



19. december 2016
J.nr. 16-1783155

Til Folketinget – Skatteudvalget

Hermed sendes svar på spørgsmål nr. 113 af 29. november 2016 (alm. del). Spørgsmålet er stillet efter ønske fra Rasmus Nordqvist (ALT).

Karsten Lauritzen

/ Lise Bo Nielsen

Spørgsmål

Ministeren bedes redegøre for provenueffekterne ved at undtage salg af kunstneriske værker for skat indtil en beløbsgrænse på 375.000 kr., på vilkår der er magen til dem, der gælder i Irland, jf. Irish Tax Customs hjemmeside om "Artists' Exemption Information and Guidelines" (<http://www.revenue.ie/en/tax/it/reliefs/artists-exemption.html#section1>).

Svar

Skatteministeriet har ikke oplysninger om kunstneres indkomst, herunder hvor stor en del der vedrører kunstneres indkomst fra salg af nye kunstværker eller andet virke som fx undervisning, foredrag og lign. Der findes heller ikke umiddelbart oplysninger om, hvor meget de solgte kunstværker indbringer. Det er derfor ikke muligt at foretage en konkret vurdering af, hvad de provenumæssige konsekvenser ville være, hvis kunstneres indkomst fra salg af kunstneriske værker skulle fritages fra skat op til den nævnte grænse. Uanset dette er det dog vurderingen, at det vil medføre et ikke uvæsentligt mindreprovenu for staten.

I fravær af et egentligt beregningsgrundlag kan der opstilles et regneeksempel til illustration af størrelsesordenen af provenuvirkningen. Hvis det eksempelvis antages, at 1000 kunstnere hver har indkomst på 375.000 kr. (eller mere) svarende til grænsen for skattefriheden, hvoraf salg af egne kunstværker udgør halvdelen af indkomsten, vil det, ved en gennemsnitlig marginalskattesats på 45 pct., medføre et umiddelbart mindreprovenu i størrelsesordenen 80-100 mio. kr. årligt. De summariske antagelser illustrerer, at et provenuskøn for en skattefritagelse vil være forbundet med stor usikkerhed.

En sådan ordning har karakter af selektiv erhvervsstøtte, da en særlig branche tilgodeses med en målrettet skattelempelse. Det må forventes at kanalisere arbejdskraft, investeringer og andre ressourcer fra andre erhverv til kunstmrådet, alene fordi det tilgodeses skattemæssigt. Det vil kræve en række værnsregler, hvis sådan en ordning ikke skal kunne misbruges, idet kunstnere vil få en tilskyndelse til at omdanne deres indkomst fra andet kunstnerisk virke til at kunne kategoriseres som salg af kunst for derved at opnå skattefritagelse. Desuden vil det give ikke-kunstnere et kraftigt incitament til at gøre deres arbejde til kunst. Det vurderes, at en godkendelsesordning næppe vil kunne løse dette problem.

Skulle sådan en ordning alligevel indføres i Danmark, bør det desuden undersøges, om det ville indebære statsstøtte til erhverv i form af kunstnerisk virksomhed. Skatteministeriet er ikke bekendt med, om den irske ordning er statsstøttegodkendt.