

170

Kulturministeriet. København, den 13. maj 2020.

- a. Kulturministeriet anmoder om Finansudvalgets tilslutning til følgende dispositioner som led i etablering af to midlertidige kompensationsordninger i 2020 i relation til COVID-19 til hhv. særligt nødlidende kulturinstitutioner mv. og til produktionsomkostninger til kulturinstitutioner mv. på Kulturministeriets og Børne- og Undervisningsministeriets område:

- Der tilføres 126,1 mio. kr. til § 21.11.69. Kompensationsordninger som følge af COVID-19 (*Anden bev.*).
- Der tilføres 3,9 mio. kr. til § 21.11.11. Slots- og Kulturstyrelsen (*Driftsbev.*).
- Der overføres 16,0 mio. kr. fra § 20.89.01. Forsøgs- og udviklingsarbejde mv. (*Reservationsbev.*) til § 21.11.69. Kompensationsordninger som følge af COVID-19 (*Anden bev.*).
- Der etableres materiel hjemmel til kompensationsordningerne under § 21.11.69. Kompensationsordninger som følge af COVID-19 ved optagelse af en ny tekstanmærkning.

Udgiften i 2020 til kompensation og administration vedr. omfattede institutioner under Kulturministeriet finansieres ved en direkte opskrivning af Kulturministeriets bevilling på forslag til lov om tilfølgelsesbevilling for 2020, mens udgiften i 2020 til kompensation og administration vedr. omfattede institutioner under Børne- og Undervisningsministeriet finansieres fra § 20.89.01. Forsøgs- og udviklingsarbejde mv. (*Reservationsbev.*).

- b. Regeringen og Venstre, Dansk Folkeparti, Radikale Venstre, Socialistisk Folkeparti, Enhedslisten, Det Konservative Folkeparti, Alternativet, Liberal Alliance og De fire grønne løsgængere har indgået *Aftale om kompensationsordning til særligt nødlidende kulturinstitutioner mv.* den 18. april 2020 og *Aftale om nødpulje til de videnspædagogiske aktivitetscentre* den 4. maj 2020.

Med aftalerne etableres en midlertidig kompensationsordning til særligt nødlidende kulturinstitutioner mv. på Kulturministeriets område og videnspædagogiske aktivitetscentre, som modtager tilskud fra § 20.89.03.30. *Driftslignende tilskud til videnspædagogiske aktivitetscentre med tilsagnsordning* under Børne- og Undervisningsministeriet. Ordningen retter sig mod ellers veldrevne kulturinstitutioner mv., der er i fare for at gå konkurs som følge af COVID-19.

Endvidere etableres en midlertidig kompensationsordning for produktionsomkostninger til kulturinstitutioner mv. på Kulturministeriets område og videnspædagogiske aktivitetscentre, som modtager driftslignende tilskud fra Børne- og Undervisningsministeriet. Ordningen retter sig mod kulturinstitu-

tioner mv., der har udækkede produktionsomkostninger til publikumsrettede aktiviteter, fx udstillinger og forestillinger, som følge af, at de er aflyst eller udskudt pga. COVID-19. Herved mister kulturinstitutioner mv. indtjening, der normalt dækker deres produktionsomkostninger. Regeringens arrangementsordning dækker ikke produktionsomkostninger, der knytter sig til længerevarende publikumsrettede aktiviteter, og regeringens øvrige COVID-19-hjælpepakker kompenserer heller ikke produktionsomkostninger.

Begge ordninger er målrettet selvejende og kommunale institutioner, fonde og foreninger mv., der modtager driftstilskud fra Kulturministeriet, egnsteatre, hvor Kulturministeriet yder refusion til en eller flere kommuner af deres driftstilskud til egnsteatret, professionelle musicalproducenter uden egen fast scene, Aveny-T Fonden, Libretto Teaterproduktion Aps (tilknyttet Det Ny Teater) og videnspædagogiske aktivitetscentre, som modtager driftslignende tilskud fra Børne- og Undervisningsministeriet.

Ordningerne omfatter ikke højskoler, daghøjskoler, aftenskoler, Folkeuniversitet, ikkekommercielle lokale TV- og radiostationer, DR, TV 2, regionale TV 2-virksomheder og andre medieudbydere samt modtagere af driftstilskud ydet af Folketingets Sydslesvigudvalg. Ordningen omfatter ligeledes ikke musikskoler, driftstilskudsmodtagere under Kulturministeriets *Udlodningspulje til landsdækkende almennyttige organisationer*, statsinstitutioner og statsfinansierede selvejende institutioner. Ordningerne omfatter ej heller kulturinstitutioner mv., der alene modtager projekttilskud.

For begge ordninger er kompensationsperioden 9. marts til og med 8. juli, og kulturinstitutionen skal have et indtægtstab på minimum 100.000 kr. i perioden og have udtømt mulighederne for støtte i de generelle COVID-19-støtteordninger for at komme i betragtning.

