

Forsøgsstationen

Forsøgsstationen er et forsøgs- og forskningshus for professionel scenekunst, der allerede har opnået stor respekt og anerkendelse for sit kunstneriske niveau, sin høje faglighed og sine resultater i det danske scenekunstmiljø.

Forsøgsstationen har til opgave at fremme udviklingen af nye scenekunstformer gennem praktisk baseret scenekunstnerisk forskning og det gøres gennem forskningsprojekter, vidensdeling, artist talks, og netværksmøder, hvor scenekunstnere fra alle genrer og publikum i alle aldre mødes og arbejder sammen. Derudover samarbejder Forsøgsstationen med både Århus og Københavns Universitet og Statens Scenekunsthøjskole, lokale kulturaktører samt teatre og uafhængige scenekunstnere både i Danmark og internationalt - næste gang i et stort internationalt publikumsudviklingsprojekt med EU bevilling under Creative Europe: Caravan Next. Feed the Future. Art Moving Cities, hvor vi bl.a. arbejder med 50 Vesterbro-borgere med vidt forskellig etnisk og social baggrund.

Resultater

Forsøgsstationens ambitioner er høje og behovet for stedet er stort. Efter 7 år kan vi se, at forsøgene og forskningen her på stedet helt konkret har resulteret i forestillinger, som vinder priser, bliver genopsat på Det Kongelige Teater, finder nye veje til publikum og deres inddragelse, og får begejstrede anmeldelser. Forsøgsstationen selv har også modtaget både Teaterjournalisternes initiativpris og Springprisen.

Behovet for at have et værksted til at skabe, udvikle kunsten og forske er blevet større, det mærker vi på Forsøgsstationen og det skaber resultater for publikum.

Økonomi

Forsøgsstationen arbejder i øjeblikket på en driftsbevilling fra Statens Kunstfond, som desværre ikke er tilstrækkelig og som udløber i 2020. Vi vil gerne diskutere mulighederne for en bedre økonomisk ramme for Forsøgsstationen med udvalget.

Det Olske Orkester

olskeorkester@gmail.com

www.detolskeorkester.dk