

## 287

**Kulturministeriet.** København, den 9. juni 2021.

- a. Kulturministeriet anmoder om Finansudvalgets tilslutning til at anvende ministeriets andel af udlodningsmidler til almennyttige kulturelle projekter som angivet nedenfor under pkt. b. Der søges om tilslutning til at anvende i alt 3.499.062,62 kr. til følgende formål: 1) 3.389.812,00 kr. til tilskud til almennyttige kulturelle projekter; 2) 109.250,62 kr. til administration. Udgifterne afholdes af den afsatte bevilling på § 07.18.09. Kulturministeriets fond til humanitære og almennyttige formål.
- b. Fordelingen af tilskud til almennyttige kulturelle projekter sker i medfør af § 18, pkt. 1 samt § 19, pkt. 2, i lov om udlodning af overskud og udbytte fra lotteri. Heraf fremgår det, at Kulturministeriet modtager 12,10 pct. af midlerne til modtagere omfattet af gruppe 3 i udlodningsloven. Af disse midler afsættes 46 pct. til almennyttige kulturelle formål, inkl. administration. Administrationsbidraget er fastlagt til 2,79 pct. af udlodningsmidlerne til puljen til almennyttige kulturelle projekter.

Det samlede beløb til fordeling mv. kan **opgøres** således *jf. tabel 1*:

*Tabel 1 – opgjort i kr.*

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| Andel af overskud         | 3.915.793,00 |
| Tilbageførte tilskud      | 163.442,00   |
| Overført fra tidligere år | 4.904.856,02 |
| I alt                     | 8.984.091,02 |

Det samlede beløb til fordeling mv. foreslås **fordelt** således *jf. tabel 2*:

*Tabel 2 – opgjort i kr.*

|  |              |
|--|--------------|
| Fordelte tilskud, aktstykket                 | 3.389.812,00 |
| Administration (2,79 % af andel af overskud) | 109.250,62   |
| Overført til næste år                        | 5.485.028,40 |
| I alt  | 8.984.091,02 |

Bevillingen er optaget på Finansloven under § 07.18.09.60 Kulturministeriets fond til humanitære og almennyttige formål.

Oversigt over modtagne ansøgninger *jf. tabel 3*:

*Tabel 3 Ansøgninger*

|   |    |
|---|----|
| 1. Indstillet til delvis imødekomme   | 3  |
| 2. Indstillet til fuld imødekomme   | 38 |
| 3. Ansøgninger der vedrører tilskud til enkeltpersoner, formål under øvrige udlodningspuljer eller som i øvrigt ikke opfylder de formelle betingelser | 43 |
| I alt modtaget  | 84 |

Kulturministeriet har i alt modtaget 84 ansøgninger om tilskud, hvoraf 41 opfylder kriterierne. 3 ansøgninger er dog delvist imødekommet. 43 ansøgninger opfylder ikke kriterierne.

41 imødekomne ansøgninger er indstillet til at modtage fuld støtte til deres ansøgte projekter. Dog er 3 af de delvist imødekomne ansøgningers beregningsgrundlag reduceret med summen af de ikke støtteværdige budgetposters størrelse.

De 43 afviste projekter modtager ikke støtte, idet projekter af forskellige årsager ikke opfylder de formelle krav og kriterier, som er fastsat for puljen.

En oversigt over indstillede ansøgere følger nedenfor, *jf. tabel 4*. Herudover vedlægges som *bilag 1* en oversigt over de ansøgere, der ikke er indstillet til at modtage tilskud. Der vedlægges som *bilag 2* en oversigt over tidligere modtagere.

Det samlede beløb til almennyttige kulturelle projekter foreslås fordelt på følgende måde *jf. tabel 4*. Det bemærkes, at nedenstående projektbeskrivelser svarer til ansøgernes eget resume i ansøgningskemaet.

Der anmodes endvidere om tilslutning til at foretage forskudsudbetaling af tilskud.

