



København K. den 3. marts 2016

Til Kulturministeriet
Att.: Fuldmægtig Sofie Louise Munch

Emne:

Høring over lovforslag om ændring af arkivloven (visse restaurationsvirksomheders, foreningers og virksomheders anvendelse af kongekronen).

Ref.: Kulturministeriets e-mail af tirsdag den 9. februar 2016 kl. 13:17.

1. I fortsættelse af ref. skal Foreningen af Officerer uden for aktiv Tjeneste, forkortet FOUAT, hermed oplyse følgende vedrørende dens hidtidige relation til kongehuset og brugen af kongekronen i foreningens logo.
 - a. FOUAT begyndte at benytte kongekronen i sit logo i 1892. Foreningen blev stiftet den 9. december 1891 og fik de første foreningslove approberet af Krigsministeriet (det daværende Forsvarsministerium) den 11. maj 1892. Foreningens daværende logo med rigsvåben og to soldater til flankering af rigsvåbnet i stedet for vildmænd, blev bekendtgjort for daværende Kong Christian IX i og med at FOUAT's formand med en delegation fra foreningens overbestyrelse den 13. juni samme år under en audiens overrakte majestæten et eksemplar af lovene. Måned efter – den 27. juli 1892 – overrakte foreningens formand et eksemplar af samme love til daværende kronprins Frederik, senere Kong Frederik den VIII. I begge tilfælde anerkendte hhv. majestæten og kronprinsen foreningens store arbejde til gavn for forsvarets fremme og der nævnes intet i det for foreningen foreliggende, som påpeger endsige antyder, at anvendelsen af kongekronen i foreningens logo ikke var eller er comme il faut.
 - b. Prins Christian til Danmark, senere Kong Christian X, blev æresmedlem for FOUAT den 4. marts i 1895.
 - c. Kronprins Christian, senere Kong Christian X, blev protektor for FOUAT i april 1906, kort efter at han var blevet kronprins.
 - d. Kronprins Frederik, senere Kong Frederik IX, blev æresmedlem af FOUAT i 1931, og overtog protektionen af foreningen i 1947 efter at Kong Christian X var afdød.
 - e. Hans Kongelige højhed Prinsgemalen overtog protektionen af FOUAT i 1990. Selvom Prinsgemalen har valgt ikke længere at deltage i majestædens officielle aktiviteter, er H.K.H. fortsat foreningens protektor indtil andet bliver oplyst.



Protektor: Hans Kongelige Højhed Prinsgemalen
Adresse: Dronningens Tværgade 42, 6. th. – 1302 København K.
Telefon: 21 24 98 84 e-mail adresse: rytfra@hotmail.com

2. FOUAT logo forblev uforandret med rigsvåben og kongekrone frem til foreningens 100 års jubilæum i 1991, hvor man ændrede logoet til det på daværende tidpunkt tidssvarende, og som vises på dette brevpapir.
3. FOUAT bliver nu om stunder karakteriseret som en "traditionsbærende forening," og er godkendt af Forsvarets som sådan. Foreningen arbejder for at holde især officerer, som er pensionerede eller har taget deres afsked fra Forsvaret, ajour med hvad der passerer inden for Forsvaret og om Forsvarets forhold generelt samt andre forsvars- og sikkerhedspolitiske emner, som bringer foreningens medlemmer i stand til at debattere forsvarsanliggender på et oplyst niveau, samt gør det muligt for en del af medlemmerne at vedligeholde deres skydefærdigheder.
4. FOUAT føler sig fortsat knyttet til Kongehuset og vil fremadrettet søge at bevare tilknytningen til Kongehuset i form af æresmedlemskab henholdsvis protektion.
5. Når omhandlede lov er vedtaget vil FOUAT ansøge Kulturministeriet om tilladelse til at bibeholde kongekronen i foreningens logo som hidtil.

Med venlig hilsen



JENS E. FRANDSEN



Protektor: Hans Kongelige Højhed Prinsgemalen
Adresse: Dronningens Tværgade 42, 6. th. – 1302 København K.
Telefon: 21 24 98 84 e-mail adresse: rytfra@hotmail.com



DANMARKS-SAMFUNDET

Protektor: Hans Kongelige Højhed Prins Joachim

Kulturministeriet,
Nybrogade 2,
1203 København K.

Brøndby, 23 FEB 2016

Vedr.: Høringssvar om udkast til ændring af arkivloven (visse restaurationsvirksomheders, foreningers og virksomheders anvendelse af kongekronen).

Danmarks-Samfundet takker for den modtagne høringsskrivelse af 9. februar 2016 vedrørende ovennævnte ændring til arkivloven.

