

Kære Bertel Haarder, Formand for Kulturudvalget

Med denne mail vil vi gerne henlede Deres opmærksomhed på en sag, der bekymrer os dybt. Fordi det igen involverer dansk kunstnerisk frihed og værdighed. Som arrangører for ShenYun behandles vi igen uretfærdigt.

Vi kontaktede ODEON-Odense i år for at invitere ShenYun forestilling til Odense. Efter bekræftelsen fik vi et elektronisk dokument med en skriftlig kontrakt den 9. oktober, det vil sige, at den 2. og 3. april 2020 lejer ShenYun hele Store Sal i ODEON. Efter en aftale, den 14. oktober kom vi til ODEON for at se lokalet og bekræfte nogle specifikke forhold, så ventede vi til at underskrive kontrakten. I mellemtiden introducerede vi også mere om ShenYun til eventkoordinatoren. Men kort tid efter sagde hun, at kontrakten kunne ikke underskrives denne dag, da hun skulle til et møde. Altså blev vi nødt til enige om at underskrive kontrakten den næste dag. Imidlertid, pludselig annullerede ODEON den 15. oktober ensidig kontrakten pga. at de havde lige opdaget at der på 2. april samt 3. april 2020, allerede lå en underskrevet kontrakt på en stor konference. Datoerne var således ikke længere ledige. Hvor urimelig dette er, og sådan manglende overholdelse af professionel etik. Ikke mindst afviste ODEON at fortælle os om navnene på konferencen. Dette er for svært at forstå og gør os meget skuffede! På trods af en sådan uacceptabel situation havde vi ikke beskyldt ODEON. For at få et klart svar og en fair behandling til at leje ODEON i fremtiden bad vi ODEONs direktør om et møde, men direktøren nægtede os.

Hvad er det endelige årsag der forårsager ODEON pludselig til at annullere kontrakten? Faktisk er det meget tydeligt, det er blot fordi vi den 14. oktober introducerede mere baggrundsinformation om ShenYun til dem. Det inkluderer det Kinesiske Kommunist Parti (KKP) indblander Shen Yun i verden og bruger forskellige måder til at ødelægge den kinesiske traditionelle kultur osv. Samtidig bekræfter vi også, at ODEON og Radisson Hotel i Odense er tilknyttet et super kinesisk firma. Derfor er det ikke svært at bedømme, da den langsigtede svigagtige propaganda og kulturel infiltrering af KKP direkte førte til, at ODEON tog sin egen beslutning om at annullere kontrakten.

ShenYun er en amerikansk-kinesisk kunstnergruppe med en base i New York. Den opstod i 2006 ud fra en vision om at genoprette og genoplive kinesisk traditionel kultur, noget der er gået tabt under det kommunistiske diktatur. Shen Yun er blevet et verdensfænomen og har nu seks lige store kompagnier med eget orkester, der turnerer verden samtidigt og opfører nye forestillinger på 150 teatre hvert år - mødt af begejstrede anmeldere. ShenYun optræder i dag på nogle af de største scener rundt om i verden (som f.eks. David H. Koch Theater i New York City, Kennedy Center Opera House i Washington, DC, Deutsche Oper Berlin og Gran Teatre del Liceu, Barcelona), noget KKP er meget oprørte over. Dertil kommer, at det er Falun Gong (Falun Dafa) udøvere der står bag ShenYun. Så ved at bekæmpe ShenYun bekæmper dette irrationelle KKP samtidigt Falun Dafa!

Se venligst traileren for Shen Yun 2020:

<https://www.shenyun.com/videos/latest-videos/play/eWf8MLcK9bk/trailer-2020-world-tour>

Falun Dafa (Falun Gong) er en spirituel meditations lære, helt apolitisk og fredelig af natur, hvor man efterlever principperne Sandhed, Godhed og Tolerance i ens liv. (<https://da.falundafa.org/>) Ifølge en statsundersøgelse i 1998, blev antallet af udøvere i Kina estimeret til 70-100 millioner. Der findes flere medicinske undersøgelser, som har konkluderet at fra 75-97% udøverses helbred blev tydeligt forbedret og manges udøvers sygdom blev helt kureret. Ikke desto mindre indledte KKP forfølgelsen af Falun Dafa i Kina i juli 1999, da KKP havde en modsat ideologi eller kampfilosofi. Alle medier, institutioner, politi, militær etc. bruges til forfølgelsen. Måske har De også hørt om regimet systematiske organhøst af levende mennesker i Kina. Uafhængige efterforskere estimerer efter mere end et årtis undersøgelser, at Falun Dafa udgør omkring 94% af de tvungne organdonorer. Dette er en helt ny form for ondskab på vores planet!