*Tabel 4 foreninger der er indstillet til tilskud*

| Ansøgers navn              | Tilskudsbeløb i kr. | Projekt titel   | Kort projektbeskrivelse (baseret på ansøgernes projektbeskrivelser)  |
|----------------------------|---------------------|---|--|
| Humanity in Action Danmark | 100.000             | Humanity in Action Danmarks Sommerakademi 2021: Rigsfællesskabet og Menneskerettigheder | Humanity in Actions Sommerakademi 2021 har til formål at øge det demokratiske engagement blandt unge, samt give unge fra Rigsfællesskabet bedre mulighed for at deltage i debatten om Rigsfællesskabets fremtid på et oplyst grundlag med respekt for den demokratiske samtale og menneskerettighederne. |
| Dansk Zionistforbund       | 100.000             | Den Fordrejede Muse   | Den danske historie forbundet med Holocaust adskiller sig fra de fleste andre fortællinger. Flertallet af  |

|  |         |  |   |
|--|---------|--|---|
|  |         |  | de danske jøder undgik udryddelse, fordi de kunne flygte fra den nazistiske besættelsesmagt i 1943. Projektet sætter fokus på Holocaust, for at forklare hvad antisemitismen kan føre til.  |
| Foreningen Sjællandsgade Bad                                 | 36.306  | Kulturmøde i Sjællandsgade Bad   | Foreningen Sjællandsgade Bad ønsker i højere grad at inkludere og involvere flere etniske minoriteter for at øge kulturforståelsen og kulturmødet i vores multikulturelle bydel. Det vil foreningen gøre gennem en arrangementsrække målrettet etniske minoritetskvinder i de unikke rammer, som det fredede badehus udgør. |
| Frihedskampen 1939-1945 - "de skal ikke blive glemte"        | 100.000 | Mindeture og sammenkomster i 2022 for modstandsfolk 2.verdenskrig  | Projektet skal gennemføres for at mindes de modstandsfolk, der gavederes liv for Danmark. Der gennemføres mindeture bl.a. til Tyskland, og der afholdes sociale sammenkomster.  |
| AfriCAN  | 80.520  | Sommerlejr for kulturudvikling gennem leg og historiefortælling for børn og unge dansk-afrikanere i Danmark    | Sommerlejr for kulturudvikling gennem leg og historiefortælling for børn og unge dansk-afrikanere i Danmark vil gennem workshops bruge storytelling, leg, musik og dans til at reflektere over dansk og afrikansk kultur. Forståelsen for både den danske og afrikanske kulturer er vigtigt.                                |
| Jysk Forening af Erhvervshæmmede fra Frihedskampen 1940-1945 | 92.500  | Ekskursionstur til Berlin  | At besøge KZ-lejre, mindesmærker og andre historiske steder med interesse for 2. verdenskrig og især interesse for modstandsbevægelsen 1940-1945.   |
| Familienetværket Aarhus V                                    | 99.000  | Tværkulturelle aktiviteter til fremme af kulturforståelse og mellemfolkelig forståelse blandt udsatte i Aarhus | Dette tværkulturelle projekt fremmer kulturforståelse og mellemfolkelig forståelse ved hjælp af foredrag og debatter ved lokalt kendte kulturpersonligheder samt ved besøg (med guide) på kulturinstitutioner såsom Den gamle by, AROS, Musikhuset, Domkirken og guidede gåture i Aarhus mv.                                |
| TCMA   | 100.000 | Nordic Spirit Festival<br>Nordic Spirit Festival -   | Projektet undersøger og fortolker "Den nordiske ånd" i kunstarterne   |