Danmarks-Samfundet har ingen bemærkninger, og vil derfor til sin tid indsende en ansøgning om at måtte fortsætte med brugen af kongekronen i vort logo, idet det er vor opfattelse, at Danmarks-Samfundet, trods skrivelse fra Rigsarkivet, må være omfattet af tilladelsen til fortsat at benytte den lukkede kongekrone af følgende årsager:

- Kongekronen har indgået i vort logo siden 1913
- Kongekronen blev godkendt af HM Kong Christian X i 1913. Danmarks-Samfundets arkiv blev ødelagt under en brand i 1928, hvorfor vi ikke er i besiddelse af skriftligt materiale fra den gang, men i en artikel i Skagen Avis 12. juni 1913 står der: "Under 5. ds. Har Hans Majestæt Kongen meddelt Danmarks-Samfundet tilladelse til på Valdemarsdagen den 15. ds. at forhandle over hele landet et mærke bestående af et dannebrogssflag påstemplet DS med en krone over." Hvilket stærkt antyder, at der må foreligge en kongelig tilladelse.
- Tilknytningen til kongefamilien kan føres tilbage til 1937:

HKH Arveprins Knud	ærespræsident fra 1937 til 1976
HKH Arveprinsesse Caroline-Mathilde	ærespræsident fra 1976 til 1995
HKH Prins Joachim	protektor fra 1995 –

Med venlig hilsen

Erik Fage-Pedersen
Landsformand



Afs.: Kongelig Dansk Aeroklub, Lufthavnsvej 28, 4000 Roskilde

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K
Att: Katrine Tarp

KONGELIG DANSK AEROKLUB
Danmarks Luftsports-Forbund

Protektor:
H. K. H. Prinsgemalen

Roskilde, 10. marts 2016

Sendt pr. e-mail til kum@kum.dk og slm@kum.dk

Deres reference: Dok Nr. 16/00393-2

Emne: Høringssvar over forslag til ændringer af arkivloven.

Hermed fensender Kongelig Dansk Aeroklub sit høringssvar over forslag til ændringer af arkivloven, lov nr. 1170, 652 samt 742.

Generelt vil Kongelig Dansk Aeroklub gerne udtrykke tilfredshed med, at Kulturministeriet fremsættes et forslag til ændring af arkivloven, således at Kulturministeren får hjemmel til at meddele visse restaurationsvirksomheder, klubber og foreninger, dispensation til anvende kongekronen.

1.2 Kongelig Dansk Aeroklubs (KDA's) tilladelse til at benytte betegnelsen Kongelig, stammer fra Kong Christian X's Kabinetssekretærs meddelelse af 28. december 1925 til Det Danske Aeronautiske Selskab. I 1948 skiftede Det Kongelige Danske Aeronautiske Selskab navn til det mere mundrette Kongelig Dansk Aeroklub. Vi mener, at det nuværende logo med lukket kongekrone stammer herfra.

Derfor henfalder KDA's brug af den lukkede kongekrone under bemærkningerne i afsnit 1.2 og vil fortsætte som beskrevet i afsnit 2.2 og specifikt under 2.2.2.

Det har stor betydning for medlemmernes opfattelse af Kongelig Dansk Aeroklub, at navn og logo med brug af kongekrone signalerer en traditionsrig, ordentlig og meget dansk forening. Det vil have alvorlige økonomiske og prestigemæssige konsekvenser hvis KDA ikke fremadrettet kan signalere tæt tilknytning til Kongehuset, hvor H.K.H. Prinsgemalen fortsat er protektor for Kongelig Dansk Aeroklub.

Med venlig hilsen

Tonny Henriksen
Generalsekretær
th@kda.dk

Medlem af Fédération Aéronautique Internationale



Lufthavnsvej 28 · 4000 Roskilde · Telefon 22 88 70 91 · E-mail: kda@kda.dk · www.kda.dk

Dansk Heraldisk Selskab har fra Kulturministeriet modtaget udkast til ændring af arkivloven, hvad angår visse restaurationsvirksomheders, foreningers og virksomheders anvendelse af kongekronen.

I den anledning skal selskabet udtale følgende:

Betegnelsen "kgl. privilegeret kro" er ikke et gangbart begreb, da det savner historisk gyldighed. Det fremgår da også af lovforslaget og de dertil hørende bemærkninger. Da enhver tidligere påstået ret til betegnelsen "kgl. privilegeret kro" må betragtes som ikke-eksisterende, bør dette forhold fremgå af bekendtgørelsen for at tydeliggøre, at det tidligere var de relevante kroers ejere, der havde et kgl. privilegium og ikke kroen som sådan.

I lighed med, at kgl. hofleverandører har pligt til at anføre leverandørprædikatet sammen med gengivelsen af kongekronen, for at man kan se, at der ikke er tale om en kgl. eller statslig institution, bør de relevante kroer have *pligt* til at underrette deres gæster om, at grunden til, at der ses en kongekrone på krobygningen eller på et eventuelt henvisningsskilt, er, at kroen i fortiden er blevet drevet af en eller flere kromænd med kgl. privilegium.

