



Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

7. maj 2021

Folketingets Kulturudvalg har den 9. april 2021, stillet mig følgende spørgsmål, nr. 270 (Alm. del), som jeg hermed besvarer.

Spørgsmål:

Vil ministeren kommentere henvendelsen fra Dansk Teater 300 år omdelt som KUU alm. del - bilag 129, herunder redegøre for ministerens holdning til at støtte projektet økonomisk?

Svar:

Foreningen Dansk Teater 300 År ønsker at skabe en national begivenhed, hvor der sættes fokus på scenekunstens betydning for dansk sprog, samfund og identitet, før, nu og i fremtiden.

Dansk Teater 300 År har også henvendt sig til Kulturministeriet for at søge tilskud til sit projekt. Foreningen har ligeledes søgt tilskud fra Statens Kunstfond til en samlende dialogplatform for projektet. Kunstfonden har afslået at yde tilskud. I sit afslag udtrykte kunstfonden opbakning til projektet og fandt det sympatisk. Kunstfonden begrundede afslaget med, at projektet falder uden for fondens formål om at støtte den nye og eksperimenterende scenekunst.

Slots- og Kulturstyrelsen har vurderet projektet og udtalt "*at foreningen Dansk Teater 300 års planlagte aktiviteter sammen med den store opbakning fra mange involverede aktører og interessenter omkring den danske scenekunst, en professionel bestyrelse samt den kompetente sekretariatsledelse vil sikre, at markeringen bliver gennemført på et højt fagligt, kunstnerisk og formidlingsmæssig kvalitetsniveau. [...] og at Foreningen Dansk Teater 300 år og de planlagte initiativer har potentiale til at kunne opnå tilskud fra diverse private fonde.*"

Om indholdet af projektet, har Slots- og Kulturstyrelsen udtalt, "*at en fejringen af startskuddet for den offentlige præsentation af dansksproget teater i Danmark, vores fælles kulturarv og de seneste 300 års udvikling af scenekunsten har potentiale til generel offentlig bevågenhed og interesse. [...] Dog er det usikkert, om de planlagte aktiviteter vil nå ud til nye publikumsgrupper, og ikke blot være en begivenhed der involverer et i forvejen teatervant publikum.*"

Jeg vurderer overordnet, at projektet om en fejring af 300-året for dansk teater er relevant, men ikke en opgave som primært skal finansieres af staten. Dansk Teater 300 År anfører selv, at et statsligt engagement i projektet kan virke positivt på mulighederne for fondsfinansiering. Min vurdering er, at et tilskud ydet af staten vil kunne bane vejen for, at foreningen Dansk Teater 300 År kan samle bidrag fra andre kilder til at gennemføre projektet. Jeg vil derfor gerne drøfte med Folketingets partier, om der ydes et tilskud til projektet for eksempel af de kulturelle udlodningsmidler.

Joy Mogensen