

AKADEMIET FOR
MODERNE CIRKUS

AFGANG 2017

Velkommen til Afgang 2017,
Danmarks første artistiske svendestykker.

I 2014 startede vi den første danske videregående
forsøgsuddannelse i Nycirkus,
svarende til de internationale cirkusuniversiteters bachelourniveau.
Uddannelsen startede i efteråret 2014.

Nu kan vi endelig præsentere det første hold uddannede
nycirkusartister i Danmark.

De artistiske svendestykker er uddannelsens afsluttende modul
og et selvstændigt kunstnerisk udviklingsprojekt der samtidig skal præsentere
de studerendes cirkus-tekniske kunnen og viden.

Afgang 2017 er altså både et show og en afsluttende eksamen.

God fornøjelse



Anders Bjørklund, 22 år.
Straps og akrobatik

I gennem min udvikling som cirkusartist de sidste seks år, er jeg blevet overbevist om, at hvis vi tør tage et skridt ud af vores hverdag og gøre noget kreativt og anderledes, så bliver vi lykkeligere.

Denne personlige udvikling er udgangspunktet for mit nummer, som handler om glæden ved og det frigørende i at turde udfordre grænser og udtrykke sig frit - uden at være bange for, hvad andre måtte mene.

Musik: Stafraenn Hakon - Braela

Kontakt

Mail: anders_whatup@hotmail.com

Web: www.anders-bjorklund.com

Instagram: [mrcircusman](https://www.instagram.com/mrcircusman)

Anders Stehr, 22 år.
Jonglering og akrobatik

Som jonglør, er jeg ofte stødt på en opfattelse af jongleringen som værende enten plat gøgl eller en form for sport, hvor det gælder om at kaste så mange objekter op i luften som muligt. Jeg håber på at kunne udfordre disse opfattelser, for jeg ser jonglering som en kunstform i sig selv, der ikke behøver at blive pakket ind i kostumer, teatrale udtryk og avanceret scenografi for at have sin berettigelse.

Mit nummer er minimalistisk og fokuser på de mange muligheder, som findes i manipulationen af jongleringsobjekter. Keglerne er ikke først og fremmest objekter, der bliver kastet rundt, men fungerer som ekstra led på min krop, og gør mig i stand til at skabe dynamiske linjer og billeder.

Musik: John Butler - Ocean

Kontakt

Mail: anders_stehr@hotmail.com

Instagram: [anders_stehr](https://www.instagram.com/anders_stehr)





Alfred Hall Kriegbaum, 19 år.
Parakrobatik, med partner

Sonia Matos
2 års studerende

Hvad sker der, når to akrobater mødes? Hvad sker der, når de bliver forelskede? Hvad sker der bagefter? Hvordan opfører de sig, når det, der engang var nyt, virker gammelt? Og præcist hvor langt kan de skubbe hinanden og stadig være i stand til at holde sammen?

Musik: Spanish Guitar - Allegretto de la Sonatina
Steve Reich - It's been a honeymoon - Can't take no more

Kontakt

Mail Alfred: alfred-hall@hotmail.com

Mail Sonia: sonia_matos_nsc@hotmail.com

Instagram Alfred: [kriegbaum97](https://www.instagram.com/kriegbaum97)

Instagram Sonia: [sonia__matos__](https://www.instagram.com/sonia__matos__)

David Ulrich, 22 år.
Jonglering, parakrobatik,
akrobatik og håndstand

Mit værk beskæftiger sig med undersøgelse af, og interageren med, ukendte omgivelser.

Det er en invitation til at tage del i mit forsøg på at kombinere klassiske teknikker med nye teorier og på at udtrykke bevægelse gennem jonglering. Det er et interdisciplinært værk, der kombinerer akrobatik, jonglering og håndstand, og som forsøger at udviske grænserne mellem dans og cirkus.

Musik: Phaeleh - Extracts from Somnus

Kontakt

Mail: david@ullrich-web.de

Instagram: [svulstrich](https://www.instagram.com/svulstrich)





Eivind Øverland, 28 år
Lalla La Cour, 27 år.
Partrapez

I vores trapez nummer har vi opsat knudepunkter i en længere historie, hvor publikum får glimt af en følelsesmæssig rejse.

Vi har arbejdet på at skabe en stærk forbindelse mellem hinanden i trapetzen, og videreformidle den ud over scenekanten.

I tillæg til vores fantastiske lærere på AMoC, vil vi gerne takke Hilde for hjælp til scenenærvær og Uffe for hjælp til musik.

Håber det smager!

Kontakt

Eivind: eivindoverland@gmail.com

Lalla: lalla.lacour9@gmail.com

Mattias, 27 år.

Kinesisk pæl

I alt den tid jeg har arbejdet med kinesisk pæl, har jeg altid kæmpet med, at den er et statisk objekt: Når den først er sat op, kan den ikke flyttes, den står der bare og laver ingenting. Det har sat grænser for min kunstneriske udforskning, og har ofte givet mig en følelse af ensomhed på scenen. Derfor har jeg forsøgt at dekonstruere fundamentet for min disciplin, og undersøgt hvad der sker, når en kinesisk pæl ikke længere er immobil, og ikke mindst hvad det giver af muligheder for mig som artist.

Jeg har taget udgangspunkt i Newtons tredje lov som siger:
"A force is a push or a pull that acts upon an object as a results of its interaction with another object. Forces result from interactions!
For every action, there is an equal and opposite reaction".

Musik: Mika Forsling

Kontakt

Mail: mattias.umaerus@hotmail.com

Web: www.mattiasumaerus.com

Instagram: [mattiasumaerus](https://www.instagram.com/mattiasumaerus)





Ylva Havndrup, 23 år.

Contortion

Som contorsionist og håndstandsartist er det nødvendigt med en ekstrem høj grad af kropslig kontrol, hvilket jeg har trænet hårdt på at opnå de sidste mange år. Samtidigt er jeg fascineret af det desorienterede, forvirrede, rundtossede, af at lade min egen krop forvirre mig. Mine fødder kan fx pludselig være foran mit ansigt eller løbe rundt om mig selv, og jeg kan let blive lidt i tvivl om, hvad der er op og ned, når jeg står på hænder med benene over nakken.

Kontrasten mellem det kontrollerede og forvirrede er udgangspunkt for mit nummer, som udforsker det kreative potentiale i disse tilsyneladende modsætninger.

Musik: Oophoi- Icelight

Kontakt

Mail: ylvamaia@yahoo.dk

Instagram: [ylva_maia](https://www.instagram.com/ylva_maia)