|                                 |        |   |   |
|---------------------------------|--------|---|---|
|                                 |        | Tidsrejse i musik, fortælling og kulturarv  | musik og fortælling. En tidsrejse fra oldtid til nutid og en udforskning af spiritualitet fra "hedenskab til kristendom". Der tages udgangspunkt i områdets mange stedbundne potentialer og kulturarv.  |
| Den Selvejende Institution NOAH | 66.600 | Utopier i kystens parlament   | Kunst- og aktivistprojektet Institut for Evige Utopier besøger kystbyer sammen med Kystens Parlament ( <a href="http://levendehav.dk/projekter/kystens-parlament-2021">levendehav.dk/projekter/kystens-parlament-2021</a> ) (forlænget til 2022 pga. Corona). Igennem kunstværket skabes positive tanker om fremtiden og mellemfolkelig forståelse som integreres i Kystens Parl. |
| Horserød-Stutthoff foreningen   | 41.300 | Antifascistisk Forum  | Horserød-Stutthoffforeningen vil i løbet af 2021 publicere tre udgaver af Antifascistisk Forum og afholde en række arrangementer på mærkedage for Modstandsbevægelsen og interneringen af fangerne.   |
| Folkevirke                      | 82.700 | Kulturforståelse mellem arabisk og dansk kultur   | Det overordnede formål med projektet er kulturforståelse mellem den arabiske og den danske kultur. Et tværkulturelt projekt, som på nye måder øger kendskabet til mellemfolkelig forståelse og som samtidig viser nye måder, som kan være med til at øge engagementet i demokratiske problemstillinger.   |
| Bevaringsforeningen for Varde   | 42.000 | Filmatisering af Varde Kommunes historiske bygninger og arbejdet med at bevare, vedligeholde og formidle dem. | Gennem kortfilm formidles egnens arkitektur og kulturhistorie samt værdien heraf. Yderligere skal filmene belyse arbejdet med at bevare og formidle det bebyggede miljø i kommunen. Projektet skaber interesse for egnen og foreningens arbejde og de historiske bygninger bliver et aktiv for området.   |
| Foreningen Valdemar             | 50.000 | Håndværkere og handlende i Karlslunde 1918 - 1975   | Projektet handler om at beskrive og levendegøre de gamle handels- og håndværkstraditioner i landsbyen Karlslunde på Hedeboegnen. Dette gøres dels gennem en publiceret interviewsamling, skabt i samarbejde med en række ældre erhvervsdri-   |

|                       |         |  |  |
|-----------------------|---------|--|--|
|                       |         |  | vende og detailhandlende, og dels gennem foredrag og byvandring.   |
| RAPOLITICS            | 100.000 | Usagte Rettigheder                                       | I en forestilling der kombinerer Rap, Poetry Slam og Graffiti vil tre unge kunstnere fra Rapolitics sætte fokus på deres respektive familiebortførsler, og om hvordan man finder ind til egne rettigheder i kløften imellem to lande og kulturer. Forestillingen vil forhåbentligt øge engagementet om en af samfundets tabubelagte og oversete emner om social kontrol. Rapolitics vil derudover udvikle et undervisningsmateriale om emnet målrettet skoleklasser, som lanceres til særforestillingerne. |
| Fonden Nørre Vosborg  | 100.000 | Historiens vingesus i nytids medborgerskab               | Projektet bruger den historiske herregård som læringsmiljø og er inspireret af nyere kunstsociologi og aktørnetværksteori. Fokus lægges på interaktion mellem deltagerne og omgivelserne og skal styrke den demokratiske samtale og dannelse hos børn og familier på tværs af generationer.  |
| Tambours Haves Venner | 98.000  | Historien om Karlsgårde Sø, Tambours Have og Holme Kanal | Kultur og naturformidling af området Karlsgårde Sø, Tambours Have og Holme Å gennem plancher og ved event med tidsrejsende fra fortiden. Formidle stedsspecifik historie fra området mellem Karlsgårderværket og Holme Å.  |
| Foreningen YouGlobe   | 98.700  | Corona - menneskerettigheder under pres                  | Undervisningsmateriale om, hvordan menneskerettighederne under corona-pandemien er sat under pres over hele verden. Formålet er, at eleverne reflekterer over, hvor vigtigt det er, at vi mennesker har nogle definerede rettigheder, og hvilke konsekvenser det kan have, når de sættes ud af spil.   |
| Foreningen YouGlobe   | 90.700  | Mød en medborger   | Udvikling af online undervisningsforløb om demokratisk samtale og materiale til afvikling af samtalsaloner, hvor unge møder andre un-  |