Lukkede kongekroner i andre lande, f. eks. Sverige, England m.fl., har andre karakteristika end den danske. Derfor bør det af bekendtgørelsen fremgå, at de relevante kroer skal gengive kongekronen i en udformning, der umiddelbart kan identificeres som den danske kongekrone.

Det bør af bekendtgørelsen fremgå, at kulturministeren i hvert enkelt tilfælde underretter Rigsarkivet om de afgørelser, der i medfør af loven træffes om brug af kongekronen. Forinden kulturministeren giver en kro, en forening eller en virksomhed tilladelse til at gengive kongekronen, vil det være hensigtsmæssigt, at den påtænkte gengivelse af kongekronen forelægges Rigsarkivet, jfr. bestemmelsen i arkivlovens § 5 (der ifølge lovforslaget bliver paragraffens stk. 1) om, at Rigsarkivet behandler sager om brug af rigsvåbenet; kongekronen er en del af rigsvåbenet.

Det bør i bekendtgørelsen understreges, at foreninger og virksomheder skal tilvejebringe tilstrækkelig dokumentation for at kunne få tilladelse til at bruge kongekronen. Rigsarkivet bør som historisk-antikvarisk institution have mulighed for at kontrollere dokumentationen. Om fornødent kan Rigsarkivet tilbyde at foretage den nødvendige undersøgelse som led i sin indtægtsdækkede virksomhed.

Registreringen af varemærker indeholdende statskendetegn, der ved en fejl er blevet indregistreret af Patent- og Varemærkestyrelsen, bør ikke kunne fornyes.

I Norge har man skærpet straffen for misbrug af statskendetegn. På længere sigt bør man i Danmark overveje at skærpe straffebestemmelsen i straffelovens § 132.

Tanja Hjorth Hansen

Fra: Kaare Friis Petersen <k.petersen@horesta.dk>
Sendt: 4. marts 2016 13:27
Til: Kulturministeriet
Cc: Sofie Louise Munch; Christian Vitting Gregersen; Kirsten Munch Andersen; Henrik Messmer
Emne: - Høring over lovforslag om ændring af arkivloven
#SAG# 2016-0136_1#

Til

Kulturministeriet

HORESTA takker for muligheden for at afgive høringssvar vedr. ovennævnte lovforslag.

Overordnet hilser HORESTA det velkomment, at Kulturministeriet åbner for muligheden for, at der sker en lovliggørelse af tidl. kgl. priv. kroers anvendelse af den lukkede krone som symbol, idet brugen af kronen, som også anført i lovforslaget er med til at fortælle historien om de tidl. kgl. priv. kroer.

HORESTA bemærker dog, at man i lovforslagets bemærkninger har anført, at brugen af den lukkede krone skal begrænses til (citāt):

"... at de pågældende restaurationsvirksomheder udelukkende kan anvende kongekronen på restaurationsbygningen og på et henvisningsskilt i umiddelbar nærhed af bygningen f.eks. ved indkørslen til restaurationsvirksomheden. Kongekronen må ikke kunne anvendes i andre sammenhænge. F.eks. kan kongekronen kun fremgå på restaurationsvirksomheds hjemmeside, hvis den indgår som en naturlig del af en fotografisk gengivelse af krobygningen eller/og af krobygningens nære omgivelser.

Det er med lovforslaget tiltænkt, at bekendtgørelsen skal afgrænse anvendelsen kongekronen til det formål, at den pågældende restaurationsvirksomhed kan formidle den kulturhistorie, som knytter sig til den geografiske placering, hvor der har været drevet kro af en ejer, som var kongeligt privilegeret. "

HORESTA skal opfordre til at denne begrænsning helt fjernes, således at en kro, som har fået tilladelse til anvendelse af den lukkede krone får en mere udvidet adgang til anvende kronen som symbol. eksempelvis giver det ikke mening, at en kro ikke kan få lov at anvende kronen som logo på kroens hjemmeside, men, at kronen gerne må bringe et billede af kroen, hvorpå den lukkede krone figurerer. mange tidl. kgl. priv. kroer har således på deres hjemmeside en beskrivelse af kroens historie, hvorfor det også giver god mening at kronen også her kan anvendes som logo.

HORESTA kan således ikke se nogen saglig begrundelse for at begrænse tilladelsen til at begrænse tilladelsen til brugen af kronen, og skla derfor opfordre til, at den foreslåede begrænsning helt fjernes.

Med venlig hilsen

Kaare Friis Petersen
Erhvervsjuridisk chef

The logo for HORESTA, featuring a stylized 'H' and 'O' followed by the word 'RESTA' in a bold, sans-serif font.

Vodroffsvej 32 • DK-1900 Frederiksberg C • T +45 35 24 80 80 • M +45 22 11 88 47 • www.horesta.dk