Særligt nødlidende institutioner

Særligt nødlidende kulturinstitutioner kan kompenseres for alle omkostninger i kompensationsperioden, dog kan den samlede compensationen fra offentlige COVID-19-støtteordninger maksimalt udgøre 80 pct. af indtægtstabet for perioden. En kulturinstitution betragtes som særligt nødlidende som følge af COVID-19, når den har omkostninger i kompensationsperioden, den ikke har disponibel formue forstået som likvider og let omsættelige aktiver, til at dække efter, at:

- kulturinstitutionen har udtømt mulighederne for at søge støtte fra andre offentlige kompensationsordninger samt udnyttet mulighederne for fremrykket udbetaling af driftstilskud fra Kulturministeriet eller Børne- og Undervisningsministeriet og udskydelse af moms og skat,
- kulturinstitutionen har taget alle nødvendige og relevante initiativer og værktøjer i brug for at reducere sine omkostninger, herunder særligt variable omkostninger som kan falde bort. Der forudsættes ikke reduktioner i kulturinstitutionens kerneaktiviteter,
- kulturinstitutionen har anvendt den del af sin disponible formue forstået som likvider og let omsættelige aktiver, der ikke er nødvendig for at sikre den fortsatte drift (going concern). Der fastsættes tilsvarende krav for kommunale institutioner, der ikke umiddelbart kan gå konkurs.

Tildeling af midler sker efter ansøgning, hvor det på tro og love skal erklæres og/eller dokumenteres, at ovennævnte betingelser er opfyldte. Realiserede omkostninger og indtægter i kompensationsperioden skal være påtegnet af en uafhængig godkendt revisor. Krav til revisorbistand kan gradueres efter størrelsen på indtægtstab i perioden, herunder helt udelades i forhold til mindre indtægtstab. Dette fastsættes i bekendtgørelsen.

Udbetaling af compensation forudsætter, at hele Kulturministeriets driftstilskud eller hele det driftstilskudslignende tilskud fra Børne- og Undervisningsministeriet for den igangværende tilskudsperiode så vidt muligt er udbetalt til kulturinstitutionen.

Det udbetalte kompensationsbeløb efterreguleres eller kan kræves helt eller delvist tilbagebetalt, hvis det i forbindelse med årsregnskabsaflæggelse for 2020 mv. viser sig, at kulturinstitutionen kunne have klaret sig uden kompensation fra ordningen. Der kan stilles særlige krav til revisionen af årsregnskabet for 2020 mv. med fokus på kompensationsgrundlaget.

Produktionsomkostninger

Kulturinstitutioner kan kompenseres for op til 80 pct. af produktionsomkostninger knyttet til kompensationsperioden, dog kan den samlede kompensationen fra offentlige COVID-19-støtteordninger maksimalt udgøre 80 pct. af indtægtstab for perioden. Produktionsomkostninger er kompensationsberettigede, når de knytter sig til publikumsrettede aktiviteter, der var planlagt til afvikling i perioden 9. marts til 8. juli, men som er udskudt eller aflyst som følge af COVID-19. Allerede opnåede indtægter, som dækker disse udgifter, fx øremærkede offentlige tilskud og billetindtægter, skal fratrækkes. For produktionsomkostninger til publikumsrettede aktiviteter, der var påbegyndt inden kompensationsperioden og/eller planlagt til at være længere nedskrives produktionsomkostningerne forholds-mæssigt. Produktionsomkostninger, der kan genaktiveres eller kompenseres via andre offentlige COVID-19-støtteordninger, kan ikke kompenseres.

Tildeling af midler sker efter ansøgning. Realiserede omkostninger og indtægter knyttet til kompensationsperioden skal være påtegnet af en uafhængig godkendt revisor. Øvrige oplysninger afgives af kulturinstitutionen på tro og love. Krav til revisorbistand kan gradueres efter størrelsen på indtægtstab i perioden, herunder helt udelades i forhold til mindre indtægtstab. Dette fastsættes i bekendtgørelsen.

Fælles for ordningerne

80 pct. af udgifterne til dokumenteret revisorbistand godtgøres, dog maksimalt 16.000 kr.

De nærmere ansøgningskriterier mv. fastsættes i en bekendtgørelse for hver ordning.

Det bemærkes, at det fremgår af *Aftale om kompensationsordning til særligt nødlidende kulturinstitutioner mv.*, at der er betydelig usikkerhed forbundet med trækket på ordningen, og at der tilføres midler til puljen efter behov.

Ordningerne administreres af Slots- og Kulturstyrelsen. Der foreslås afsat 3,9 mio. kr. i 2020 til Slots- og Kulturstyrelsens administration af ordningen. De administrative omkostninger er omfattet af usikkerhed, idet de i vid udstrækning vil afspejle antallet af ansøgere.

Der søges med aktstykket hjemmel til at foretage den endelige afregning af kompensationen i 2021, hvilket kan indebære op- eller nedregulering af det i 2020 udbetalte beløb. Dette skyldes, at modtagerne får udbetalt kompensation umiddelbart efter, at der er ansøgt herom, og ansøgningen er godkendt, mens den endelige afregning først vil finde sted ved den efterfølgende kontrol. Der vil på finansloven for 2021 blive søgt optaget hjemmel til at afholde udgifter og oppebære indtægter som følge af den endelige afregning.

