

24. september 2018

Kære Kulturminister og Kulturudvalg,

Vi, eleverne på Den Danske Filmskole, føler os nødsaget til at skrive til Kulturministeriet vedrørende akkreditering af Den Danske Filmskole.

Det er blevet udtalt fra rektoratet, at de er gået ind i den sidste "lytte-runde" inden afsendelsen af ansøgning om akkreditering til Kulturministeriet. Vi elever har anmodet rektoratet om at få indsigt i den kommende ansøgning inden den bliver afsendt, for at få vished om, hvorvidt vores hovedbekymringer er blevet taget i betragtning. En sådan indsigt har rektoratet afvist. Vi kan som elever af den grund kun forholde os til det, vi har fået lov til at få indsigt i tidligere.

Derfor ønsker vi, at der kommer mere gennemsigtighed vedrørende de ændringer Den Danske Filmskole står overfor, og hvordan ændringerne sikrer, at kvaliteten af undervisning, undervisere, hver enkel elev mm. bliver højnet frem for svækket. De nuværende elever ønsker inderligt at være behjælpelige med at finde de rette løsninger, der skal sikre, at de kommende elever får en af verdens bedste filmuddannelser på Den Danske Filmskole. For dermed at sikre at skolen kan bibeholde sin høje internationale status i uddannelsen af filmskabere.

Vi håber meget på, at Kulturministeriet vil tage højde for, at de nuværende elever ikke bakker op om den kommende ansøgning vedrørende akkreditering af Den Danske Filmskole, på grund af manglende indsigt. Vi vil derfor opfordre til, at man fra Kulturministeriets ikke tager den endelige beslutning, før eleverne fra Den Danske Filmskole er blevet hørt.

De bedste hilsner

**Den Danske Filmskoles Elevråd,**

Andreas Sandborg (Tonemester 1519), Mathias Schmidt (Tonemester 1721), David Bauer Løndrup (Fotograf 1519), Philip Peng Rosenthal (Fotograf 1721), Mads Mengel (Fiktionsinstruktør 1519), Katrine Brocks (Fiktionsinstruktør 1519), Øskar Kristinn Vignisson (Fiktionsinstruktør 1721), Tone Ottilie (Fiktionsinstruktør 1721), Mathias Bjerre (Animationsinstruktør 1620), Alexander Tange (Animationsinstruktør 1822), William Wivel (Dokumentarinstruktør 1519), Patricia Bbaale (Dokumentarinstruktør 1519), Camilla Arlien Søbørg (Dokumentarinstruktør 1519), Søren Vestergaard Brydesen (Dokumentarinstruktør 1721), Nikoline Løgstrup (Klipper 1519), Martin Anthon Sørensen (Klipper 1721), Christian Bengston (Manuskriptforfatter 1519), Clara Mendes (Manuskriptforfatter 1721), Emily Nicoline Quist (Producer 1519), Pernille Tornøe (Producer 1519), Anne Falkesgaard Hansen (Producer 1721)