



Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

9. november 2017

Folketingets Kulturudvalg har den 1. november 2017, efter ønske fra Alex Ahrendtsen (DF), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 23 (Alm. del), som jeg hermed skal besvare.

Spørgsmål:

Vil ministeren foranledige, at Statens Kunstfonds Legatudvalg for Musik svarer på, hvad udvalgets holdning er til, at rapperen Nikoline har brugt noget af sit arbejdslegat på 35.000 kr. til at lave musikvideoen "Flertallet er dumme" [sic], hvori hun skyder med maskinpistol på skydeskiver mod kendte politikere. Legatudvalget skal også svare på, om det vil bede rapperen om at tilbagebetale det, hun har brugt på videoen, og om legatudvalget mener, at skatteydernes penge skal gå til at lave videoer, der direkte opfordrer til mord på politikere, og om man har vidst, at rapperen Nikoline ville bruge dele af sit legat på at lave denne video.

Svar:

Jeg har forelagt spørgsmålet Statens Kunstfonds Legatudvalg for Musik, som udtaler følgende:

"Når vi tildeler arbejdslegater, sker det ud fra en vurdering af ansøgenes kunstneriske talent og på baggrund af deres kunstneriske produktion. Arbejdslegater bevilges til fortsat kunstnerisk arbejde og er ikke koblet til en specifik produktion. Statens Kunstfond har altså ikke støttet Nikoline (Sunshine) Vicic Rasmussens video specifikt, og vi har i udvalget intet ønske om at forsvare hendes valg af virkemidler i videoen. Men det betyder ikke, at vi kan og vil censurere den kunstneriske ytringsfrihed, som Nikoline gør brug af.

Statens Kunstfond har i tilfældet Nikoline givet udvalgets mindste arbejdslegat på 35.000 kr. til et yngre talent, som er uddannet på både Syddansk Musikkonservatorium og Royal College of Music i London. Legatudvalget for Musik uddelte i 2017 i alt 253 arbejdslegater til en bred vifte af de allerstørste musikskabende talenter, vi har i Danmark. Og det er vores opfattelse, at danskerne kan se frem til at få et righoldigt og

varieret musiktilbud i fremtiden, når de støttede komponister, sangskrivere og lydkunstnere har haft mulighed for den faglige fordybelse, som et arbejdslegat giver. Ansøgere til arbejdslegater skal indsende en motiveret ansøgningstekst med oplysninger om ansøgerens seneste års kunstneriske virke samt en kort beskrivelse af ansøgerens musikalske idéer eller kommende arbejdsopgaver. Ansøgeren skal medsende CV samt kunstnerisk dokumentation i form af 1-3 musikværker/lydeksempler af nyere dato. I den konkrete ansøgning fra Nikoline (Sunshine) Vicic Rasmussen har hun søgt et arbejdslegat på baggrund af sine musikalske idéer, men uden at beskrive konkrete fremtidige værker. Hun har således ikke skrevet i sin ansøgning, at hun ville bruge et arbejdslegat eller dele af et arbejdslegat til at lave musikvideoen "Flertallet er dumme".

Nikoline (Sunshine) Vicic Rasmussen har efterfølgende skrevet en mail til os med tak for arbejdslegatet. Det fremgår af denne mail, at hun har brugt dele af sit arbejdslegat til at lave musikvideoen "Flertallet er dumme".

Selv om vi hver især kan have holdninger til videoen, er det ikke i modstrid med betingelserne for bevillingen at anvende den til udgifter forbundet med at producere en video. Og derfor er der ikke grundlag for at kræve legatet betalt tilbage. Det er en præmis for arbejdslegaterne, at vi ikke tager stilling til, hvad udkommet er af det kunstneriske virke, som legaterne muliggør for modtagerne. Hvordan man opfatter videoens budskaber er individuelt. Det kendetegner som regel kunst, at den kan tolkes på mange måder. Hvorvidt der er tale om en direkte opfordring til mord på politikere, og om videoen kan være ulovlig, mener vi ikke er en sag for Statens Kunstfond at afgøre."

Jeg tager udtalelsen fra Statens Kunstfonds Legatudvalg for Musik til efterretning.

Mette Bock