



Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

28. juni 2018

Folketingets Kulturudvalg har den 8. juni 2018, efter ønske fra Morten Marinus (DF), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 213 (Alm. del), som jeg hermed skal besvare endeligt.

Spørgsmål:

Ministeren bedes oplyse, hvordan DR's streaming-tjeneste adskiller sig/vil adskille sig fra kommercielle streaming-tjenester efter implementeringen af de mange nye tiltag i forhold til f.eks. præsentationen af indhold med udgangspunkt i brugernes præferencer samt hvordan man vil sikre, at der ikke blot præsenteres indhold, der ligger i forlængelse af det, brugeren har set?

Svar:

Jeg har til brug for besvarelsen indhentet et bidrag fra DR. DR oplyser følgende:

”Som DR redegjorde for i KUU alm. del spørgsmål 152 stillet 25. april 2018, er DR i gang med at udvikle DRTV fra et catch-up tilbud, hvor brugerne kan gå ind og se de programmer, som de ikke fik set på flow tv, til at være et tilbud, der fungerer på de præmisser, der eksisterer for streaming i dag, og dermed være et attraktivt public service-tilbud til det stigende antal danskere, der supplerer deres flow-sening med streaming eller som slet ikke ser flow-tv.

Som en del af det arbejde har DR gennemført en række udbud og indgået kontrakter omkring indkøb af ny teknologi, som blandt andet skal understøtte, at brugerne møder et mere relevant tilbud på DRTV. Dette indebærer f.eks., at indhold præsenteres med udgangspunkt i brugernes præferencer, samtidig med at brugerne præsenteres for indhold, der oplyser, overrasker og udfordrer ved at være indhold, der ikke blot ligger i forlængelse af det, brugeren allerede har set.

Som DR ligeledes redegør for i KUU alm. del spørgsmål 152, ønsker DR, at DRTV fortsat skal udgøre et unikt public service-alternativ til de kommercielle streamingtjenester. Det betyder bl.a., at:

- DRTV har og fortsat vil have en langt større andel af danskproduceret indhold med fokus på dansk virkelighed, kultur og sprog end de kommercielle streamingtjenester.
- DRTV har og fortsat vil have et mangfoldigt indholdskatalog med stor variation i genresammensætning bl.a. med et stort fokus på nyheds- og aktualitetsstof, kultur og dokumentar samt dansk og nordisk drama. Herved skal DRTV fortsat adskille sig markant fra de kommercielle streamingtjenesters genresammensætning, som typisk primært tilbyder fiktion og underholdning.

Ud over KUU alm. del spørgsmål 152, kan DR henvise til DR's redegørelse vedr. befolkningens brug af on demand samt erfaringerne med DRs tilrådighedsstillelse af tv-programmer on demand afleveret til Kulturministeriet juni 2017 samt svar på KUU alm. del spørgsmål nr. 13 stillet den 12. oktober 2017 og på KUU alm. del spørgsmål 66, 67 og 68 stillet den 24. januar 2018.”

Jeg henholder mig til det af DR oplyste.

Mette Bock