



Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

17. april 2020

Folketingets Kulturudvalg har den 17. marts 2020, efter ønske fra Søren Søndergaard (EL), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 199 (Alm. del), som jeg hermed besvarer.

Spørgsmål:

Vil ministeren redegøre for, om der er noget i reglerne for TV2, der forhindrer TV2 i at følge DR's eksempel og indføre kædeansvar i sine kontrakter, eller om det står TV2 frit for at indføre kædeansvar, således at de f.eks. kan undgå det, der er blevet afdækket for nyligt i en serie artikler i Politiken om dansere, der stort set ingen betaling får for at medvirke i optræden på TV2, som eksterne producenter står for?

Svar:

Jeg har til brug for besvarelsen af spørgsmålet indhentet et bidrag fra TV 2. TV 2 oplyser følgende:

”Det kan oplyses, at der ikke i reglerne omkring TV 2 er noget, der forhindrer, at TV 2 pålægger sine medkontrahenter et kædeansvar, ligesom der heller ikke er noget i reglerne omkring TV 2, der pålægger TV 2 at indsætte bestemmelser om kædeansvar i sine kontrakter.

Det kan videre oplyses, at TV 2 har bemærket, at den overenskomst DR indgik med Dansk Skuespillerforbund sidste år, indeholder en bestemmelse, der pålægger DR at sikre, at overenskomstens bestemmelser om minimumsbetalinger og visningsrettigheder også skal være gældende for produktioner, der produceres af eksterne producenter, hvis disse ikke er omfattet af en overenskomst. Hertil skal blot bemærkes, at TV 2 ikke har indgået en overenskomst med Dansk Skuespillerforbund, og derfor ikke har påtaget sig en lignende forpligtelse, og det ville være et usædvanligt krav, hvis TV 2 desuagtet blev pålagt at indføre sådanne bestemmelser i aftaler med produktionsselskaberne.”

Jeg kan oplyse, at jeg - efter TV 2 har indsendt ovenstående bidrag - har drøftet sagen med TV 2' bestyrelsesformand og direktør og indskærpet dem vigtigheden af at sikre overenskomstlignende arbejdsforhold for ansatte i interne såvel eksterne produktioner.

Joy Mogensen