Ordningerne forventes at indebære merudgifter på 130,0 mio. kr. Skønnet er behæftet med usikkerhed. Beløbet er inkl. udgifter til administration på 3,9 mio. kr. i Slots- og Kulturstyrelsen.

Udgifterne på i alt 130,0 mio. kr. i 2020 foreslås håndteret ved en direkte opskrivning af Kulturministeriets bevilling på forslag til lov om tillægsbevilling for 2020. I lyset af den særlige situation som COVID-19 har påført og risikerer at påføre dansk økonomi, lægges der således op til at forhøje udgiftsbevillingen uden modgående reduktion på forslag til lov om tillægsbevilling for 2020.

Udgifter til støtte til videnspædagogiske aktivitetscentre, der modtager driftslignende tilskud fra § 20.89.03.30. *Driftslignende tilskud til videnspædagogiske aktivitetscentre med tilsagnsordning* under Børne- og Undervisningsministeriet, finansieres ved overførsel til § 21.11.69.40. *Støtte til særligt*

nødlidende kulturinstitutioner og produktionsomkostninger fra § 20.89.01. *Forsøgs- og udviklingsarbejde mv.* Der anmodes om tilslutning til, at der heraf kan anvendes op til 3 pct. af bevillingen til administration hos Slots- og Kulturstyresen, heraf højst 2/3 som lønsum, dog maksimalt svarende til den faktiske udgift. Udgifterne til støtte til de videnspædagogiske aktivitetscentre skønnes at udgøre 16,0 mio. kr. i alt. Skønnet er behæftet med betydelig usikkerhed, og der anmodes derfor om hjemmel til at overføre mellem de nævnte konti uanset endelige udgifter til støtte til de videnspædagogiske aktivitetscentre. Der anmodes således om overførselsadgang fra § 20.89.01. *Forsøgs- og udviklingsarbejde mv.* til hhv. § 21.11.69.40. *Støtte til særligt nødlidende kulturinstitutioner og produktionsomkostninger* og § 21.11.11. *Slots- og Kulturstyrelsen* og dermed hjemmel til at fravige Budgetvejledningens pkt. 2.2.9.

Endelig anmodes om tilslutning til optagelse af tekstanmærkning, der vedrører administrationsgrundlaget for så vidt angår kompensationsordningerne.

Dispositionen på forslag til tillægsbevillingslov for 2020 specificeres således:

§ 21. 11.69.	Kompensationsordninger som følge af COVID-19 (<i>Anden bev.</i>) (kontoen er ny)		
	40. Støtte til særligt nødlidende kulturinstitutioner og produktionsomkostninger (underkontoen er ny)		
	46. Tilskud til anden virksomhed og investeringsvirksomhed		142,1 mio. kr.
§ 21.11.11.	Slots- og Kulturstyrelsen (<i>Driftsbev.</i>)		
	10. Almindelig virksomhed		
	18. Lønsumkostninger		2,6 mio. kr.
	22. Andre ordinære driftsomkostninger		1,3 mio. kr.
§ 20.89.01.	Forsøgs- og udviklingsarbejde mv. (<i>Reservationsbev.</i>)		
	10. Forsøg og udvikling mv. uden tilsagnsordning		
	22. Andre ordinære driftsomkostninger		-16,0 mio. kr.

- c. Sagen forelægges Finansudvalget nu med henblik på at kunne påbegynde sagsbehandling og udbetaling af støtten snarest muligt i indeværende finansår.
- d. Der tages forbehold for Kommissionens formelle godkendelse af ordningen, jf. statsstøttereglerne.
- e. Under henvisning til ovenstående anmodes om Finansudvalgets tilslutning til følgende dispositioner, således at der på forslag til lov om tillægsbevilling for 2020 opføres følgende:

Mio. kr.		Udgift	Indtægt
§ 21.11.69.	Kompensationsordninger som følge af COVID-19	142,1	0,0
§ 21.11.11.	Slots- og Kulturstyrelsen	3,9	0,0
§ 20.89.01.	Forsøgs- og udviklingsarbejde mv.	-16,0	0,0

Endelig anmodes om tilslutning til, at der på forslag til lov om tillægsbevillingslov for 2020 optages følgende nye tekstanmærkning nr. 220 under § 21. Kulturministeriet:

Materielle bestemmelser

Nr. 220 ad 21.11.69.

"Kulturministeren bemyndiges til at fastsætte nærmere regler om kompensation relateret til COVID-19 til selvejende og kommunale institutioner, fonde og foreninger mv., der modtager driftstilskud fra Kulturministeriet og videnspædagogiske videnscentre, som modtager driftslignende tilskud fra Børne- og Undervisningsministeriet, herunder at fastsætte bestemmelser om kriterier for at opnå kompensation, ansøgningsform, tidsfrister, vilkår for kompensation, modtagerkreds, udbetaling af kompensation, tilbagebetaling af kompensation og renter, dokumentation, regnskab, revision og rapportering, samt tilsyn og kontrol."

f. Finansministeriets tilslutning foreligger.

København, den 13. maj 2020

JOY MOGENSEN

/ Jane Nørgaard Øhle

Til Finansudvalget.