|                                |         |   |   |
|--------------------------------|---------|---|---|
|                                |         |   | ge med helt andre sociale baggrunde. Derved opnår de mellemfolkelig forståelse og lærer, hvor vigtigt kulturforståelse er for opretholdelse af demokratiet.   |
| Nørrebro Kulturinstitut        | 96.000  | Historier fra Sorte Firkant – et permanent kunstværk til Kulturhuset kapelvej 44. | Gennem et kunstprojekt der indsamler, fortolker & formidler lokalhistorie fra den Sorte Firkant på Nørrebro, vil vi undersøge hvordan man genfortæller en bydels historie. Projektet vil udmunde i et 330 m <sup>2</sup> vægmaleri i et lokalt kulturhus og blive udført i tæt samarbejde med lokale aktører. |
| Det Nødvendige Seminarium      | 92.000  | Tvindkraft, et vartegn i lokalområdet   | Der søges tilskud til den kulturelle bevaring af et af de mest karakteristiske særtræk i lokalområdet, nemlig Tvindmøllen. Tvindmøllen er blandt andet gennem 6990 Ulfborg plakaten blevet visualiseret som en seværdighed og et lokalt vartegn. Tvindmøllen er det første større vindkraftværk i Danmark.    |
| Opholdsstedet Lindersvold      | 81.000  | Picnic og fortællinger om kulturen på Lindersvold                                 | Vi inviterer til picnic, plakatudstilling og fortællinger i herregårdshaven. Formålet er at øge kendskabet til Lindersvold historiske særtræk, fra hovedgård under Gavnø, udstykning til husmandsbrug, tiden som julemærkehjem og frem til idag.  |
| Sydhavn Teater                 | 100.000 | Stejlepladsen   | Igennem fire arrangementer og en offentlig udstilling af jordtryk, vil dette projekt skabe almenlyst og oplysning, erfaring og refleksion omkring det truede åndehul, natur- og kulturområde, Stejlepladsen i Sydhavnen.  |
| AMIS. A More Inclusive Society | 91.500  | Lokal kulturarv som inkluderende aktivitet for unge                               | Projektets idé er bruge kulturarv som inkluderende aktivitet for unge, især unge der ikke ellers deltager i lokalsamfundets aktiviteter. Ved at skabe en tegneserie om Gøngehøvdingen ud fra de unges nutidige perspektiv/ verdenssyn på Vordingborg området vil vi skabe et kulturarv/eventyr ungenetværk    |

