



DIALOGMØDE BRING KUNSTEN TÆT PÅ BORGERNE

FREDAG DEN 12. OKTOBER 2018 KL. 10.30 – 15.30
I FÆNGSLET, HORSENS

Fernisering af Klippen til Langenæs skabt af Camilla Nørgård. Foto Astrid Dalum

Oplevelserne, indsigterne og diskussionerne, som kunsten bidrager med, bringer mennesker tættere sammen. Kunsten skaber sammenhængskraft. Den er med til at danne både os og kulturen der, hvor vi bor. Den er en vital del af det demokratiske samfund nationalt såvel som lokalt. Derfor skal kunsten også bringes tæt på borgerne.

Men hvordan kan kommuner og stat bidrage til at skabe relevante kunst- og kulturoplevelser for borgerne? Kan kunst og kultur også tænkes som en del af en bosætningspolitik, en turismestrategi eller som en løftestang til at løse andre velfærdsopgaver som uddannelse, sundhed, integration eller som en del af lokal erhvervsudvikling?

Statens Kunstfond inviterer kommunalpolitikere og andre nøglepersoner til en åben debat om nye tendenser og konkrete modeller for kunsten som drivkraft i lokalsamfundet.

Kom og del din viden, hør om andres erfaringer, bidrag selv til debatten og bliv klædt bedre på til at arbejde for kunst- og kulturtilbud, der gør en forskel for borgerne og kommunen.

Sammen vil vi drøfte og løfte de potentialer, der findes i hele landet, for at kunst og kultur i endnu højere grad opleves som relevant for lokalsamfund og borgere:

- Mød kommuner med gode eksempler, som kan anvendes på et strategisk og lokalpolitisk niveau.
- Få indsigt i stat og kommuners motivation og strategier for at fremme kunst og kultur lokalt.
- Hør om projekter, der går nye veje for at skabe værdi og engagement blandt borgerne.
- Deltag i diskussionen om den politiske betydning af de sociale fællesskaber, som kunsten skaber.
- Vær med til at sætte den kommunale kulturpolitik på dagsordenen i forhold til regional udvikling, byudvikling, indsatser for børn og unge, samt for socialt udsatte.

Vi glæder os til en åben dialog.

Med venlig hilsen
Statens Kunstfond

PROGRAM (NÆSTE SIDE →)

STATENS KUNSTFOND

PROGRAM

- 10.30 Indskrivning, kaffe og morgenmad**
- 11.00 Velkommen og fællessang**
Michael Bojesen, formand for Statens Kunstfond
Caroline Ahlefeldt Søeborg, formand for Statens Kunstfonds repræsentantskab
Lasse Marker, moderator
- 11.15 Litteratur der løfter**
Adda Djørup, skønlitterær forfatter, og Birgit Ærenlund Bundesen, reservelæge, fortæller om at arbejde med læsegrupper og skrivesteder for svage borgere i psykiatrisk behandling
- 11.30 Hvilken rolle spiller kunsten i velfærdsstaten?**
Lasse Horne Kjøeldgaard, dr.phil. på RUC, taler om meningen med velfærdsstaten og kunstens evne til at kaste perspektiver på vores samtid.
- 12.00 Frokost og netværk**
I frokostpausen er der mulighed for at møde og gå i dialog med Statens Kunstfonds udvalg
- 13.00 Politikerdebat: Hvad er de vigtigste kulturpolitiske udfordringer?**
Politikere fra Christiansborg og fra kommunerne giver svar på tiltale: Hvad skal staten og kommunerne gøre anderledes for at få kunsten tættere på borgerne?
- Mette Bock, kulturminister (LA)
 - Jane Jegind, kulturel rådmand Odense (V)
 - Johs. Poulsen, formand for kulturudvalget i Herning (R)
 - Mads Duedahl, kulturel rådmand i Aalborg (V)
 - M.fl.
- 14.00 Kaffepause**
- 14.15 Kulturen som løftestang**
Lokale perspektiver på kulturen som drivkraft i erhvervsudvikling, bosætningspolitik, turismestrategi – og som løftestang for velfærdsopgaver som uddannelse, sundhed og integration.
- Case 1: Lydens By - en strategi for lokal identitet og udvikling.**
Lars Møller Pedersen, Formand for Kultur- og fritidsudvalget i Struer Kommune fortæller om hvordan kunst og kultur bidrager til kommunens udvikling.
- Case 2: Kunst i udsatte boligområder.** Katrine Skov, Formand for Kultur-, Fritids- og Idrætsudvalget i Gladsaxe Kommune, om hvordan kunst kan styrke by- og boliglivet i Værebros Park.
- Case 3 Vi løfter i flok.** Merete Due Paarup, næstformand for Kulturudvalget i Kolding Kommune, om kommunens strategiske og faciliterende rolle i forhold til at samle kulturlivet på tværs af institutioner og foreninger til gavn for borgernes møde med kunsten
- Case 4: Cirkus Ensomhed.** Helle Bach, koreograf og kunstnerisk leder, dadadans, om en flerårig satsning, der tager ensomhed som samfundsproblem alvorligt og inddrager borgernes egne fortællinger om ensomhed i forestillingerne.
- 15.15 Opsamling på dagen**
- 15.30 Tak for i dag**