



Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

29. november 2018

Folketingets Kulturudvalg har den 21. november 2018, efter ønske fra Mogens Jensen (S), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 38 (Alm. del), som jeg hermed skal besvare.

Spørgsmål 38

Formålet med den danske innovationspulje på 20 mio. kr. årligt er at understøtte "pluralisme og innovation i mediebilledet". Hvordan er det mål opfyldt efter de første fire år?

Svar:

Der kan efter den gældende mediestøttelov ydes projektstøtte til etablering af nye og udvikling af eksisterende nyhedsmedier. *Etableringstilskud* kan ydes til projekter, hvor der etableres et nyt nyhedsmedie. *Udviklingstilskud* kan ydes til projekter, hvor der gennemføres en omstilling eller udvikling af et eksisterende nyhedsmedie med henblik på at fastholde, forbedre eller udvikle produktion og formidling af det redaktionelle indhold eller at gennemføre en omstilling til ny teknologi eller infrastruktur.

Medienævnet har givet tilskud til sammenlagt 111 projekter siden Innovationspuljens oprettelse i 2014. Heraf har 75 projekter modtaget støtte til etableringsprojekter, mens 36 har modtaget støtte til udviklingsprojekter.

Årstal	Etablering	Udvikling	I alt
2014	13	9	22
2015	18	8	26
2016	16	7	23
2017	14	7	21
2018	14	5	19
I alt	75	36	111

Det bemærkes, at det anvendte citat fra lovbemærkningerne om "pluralisme og innovation i mediebilledet" (gengivet nedenfor) primært refererer til etableringsstøtten, idet det dog er et generelt formål med mediestøtten at understøtte og fremme mangfoldigheden af publikationer og alsidigheden i deres indhold:

”Risikovilligheden i forhold til etableringsstøtten forventes at skulle være forholdsvis høj, idet hensigten med denne støtte er, at *pluralisme og innovation i mediebilledet* skal understøttes. Den forventede effekt og bæredygtigheden i projektet skal dog inddrages i vurderingen af, om der skal ydes etableringsstøtte.”

De støttede etableringsprojekter fordeler sig over en lang række emneområder og en bred kreds af brugere.

Eksempler på medier, der har modtaget etableringstilskud, og som efterfølgende har fået tilsagn om redaktionel produktionsstøtte efter mediestøtteloven, er Kids News, Zetland, Føljeton og Magasinet F5.

Jeg mener ikke, at puljen har opfyldt det formål, den var tiltænkt. Derfor er det også ændret i Mediaaftalen for 2019-2023.

Mette Bock