|   |         |  |  |
|---|---------|--|--|
| Crossing Borders                            | 99.560  | Demokrati-workshop - Et samarbejde mellem Trampolinhuset og Crossing Borders.  | En praktisk introduktion til demokratiets kultur, historie og nutidige praksis, som tager udgangspunkt i deltagernes egne erfaringer, inddrager eksperter til at belyse temaer, og uddanner deltagerne i demokratisk medborgerskab.  |
| Støtteforeningen Det Danske Hus i Palæstina | 100.000 | Meramieh   | Formålet er at skabe et rum for unge danskere og dansk-palæstinensere hvor de får mulighed for at drøfte deres oplevelse og version af det palæstinensiske nationale narrativ, dets betydning for dem og for deres forståelse af Palæstina-Israel konflikten.  |
| Mellemfolkeligt Samvirke                    | 100.000 | Demokrati, menneskerettigheder og udvikling – et undervisningsmateriale  | Projektet vil udvikle to undervisningsforløb og en podcast. Formålet er at skærpe udskolings- og gymnasieelevernes indlevelse i og forståelse for, hvordan demokrati og menneskerettigheder kan være med til at skabe en positiv og bæredygtig udvikling – en vision der formuleres med FN's Verdensmål.   |
| Mellemamerika Komiteen                      | 36.768  | MAKTALKS   | MAKTALKS har til formål at oplyse og engagere danske unge i en region som er plaget af store demokratiske udfordringer og brud på basale menneskerettigheder. Mellemamerika er til trods for dette underrepræsenteret i danske medier. Det vil vi gerne lave om på gennem nuancerede interaktive debatter. |
| Ingeniører uden Grænser                     | 97.400  | Videndeling om Dansk demokratisk tradition om borgerdrevet lokal vandforsyning – vand som katalysator for demokratiske processer - ved Ingeniører uden Grænser IUG og Danske Vandværker DV | Projekt til fremme af demokrati og vandforsyning som en menneskeret SDG # 6. Projekt vil sætte den danske rige tradition, for borgerdrevet vandforsyning, i spil som vidensplatform for dansk international udviklingsbistand.   |
| Gjethuset. Frederiksværk                    | 65.000  | Drømmenes Ekspedition  | Vi vil udvikle en podcast, hvor vi i børnehøjde, og med afsæt i 100året for Knud Rasmussens Store Slæderejse tager børnene med på  |

|   |         |  |  |
|---|---------|--|--|
|   |         |  | en eventyrlig rejse og forbinder beretningen med ekspeditioner i det lokale og en kulturformidling for børn, som favner historie, naturen og det mellemfolkelige.  |
| Almennyttig boligforening DFB -boligsocial helhedsplan Charlotteskvarteret. | 100.000 | MuligHEDEN - unge medborgerskabere   | I Hedehusene er et projekthus under udvikling. Unge har her søsat ideer som lektieværksted, gadekøkken, socialt mødested og avis. Projektet bygger et demokratisk lag oven på dette og støtter de unge som aktive værter i en ny platform for dialog og udvikling i lokalsamfundets offentlige sfære.          |
| AarhuSomali   | 85.000  | Somalisk Kultur Festival   | Somalisk kultur præsentes sjældent i DK. AarhuSomali har flere gange holdt Somalisk Kultur Festival og vil nu gøre det igen, med somalisk musik, dans, litteratur mm. for et mangfoldigt publikum. Desuden markeres AarhuSomalis 10-års jubilæum som aktiv i civilsamfundet med bl.a. kulturel brobygning.     |
| Levende Demokrati Næstved   | 57.600  | Udvikling af dialog og demokrati i Næstved kommune   | Projektets formål at opbygge et stærkere og mere levende demokrati i Næstved kommune, hvor der er større gensidig tillid mellem borgere og politikere; hvor ressourcer bliver brugt bedre som følge af borgerengagement, hvor der opnås bedre strukturer og processer for dialog og indflydelse mellem borgere |
| Foreningen for Demokratiskolen  | 100.000 | Prøv demokratiet   | Projektet søger at udvikle en række gratis, let tilgængelige undervisningsforløb, der understøtter en praktisk undervisning i demokratiske beslutningsprocesser i grundskolen. Formålet er at give udskolings elever kompetencer til at deltage i demokratiet og inspirere til yderligere deltagelse.          |
| Det Jødiske Samfund   | 100.000 | “Nothing about us without us”: Mediernes ansvar i repræsentationen af minoritetsetniske danskere | Med dette projekt ønsker vi at skabe et mere mangfoldigt medie billede ved at ruste kommende journalister til at møde og formidle minoritetsetniske danskere på en mere fordomsfri og nuanceret måde.  |



