



FOLKETINGET

Kulturudvalget

Til: Kulturministeren
Dato: 3. november 2020

Udvalget udbeder sig ministerens besvarelse af følgende spørgsmål:

KUU alm. del

Spørgsmål 67

Det fremgår af svaret på KUU Alm. del-spørgsmål 454 (2019-20), at rettigheder skal kunne klareres "nemt og bureaukratisk". Vil ministeren i forlængelse heraf oplyse, hvorledes den danske rettighedsklarering foregår sammenlignet med klarering i de enkelte lande i Europa? Der har igennem mange år været tradition for et tæt nordisk samarbejde på ophavsrettens område, hvilket har medført, at de nordiske ophavsretslove i hovedsagen er ensartede. For at bevare den størst mulige retsenhed er der tradition for, at ressortministerierne i norden drøfter direktiver, national implementering mm. Vil ministeren i lyset heraf oplyse, hvorvidt de andre nordiske lande og andre EU-lande, som Danmark normalt sammenligner sig med inden for ophavsretten, har en rettighedsklarerings-praksis med særskilt klarering af kunstnerrettigheder for streamingtjenester og f.eks. sidste døgn, sidste uge, catch up, web, sening ude, sening hjemme, NPVR, online, offline samt fremsende en oversigt over det danske tarifniveau sammenlignet med de nordiske landes?

Spørgsmålet er stillet efter ønske fra Jens Rohde (RV).

Svar bedes sendt elektronisk til spørgeren på Jens.Rohde@ft.dk og til lov@ft.dk.

På udvalgets vegne
Hans Christian Schmidt
formand