske fra Peter Skaarup (DF).

Nick Hækkerup

/

Jacob Guldborg Rasmussen

Slotsholmsgade 10
1216 København K.

T +45 7226 8400
F +45 3393 3510

www.justitsministeriet.dk
jm@jm.dk

Spørgsmål nr. 1594 (Alm. del) fra Folketingets Retsudvalg:

”Vil ministeren redegøre for mulighederne for at begrænse private brug af Soundbokse?”

Svar:

Justitsministeriet har til brug for besvarelsen af spørgsmålet indhentet en udtalelse fra Rigspolitiet, der har oplyst følgende:

”Rigspolitiet kan oplyse, at der gennem sommeren har været stor opmærksomhed i forhold til musik til ulempe, bl.a. anvendelse af soundbokse, herunder særligt musik til ulempe i forbindelse med ophold på offentlige områder som offentlige strande, havne- og kajområder samt i parker.

Politiet har med hjemmel i ordensbekendtgørelsen og i politiloven mulighed for at gribe ind over for musik til ulempe.

Efter ordensbekendtgørelsens § 3, stk. 1, må slagsmål, skrigen, råben eller anden støjende, voldelig, fornærmelig eller lignende optræden, der er egnet til at forstyrre den offentlige orden, ikke finde sted. Foregår handlinger omfattet af § 3, stk. 1, på steder, hvortil der ikke er almindelig adgang, og medfører de forstyrrelse af den offentlige orden, kan politiet påbyde, at de bringes til ophør, jf. § 3, stk. 5. Overtrædelse af § 3, stk. 1, eller manglende efterkommelse af et påbud efter § 3, stk. 5, kan straffes med bøde, jf. ordensbekendtgørelsens § 18, stk. 1.

Ordensbekendtgørelsens § 8, stk. 1, giver politiet mulighed for at forbyde benyttelse af højtalere, musikanlæg, musikinstrumenter eller lignende, når benyttelsen må antages at være til væsentlig ulempe for de omkringboende eller forbipasserende. Efter bestemmelsen skal der således først udstedes påbud om at slukke musikken, og såfremt påbuddet ikke overholdes, kan den manglende efterkommelse straffes med bøde, jf. ordensbekendtgørelsens § 18, stk. 1.

Efter ordensbekendtgørelsens § 16 skal besøgende i offentlige anlæg overholde de ordensbestemmelser, som er bekendtgjort ved opslag, og følge de anvisninger til ordenens overholdelse, som gives af de tilsynsførende. Det samme gælder ordensbestemmelser, som er bekendtgjort ved opslag, og som efter indhentet udtalelse fra kommunalbestyrelsen er godkendt af politidirektøren for nærmere afgrænsede private og offentlige arealer. Overtrædelse af ordensbestemmelser omfattet af § 16 kan straffes med bøde, jf. ordensbekendtgørelsens § 18, stk. 1.

I forbindelse med sager om overtrædelse af ordensbekendtgørelsen vedrørende musik til ulempe vil der efter en konkret vur-

dering kunne ske beslaglæggelse af musikanlægget efter retsplejelovens regler med henblik på efterfølgende konfiskation efter straffeloven, hvis det skønnes, at betingelserne herfor er til stede. Det vil i den forbindelse skulle vurderes, om en beslaglæggelse med henblik på konfiskation er et proportionalt indgreb i forhold til den overtrædelse, der har fundet sted. Den endelige afgørelse heraf henhører under domstolene.

Efter politilovens § 5, stk. 1, har politiet til opgave at afværge fare for forstyrrelse af den offentlige orden samt fare for enkeltpersoners og den offentlige sikkerhed.

Med henblik på at afværge en sådan fare kan politiet efter politilovens § 5, stk. 2, foretage indgreb over for den eller de personer, der giver anledning til faren. Politiet kan herunder:

- udstede påbud,
- besigtige en person, samt
- fratage personer genstande.

Bestemmelsen om at kunne fratage personer genstande, f.eks. et musikanlæg, indebærer, at genstandene vil skulle udleveres til ejeren, når den fare, der begrundet fratagelsen, ikke længere er til stede. Fratagelsen af genstande skal i øvrigt være nødvendig og proportional i forhold til at afværge den konkrete fare for forstyrrelse af den offentlige orden.

Der er ikke i politiloven hjemmel til at udstede bøder, da loven alene regulerer politiets opgaver og indgrebsmuligheder.

Det vil altid bero på en konkret vurdering af den enkelte situation, hvordan politiet vælger at gribe ind i forhold til musik til ulempe. Denne vurdering vil bl.a. omfatte karakteren af forstyrrelsen af den offentlige orden, om politiet tidligere har givet den/de pågældende henstillinger, advarsler, forbud, påbud eller bøder samt udfaldet af den dialog, som politiet har med de pågældende.

Denne vurdering vil i nogle situationer falde ud til, at der sker sigtelse og udstedes et bødeforlæg allerede første gang, politiet kommer til stede, idet det skønnes, at der er tale om en overtrædelse af ordensbekendtgørelsens § 3, stk. 1. I andre tilfælde vil politiet udstede et påbud eller et forbud mod at fortsætte den støjende adfærd og således først sigte og udstede bødeforlæg, hvis det efterfølgende konstateres, at den/de pågældende ikke har efterkommet påbuddet/forbuddet.

På samme måde vil det altid bero på en konkret vurdering, om der kan ske fratagelse af det anvendte musikanlæg, og om dette i givet fald skal ske i form af en beslaglæggelse efter retsplejeloven eller som en fratagelse efter politiloven.

Rigspolitiet har ved en skrivelse af 31. juli 2020 orienteret politikredsene om de regler, der vil kunne anvendes i forbindelse med politiets håndtering af musik til ulempe, og det er Rigspolitiets vurdering, at der i politikredsene er meget stort fokus på denne opgave.

På baggrund af den seneste udvikling i forhold til anmeldelser om musik til ulempe har Rigspolitiet anmodet politikredsene om – i en periode – dagligt at indberette status på området, herunder hvor mange bøder og fratagelse af musikanlæg mv., der har fundet sted i de enkelte kredse.”