|                                   |         |   |   |
|-----------------------------------|---------|---|---|
| Frivilligcenter Mors              | 30.500  | Hyldest til coronahverdagens helte  | Vi etablerer 8 grupper på 5-7 personer fra øen i forskellige livssituationer. Grupperne mødes for at dele oplevelser om hverdagen i coronatiden. Hver gruppe samler personlige fortællinger som bidrag til en bog, der skal udgives med henblik på at bevare/formidle fortællinger om coronatiden på Mors.  |
| Red Orangutangen                  | 99.000  | Øget forståelse for Borneos oprindelige folk og deres betydning for biodiversitet og klima. | Projektet ønsker at skabe øget opmærksomhed omkring Borneos oprindelige folks kultur samt deres betydning for biodiversitet og klima. Gennem oplysende arrangementer vil den danske offentlighed engageres og herboende Indonesere såvel som oprindelige folk fra Borneo deltage i dette arbejde.           |
| Plastic Collective<br>F. M. B. A. | 100.000 | Time on Time - Stænderpladsen 1146  | Prototype på interaktiv museal VR-oplevelse der bringer beskueren tilbage til realistiske landskaber og bygninger i vores historiske fortid. Her i form af en 360 graders version af Stænderpladsen i 1146. Producers af kunstnergruppen Plastic Collective, Viborg Museum og det nye White Hole Theater.   |
| Foreningen Jelling Heritage       | 91.500  | Postkort til Fremtiden - digital formidling   | I uge 35 arbejder Jelling Heritage sammen med skoler omkring et Historie-Lab i Jelling. Vi har tidligere erfaringer m.lign. forløb. Vi har fokus på at byen er en del af UNESCO Verdensarven og arbejder i projektether, med at elever skriver og formidler omkring verdens kulturarv, klima og fællesskab. |
| SOS Racisme                       | 70.000  | Formidlingsprojekt i kulturforståelse   | Vi vil gerne ud på uddannelsesinstitutioner med en dialog række. Formål er at understøtte kulturforståelse og skabe fællesskaber mellem minoritetsetniske og majoritetsetniske elever. Baggrunden for dialogerne er en undervisningspublikation, der omhandler kendte emner fra integrationsdebatten.       |

|                        |        |  |   |
|------------------------|--------|--|---|
| Turning Tables Danmark | 69.158 | Pumapunk 2021 - et tværæstetisk projekt med børn og unge fra almene boligområder                   | Med Pumapunk, et tværæstetisk projekt med børn og unge fra otte almene boligområder, vil Turning Tables Danmark give børn og unge mulighed for at udtrykke sig kreativt gennem musik, film og fotos, og formidle et mere nuanceret billede af livet i de almene boligområder til et nationalt publikum. |
| Turning Tables Danmark | 49.500 | Hele verden lige her - fotografiske fortællinger fra et ungdomsliv i almene boligområder i Danmark | Med en fotobog skabt af børn fra otte almene boligområder ønsker Turning Tables Danmark at give stemme til ungdommen og videreformidle deres blik på de almene boligområder. Bogen er et historisk vidnesbyrd over den ikoniske arkitektur og beboersammensætning, der er under hastig forandring.      |

- c. Fordelingen af puljen forudsættes i udlodningsloven forelagt Folketingets Finansudvalg.
- e. Under henvisning til ovenstående anmodes om tilslutning til at anvende ministeriets andel af udlodningsmidler til almennyttige kulturelle projekter som angivet nedenfor under pkt. b.
- Der søges således om tilslutning til at anvende i alt 3.499.062,62 kr. til følgende formål: 1) 3.389.812,00 kr. til tilskud til almennyttige kulturelle projekter; 2) 109.250,62 kr. til administration. Udgifterne afholdes af den afsatte bevilling på § 07.18.09. Kulturministeriets fond til humanitære og almennyttige formål.
- f. I henhold til lov nr. 1532 af 19/12 2017 forelægges sager om fordeling af udlodningsmidler af vedkommende fagminister direkte for Finansudvalget.

*København, den 9. juni 2021*

JOY MOGENSEN

/ Lene Iversen

Til Finansudvalget.