Eftersom den kommunistiske ideologi promoverer voldlige klassekampe og revolution, så efter at KKP tog magten i 1949 begyndte det ikke kun systematisk at ødelægge hele den kinesiske traditionelle kultur, endnu alvorligere er det, at i de seneste årtier, som en del af en politisk strategi har KKP anvendt kulturen som en platform til at underminere den vestlige verdens værdier og traditioner! Dvs. at gøre individer, politikere og økonomer etc. korrupte. Og at give dem nogle økonomiske fordele, men prisen er, at de skal begynde at lyve og følge hvad KKP anviser. I dag kendes det under begrebet, Kinas brug af "Soft power", Pandadiplomati osv. I virkeligheden er det langt værre. KKP har brugt enorme summer for at udvide sin globale indflydelse. fra Confucius-institutterne, der spreder kommunistisk propaganda, til "Thousand Talents Plan", der tager sigte på den intellektuelle ejendom af den frie verden; Fra de rovdysrs infra struktur investeringer af "One Belt, One Road" initiativet til visionen om en "delt fremtid for menneskeheden" domineret af KKP. Alt dette har kun et formål, nemlig, at KKP ønsker at realisere sine uhyggelige ambitioner om at styre verden.

Det man fysisk kan se i dag i Hong Kongs gader, det er dette partis "usynlige hånd" der forsøger at "fortære" Hong Kong! Tredive år efter protesterne, der fejede Østtyskland i slutningen af den kolde krig og bragte Berlinmuren ned, er årets protestbevægelse i Hong Kong blevet gnisten der antændte ild mod KKP's brutale tyranni. Budskabet fra Hongkongerne er klart: modstå autoritarisme og afvise KKP! I dag er hele verden opmærksom og indser, Hongkongernes handlinger repræsenterer ikke blot sig selv. Står over for mere og mere grusom autokratisk undertrykkelse: hundrede mistede livet og tusinder blev arresteret. De kæmper faktisk for deres egne og de kommende generationers frihed med deres dyrebare liv. Mange mennesker der bor i den frie verden var ukendelig med KKPs natur blev chokeret og vækket efter at de denne gang så Hongkongernes oplevelser, modet og solidaritet. KKPs virkelige onde natur blev afsløret så tydeligt, det er bare nemlig ondt! Det er den farligste trussel mod verden!

Nu forsøger KKP også at påvirke danske værdier. Uanset man kan lide det eller ej, virker denne "usynlige hånd". Danskerne har oplevet så meget: Tibet Sagen, Panda diplomati og under pres fra KKP bliver tavs og tør ikke nægte at KKP forhindrer verdens bedste ShenYun forestilling inviteres til Danmark gang på gang osv. Bør det danske folk ikke seriøst tænke på nationens fremtid ud fra disse alvorlige historiske lektioner? Alt dette advarer danskerne, at de fra nu af ikke kunne blive følelsesløse igen og må ikke ubevidst adlyde KKPs pres og begrænse selv. Hvis danskerne ikke beskytter sine enge frihed, kunne Hongkongs i dag være Danmarks i morgen! Hong Kong har 7 millioner indbyggere, og det har 5,5 millioner i Danmark, størrelserne er næsten det samme. Så hvad skal Danmark gøre, og hvordan man bevarer og opretholder danske kerneværdier: Frihed, demokrati og menneskerettigheder? Altså kort sagt det er på tide, for Danmarks fremtid, sig nej til KKP! For at beskytte kunstnerisk frihed i Danmark, inviter verdens ypperste ShenYun forestilling til ODEON-Odense.

Afslutningsvis appellerer vi til Dem om at kunne udtrykke bekymringen om sagen, da vi stadig er overbevist om, at Deres positive position og holdning vil føre hele det danske samfund. Vi ser meget frem til at høre fra Dem.

Med venlig hilsen

Foreningen for Falun Dafa i Danmark

Kontaktpersoner:

Benny Brix

Lingnan Wu

mobil: 28 40 21 39

mobil: 52 22 36 28

e mail: benny.brix@falundafa.dk

e mail: lingnan.wu@falundafa.dk